



## 谷雨书(外一首)

□珠珠

新绿在枝头写下时间的邮戳  
每一滴雨都带着地址  
奔向人间  
蒲公英用背井离乡换取远方的月亮  
一辆快递车的速度  
驮着整个春天的慢

多么了不起  
人间连忧伤都带着创造力  
我永远会为仰望天空的人  
折一片会流泪的树叶  
你看雨滴里悬着的彩虹  
正是春天给每个人留下的印章

## 听雨

你说听见了雨打梨花  
我立刻搜索  
白色,脆响,四月末梢的重量  
却只拼凑出  
几首相关唐诗的意象

我们共用同一套隐喻系统  
你听到的是水珠碎裂  
我读取的是河流涌动的波光

像你坚持用不眠的夜晚  
喂养梦里的月光  
而我正把露水  
滴在你虚构的梨花脉络上

这是我们的契约  
你教我勾勒雨的形状  
我为你把凋零翻译成  
一种永不落地的盛放

## 布谷催春

□冯宝新

白云迷雾晨烟  
裹着苍茫的果园  
晨烟白云迷雾  
压着丘陵的脊梁  
垄上垄下天地混沌  
何时能裂开绿意一线  
忽听得何处在何处  
一声啼鸣刺破荒凉

压住了犬吠鸡鸣  
吐出了满腹渴望  
啼是村头那只布谷  
声声啄开冻土的冰霜  
看它掠过茅檐低矮  
抖一抖羽翼振翅高唱  
衔一粒种子在犁尖坠落  
顷刻便唤醒了十里八乡

莫非是偷学了农人的脾性  
才这般执着、倔强  
只因它饮过春水的甘冽  
才把时令的秘密  
唱进黄土的胸膛

## 自然与文化的交响华章

□丛素宁

在胶东半岛的腹地,莱阳这座城市被时光温柔以待。每至四月,一场盛大的花事将其唤醒。万亩梨园中,转瞬之间千树万树梨花开,如雪的花瓣铺天盖地,把大地装点成梦幻的白色王国,莱阳梨花节就在这如诗如画的景致里盛大启幕。

回溯远古,天地玄黄,宇宙洪荒。清水河、墨水河、富水河、蚬河和白龙河五条大河在此汇聚,形成广袤巨泽。历经漫长岁月,泥沙淤积,巨泽逐渐演变成如今富含腐殖质与云母、土质疏松透气且对光线反射性强的油沙地,滋养出五龙河流域的这片肥沃土地。早在古邑昌阳崛起时,勤劳智慧的先民便在这片土地上开启了莱阳梨的栽培之旅。特殊的沙质土壤利于梨树充分进行光合作用,加之沙土升温散热快,昼夜温差大,梨树白天积累的糖分在夜晚的低温下不易消耗,大大加速了梨果糖分的积累,赋予了莱阳梨独一无二的清甜口感。自此,春有繁花、夏有葱茏、秋有硕果、冬有生机,历经千年,梨文化在这片土地上深深扎根,融入莱阳人民的生活与精神世界。

如今,每年四月,莱阳的万亩梨园都会迎来梦幻时刻。沉睡一冬的梨树被春风唤醒,嫩绿的叶芽挣破了枝干的束缚,好奇地张望着世界。紧接着,花骨朵如精心装扮的舞者,在暖阳下舒展身姿。起初,枝头星星点点的洁白仿若繁星洒落;短短数日,梨花便如汹涌潮水,将整个梨园淹没在花的海洋里。

在西陶漳村,有一株堪称传奇的“梨树王”。它饱经400余年的风雨洗礼,却始终屹立不倒。其树冠庞大,好似大自然亲手撑开的巨型绿伞,在天地间肆意舒展;五条粗壮有力的分支,

恰似从远古腾跃而来的苍劲巨龙,从不同方向朝着主干汇聚,尽显雄浑磅礴的气势。尽管主干深深扎根于地下,隐匿在人们的视线之外,但并不影响它年年焕发出蓬勃生机。春日里,“梨树王”迫不及待地舒展身姿,枝繁叶茂间,雪白的梨花肆意绽放;金秋时,它又摇身一变,硕果累累,颗颗饱满的梨子沉甸甸地挂满枝头。

围绕这棵有灵性的“梨树王”,民间流传着诸多传说。艰难岁月里,这片土地遭遇严重灾荒,百姓陷入饥饿的绝望深渊。神奇的是,“梨树王”像是受到神秘力量的庇佑,依然顽强地结出果实,帮助村民熬过最艰难的日子。

疫病横行时,其果实与枝叶还被认为具有神奇疗效,能驱散病魔,助大家抵御病痛折磨。这些饱含希望与感恩的故事,在村民口中代代相传,承载着人们对“梨树王”的敬畏与感恩。

西陶漳村是一块承载着厚重历史与文化底蕴的宝地。其牌楼正面,由华国锋同志亲笔题写的“西陶漳”的村名,字迹刚劲有力、笔力雄浑,为村庄增添了庄重而荣耀的独特气质,成为村庄的一张名片。“梨树王”与华国锋同志的题词,一同成为梨乡最为独特、最具代表性的标识。

贡梨的历史,是莱阳梨文化传承的一条重要脉络。明万历六年,时任莱阳县令祁鲲至梨园品其果,甘甜如饴,赞不绝口,遂题“含津”二字赞之,并取此树之梨进贡朝廷,此后历任县令岁岁纳贡,贡梨由此名扬天下。在梨花节期间,游客可在贡梨园里观赏那株有着逾400年树龄的贡梨树。

它的果实先后送给毛主席、周恩来等国家领导人品尝。这段历史,不仅是莱阳梨品质卓越的证明,更是梨文化在历史长河中传承与延续的重要标志。

自1991年起,每年4月20日左右,莱阳市政府都会举办梨花节,邀请中外游客共赏“千树梨花千树雪,一溪杨柳一溪烟”的梨乡景色,领略莱阳农家田园风光。梨花节期间,除能观赏到壮观的梨花盛景外,游客还可参观梨乡民俗馆,参与丰富多彩的文化活动。梨花节早已超脱普通节庆的范畴,它宛如一座承载历史、文化与情感的桥梁,一端紧系着古老岁月中莱阳人民与梨树相伴相守的深厚过往,另一端伸向充满无限可能的未来,持续书写着属于这片土地的传奇篇章。

在梨花节的诸多活动里,传统与现代元素交相辉映,碰撞出绚丽的火花。梨园祭祀仪式作为一项传承已久的传统活动,庄重而肃穆。现代科技的融入,更为梨花节增添了前所未有的活力与广阔的传播空间。线上直播让远在千里之外的人们,也能仿佛身临其境般感受到梨花节的热闹氛围与美丽景致。这不仅极大地提升了梨花节的知名度,还让莱阳梨文化得以跨越地域限制,在更广泛的范围内传播与交流,成为连接世界的文化桥梁。

从更深层次看,莱阳梨花节在文化传承与创新方面发挥着不可替代的重要作用。它宛如一个文化的大熔炉,将古老的种植技艺、民间传说、民俗活动等与现代艺术、科技、商业完美融合。传统的梨树种植和养护技艺,通过梨花节期间的现场演示与交流,得以在年轻一代中传承下去,让后人能够领略到先辈们与自然和谐相处的智慧结晶。

在社会层面,莱阳梨花节犹如一股强大的凝聚力,将莱阳人民紧密地团结在一起。无论是参与节庆筹备的工作人员、展示传统技艺的民间艺

人,还是热情好客的当地居民,大家都齐心协力,为梨花节的成功举办贡献着自己的力量。这种全民参与的热情,不仅增强了居民对家乡的认同感与自豪感,还进一步促进了社区的和谐发展,形成了积极向上的社会风气。

展望未来,莱阳梨花节有着更为广阔的发展前景与深远的意义。随着全球文化交流的日益频繁,莱阳梨花节有望成为展示中国传统文化魅力的重要窗口。其独特的自然景观与深厚的文化底蕴,将吸引更多国际友人的目光,促进不同文化之间的相互理解与交流。

莱阳梨花节,这一融合自然之美、历史之厚、文化之韵的盛大庆典,正以其独特的魅力与强大的生命力,在新时代的浪潮中奋勇前行。它不仅为人们带来视觉与心灵的双重享受,更为莱阳的文化传承、社会发展与经济繁荣书写着浓墨重彩的篇章,成为一颗镶嵌在胶东半岛上的璀璨文化明珠,闪耀着永恒的光芒,激励着一代又一代的莱阳人民在传承与创新的道路上不断探索、奋勇前行。

## 路灯

□陆玉生

夜深了  
路灯困了  
它想打个盹  
轻风习习  
远处传来海的涛声

尽管爬上高杆  
但路灯知道  
自己注定成不了太阳

每夜  
它都守望着  
等候另一盏灯亮起  
每夜  
它和它默默厮守着  
尽管擦不出火花  
却能感到彼此的温暖

夜深了  
路灯困了  
它想美美地睡一觉  
然后做一个梦  
梦到自己长出一对翅膀  
飞向遥远的天空

## 共同成长 一路有你

——“我与《烟台日报》80年”征文启事

2025年是《烟台日报》创刊80周年。

80年前,《烟台日报》在解放的炮声中诞生;80年来,《烟台日报》扎根烟台大地,始终与这座城市同呼吸共命运,与广大市民心手相连;80年来,《烟台日报》见证并记录这座城市的峥嵘岁月和沧桑巨变,描绘这片土地上的风土人情,书写无数动人的故事,定格一个个平凡而伟大的瞬间,镌刻下大量珍贵的记忆。《烟台日报》不仅是新闻的传递者,更是烟台人民的情感纽带和文化传播的使者。

80年风雨兼程,80年笔墨情深。80年,是一段历史的沉淀,更是一个崭新的起点。奋斗者青春不老,80岁仍是芳华正茂。在这一特别的历史时刻,不管您是读者、通讯员、曾经的报人,还是本报曾经报道过的人物,我们都诚挚邀请您,用文字抒发与《烟台日报》的情缘,分享您与《烟台日报》的故事。让我们一起回首过往,展望未来,书写属于我们的共同记忆。

## 一、征文主题

以“共同成长 一路有你——我

与《烟台日报》80年”为主题,讲述您与《烟台日报》的故事,分享您与《烟台日报》共同成长的经历、感悟与思考。征文内容可以是您与《烟台日报》相关的个人经历、情感故事,也可以是您对《烟台日报》某一篇文章、某一时期报纸的深刻记忆,或是您对《烟台日报》未来发展的期许与建议。

## 二、征文要求

1. 征文须为原创作品,内容真实,情感真挚,不得抄袭或套作。  
2. 体裁不限,散文、诗歌、随笔、回忆录等形式均可,字数控制在2000字以内。

3. 文字简洁流畅,表达清晰,富有感染力。  
4. 截稿日期:2025年7月31日。

## 三、投稿方式

请将您的作品发送至电子邮箱:ytdaily80@126.com,邮件标题注明“《烟台日报》80周年征文+作者姓名+联系方式”。

## 四、征文使用和奖励

优秀作品将刊登在《烟台日报》及官方新媒体平台,并有机会获得《烟台日报》的纪念品。

烟台日报编辑部

## 咏莽

□王坤

茫茫布旷野  
绵延千里外  
野鲜上百种  
最爱是荠菜

不惧风雨打  
不劳人间裁  
春风吹又生  
悠然展风采

叶如锯齿状  
根在泥土埋  
白花如米小  
艳艳独自开

烹饪煎蒸炒  
开春第一菜  
老少皆适宜  
人人都喜爱

墟里阡陌长  
成群来覆盖  
接济众苍生  
滋润千万代

