

向绿而生 向新而行

持续撬动生态资源价值转化,世界地球日烟台交出亮眼生态答卷

YMG全媒体记者 杨健 通讯员 闪烁 姜楠楠 李靖 阎政锟 摄影报道

2024年5月,烟台跻身全国首批12个国家生态产品价值实现试点城市。

2024年,烟台先后完成10余宗商住地块生态价测算,生态价值从“隐性红利”变为“显性资产”,为全国生态价值转化“打了样”。



①:三山岛金矿治理后的尾矿库绿意盎然。

②:金矿建设光伏车棚,每年发电量约90.9万度,减少二氧化碳排放量约321.43吨。

③:三山岛金矿选矿厂中,尾矿经过分级处理,粗颗粒制备充填浆料,细颗粒排入尾矿库。

今天,第56个世界地球日如约而至,今年活动主题为“珍爱地球,人与自然和谐共生”。着眼打造美丽中国先行区示范标杆愿景,“美丽烟台”如何赶考交卷?

完成全省首例附带生态价的土地挂牌出让,获评全国首批自然资源节约集约示范县(市),2个项目入选国家级绿色勘查示范,年内至少建成绿色矿山16个……以制度创新、技术赋能、产业升级等多元模式为支点,烟台持续撬动生态资源价值转化,在守护自然保护价值,在创造价值中回馈自然,共同谱写人与自然和谐共生的美丽新篇章。

激活“生态价”

生态服务功能有了测算标准

今年1月,莱山区界牌北1号地块由烟台城发置业有限公司竞得。按照远期规划,总面积117.64亩的地块上,将建起一片容积率1.05的高品质住宅,为市民居住需求“提档升级”提供更多选择。伴随着凤凰湖片区高品质住宅项目持续推进“落子”,迎春大街商圈楼宇产业集群与孵化,以及周边初高中、配套路、医院等规划次第出炉,地块蕴藏的潜力已肉眼可见。

但与其他“土拍”迥异,总成交价3.836亿元的地块中,鲜明地标注了3207.07万元的“土地生态价”,拿地企业凭借生态地价,与各大金融机构进行融资谈判,预计可节省融资成本超百万元。全省首例附带生态价的土地挂牌应运而生,“生态有价”就此有了解活案例。

去年5月,烟台跻身全国首批12个国家生态产品价值实现试点城市。一年来,以往“无价”“低价”的生态服务功能价值,已逐步纳入土地评估体系。选取10宗商住地块开展试点,通过无人机航拍、遥感监测等手段采集生态本底数据,为生态地价评估奠定了数据基础。组织40名专业评估师运用调查评估法、专家打分法、市场比较法,建立国内首个生态指标修正模型,空气净化、水土保持等生态指标,都“有价可算”,土地出让前,由第三方机构核算地块生态价值并出具《生态价评估报告》。

有“标”可循,更有“法”可依。近年来,烟台以土地出让领域为突破口,系统谋划、创新实践,通过显化生态价值、完善核算机制、探索市场化路径,形成了具有地方特色的生态产品价值实现模式。生态价值写入《地块招商手册》,并举办了20余场专题推介会全国巡回,吸引了万科、绿城



今年是《烟台日报》创刊80周年。

上世纪五十年代,学生的课外阅读书籍很少,还在读小学的我常去烟台图书馆,凡去必看《烟台日报》并与之结缘,我也差不多是图书馆年龄最小的读者之一。

那时订报的人很少,但信息来源又偏偏全部依赖报纸。为方便群众阅读,有关单位在街道旁安装了一些简易的读报栏。我考入烟台一中后,从家里到学校,要经过一个读报栏。我现在仍记得,即使放学很晚,即使刮着风,或者下着霏霏小雨,我仍背着书包在夜色中借着昏黄的路灯读《烟台日报》,而且读得忒认真,报纸上的每一篇文章都从头至尾读一遍,很少有落下的。

我中学毕业后参军,退伍到烟台渔业公司

工作,仍忘不了自己挚爱的《烟台日报》。工作之余,我开始尝试向《烟台日报》投稿。上世纪80年代初,《烟台日报》开辟了“周末版”,我在上面先后发表了《从病房吸烟说开去》《这样的马虎眼打不得》《劝君莫学咸亨酒店的掌柜》《搞知识竞赛也要讲实效》等30余篇文章。这些文章针砭时弊,讽刺和抨击了当时社会一些不良风气与习俗。与此同时,我写了小说《临别》,散文《海魂》《说海篇》等,结识了当时报社的编辑宋世民、陈洪水、刘汉君等老师。单位领导发现我有这方面的爱好与才能,便把我从通信处调到宣传部,从事新闻报道工作。

我写新闻稿是门外汉,上稿率不高,为自己很焦急。也是机缘巧合,正赶上报社要办通讯员短期培训班,我便报了名。讲课的是孙佑天总编,孙总编为人谦和,讲课既风趣幽默,又通俗易懂。他给我们讲了新闻三要素、写作的规律与技巧,强调了新闻的真实性、时效性、客观性,告诫我们千万不要写假新闻。

由于过度捕捞,造成我国近海渔业资源减少,国内的大型渔业公司纷纷向远洋捕捞转

型。1985年,烟台渔业公司在远征白令海的同时,向西部非洲派出远洋渔业船队,我先后在《烟台日报》上发表了长篇通讯报道《远洋捕捞事业的壮举》《我国渔船远征北太平洋的第一次尝试》《碧海春潮》《情系大海》《逐波踏浪留真情》,以及反映公司全国劳动模范张汝栋的《耕耘大海》,还有反映另一位全国劳模高守延的《远征大西洋》等文章。记得当时《烟台日报》二版是生产版,负责该版的是工财部的赵修基、孙德旗等老师。我公司位于会东街,和位于北马路的报社仅一街之隔。稿子写好后,近水楼台的我根本不用寄递,带着稿件步行到报社,到编辑室交给他们。两位老师处理稿件能力很强,有些短稿当场就能处理好,第二天便会见报。这些文章大部分登载在生产版,有的则直接上了要闻一版。这一时期,我在《烟台日报》上共发表了各类题材的消息及通讯100余篇,并多次被评为报社优秀通讯员,这也是我搞新闻报道最出彩的阶段。

退休后,我对《烟台日报》的热爱未改。新闻报道不再写了,我开始向《烟台日报》副刊投

稿。自己年龄大,提笔忘字,有时一篇文章中会出现不少错别字,文章质量也不高。年轻的女编辑李凤老师不嫌麻烦,一字一句地对我的文章进行修改,她说的散文写作“一要有意思,二要有意义”,字不多,但对我的写作产生了至关重要的影响。

现阶段我国逐步进入老龄社会,我作为老年人中的一分子,对老年问题有一些自己的见解与思考,创作了《莫让生活过“拧巴”》《我去哪里养老》《老吴的多事之秋》《老吴是个点赞员》等文章,或多或少带有自己生活的影子与体悟,从多维度反映出老年人现实生存状况,在《烟台日报》发表后受到不少读者的喜爱。

建设中国特色社会主义,离不开正确价值观的引导。我特别崇拜英雄主义、集体主义,那些教育人们甘于吃苦、无私奉献的文艺作品,不但能启迪人的心灵,而且能让迷失方向。为此,我创作并在《烟台日报》发表了《枣红色的军马》《通信参谋孙泉》《我的小学老师》《皮匠鱼和皮匠大王》等文章。在弘扬和

传播烟台历史文化方面,我在《烟台日报》发表了《哪年春节演吕剧》《楸树之歌》《大槐树》《故乡》等文章。住在烟台,热爱烟台,《住之变》《美景就在身边》等作品中,我以个人视角观察这个飞速变化的新时代,讴歌了烟台改革开放以来的巨大变化。另外,我将笔触伸向劳动者,写了《小市烟火爆品人生》《写本日记如何》,这些文章反映了普通大众的喜怒哀乐与市井生活。从2018年至今,我共在《烟台日报》发表文章达百篇,其中,《党小组长老宋》还获得了烟台市委宣传部与烟台文联庆祝建党一百周年优秀作品奖。

作为我个人来说,写文章多少是让自己的有所为,属于自娱自乐。我喜欢将情感融入文字当中,这样文章便像自己的孩子,有了我的基因与血脉。我对待文章的态度是力求完美,用的是笨办法:仔细修改,反复推敲,甚至一个字一个字地抠,有点不达目的不罢休的劲头。

《烟台日报》是我的良师,也是我的人生旅伴,未来我会与她相伴一生。

与烟台日报相伴一生

潘云强

与烟台日报相伴一生,我与烟台日报80年。烟台日报陪伴我走过了人生的每一个阶段,从懵懂少年到成熟青年,再到如今的老年。它记录了我的成长,见证了烟台的发展,是我心中永远的骄傲。

烟台日报不仅是一份报纸,更是一种精神,一种情怀。它让我懂得了新闻的真实性和重要性,让我学会了如何用笔记录身边的故事。烟台日报的每一位编辑和记者,都是值得尊敬的英雄,他们的付出和努力,换来了烟台日报的辉煌。

与烟台日报相伴一生,我感到无比自豪和幸福。希望烟台日报能够越来越好,继续为烟台的发展做出更大的贡献。