

灯如昼 闹元宵

福山“秧歌进城”上演,福山雷鼓、葛庄开山鼓、下官抬阁等非遗项目轮番登场——

百年秧歌,穿越时空走来

元宵节来福山,看秧歌闹新春。鼓点响起、秧歌进城、“血脉”觉醒。2月12日,农历正月十五,福山一年一度的大型民俗表演——“秧歌进城”,不仅让福山群众过足了眼瘾,还吸引了大批周边区市的居民前来“打卡”。

秧歌、锣鼓、高跷、抬阁……现场,

摄影 肖承祚

8个镇街45支秧歌队队队有“绝活儿”,2000多名基层文艺骨干和民间艺人沿街献艺“斗”舞,福山雷鼓、葛庄开山鼓、跑大营、下官抬阁……民间非遗表演轮番登场,一条街看遍具有上百年的历史、原汁原味儿的大秧歌。

为了目睹这些精彩的秧歌表演,来自福山区各街镇的群众一大早就冒雪进场占位置,表演现场人山人海,堪比春运现场。

百年非遗逐一亮相

上午9时,秧歌表演开始。“咚!咚!”远远地就能听见震撼的擂鼓声。来自福山区清洋街道宋家疃社区的福山雷鼓队伍开路,19名队员身着鲜艳的服装,手持鼓槌。擂鼓的汉子把红绸套在脖子上,把大鼓斜挎在腹部,左手托鼓边,右手挥鼓棒,随着节奏用力击打鼓面、鼓边。

弓步、马步、丁字步,脚步不断变换,身法张扬有力。刻有龙凤戏珠的鼓槌大约长45厘米,鼓穗随着鼓槌飘动,在空中划出美丽的弧线。

福山雷鼓,形成于清乾隆年间,距今已有200多年的历史,以城北宋家疃为主,涉及周边十八个村,当地俗称“宋家疃雷鼓”。它是一种独特的民间艺术形式,是省级非物质文化遗产。

雷鼓大且沉,鼓面直径1.2米,每个都有30斤左右,鼓皮、鼓边很厚实,普通人抬着它走都很费劲。在演出过程中,不仅表演者行进步伐要统一规范,还要展现抡鼓槌、花样甩穗、捶打鼓面、击打鼓边等动作。一场表演下来,每位表演者都经受着体力的考验。

“让新人们上台锻炼,让我们的雷鼓传承下去,生生不息!”福山雷鼓队队长李培峰从15岁就开始跟着本村雷鼓传承人李克明学习雷鼓技艺。为了更好地传承雷鼓技艺,多年来宋家疃以老带新,让这支队伍生生不息,让老技艺传承下去。

鼓声阵阵,波光闪烁,福新街道大杨家村的开道鼓队亮相演出;门楼街道葛庄村“古韵鼓鸣”开山鼓队登场,它已有300多年历史;东厅街道带来福山非遗《渔灯舞》方阵,身着彩衣的少女们以竹篾为骨、彩布为身,扎制成栩栩如生的鱼形灯彩,随音乐翩翩起舞,这

种表演起源于清乾隆年间;张格庄跑大营表演队表演具有百年历史的节目——跑大营,“唐僧”“沙僧”“猪八戒”诙谐逗乐,现场响起欢快的笑声。

此外,拥有200多年历史的烟台市非物质文化遗产下官抬阁格外引人注目:两组抬阁分别由18人组成,每组有2名孩童在抬阁上,演绎着民间传说故事《牛郎织女》《白蛇传》,观众们纷纷打卡拍照。

“之前在网上刷视频的时候就对下官抬阁充满好奇,没想到今天能在现场看到表演,真是太满足了。”第一次亲眼看到下官抬阁表演的市民刘静宜说。

民间艺人街头“斗”舞

福新街道秧歌队的队员们身着艳丽服装,挥动着彩扇子腾挪跳跃,将胶东秧歌的特色展现得淋漓尽致;门楼街道的孩子们身着南庄大樱桃、西马疃草莓、仇村萝卜等农产品造型服装,吸引了大家的眼球;高疃小腰鼓方阵红绸飞扬,鼓点激昂,表演者跳跃间舞出了新农人的精气神!

头顶花环,手持梨花,由高疃镇机关干部组成的梨花仙子方阵一上场,观众齐呼“养眼”,美女们飘逸如风,笑眼如丝;福新街道的少年们手擎金龙,脚踩轮滑,将传统舞龙与酷炫运动进行完美结合;杂技“赤焰惊空”“擎缸绝技”引得群众阵阵惊呼……

高跷队、川剧变脸、少数民族舞蹈、马头琴演奏、丑婆大秧歌、海阳大秧歌、东北大秧歌等同台献艺,一条街展示了不同形式的秧歌,一个个鲜活的角色承载着民间百态,增添了浓郁的烟火气息。

福山“秧歌进城”活动自2002年开展以来受到了广大市民的热烈欢迎,如今,“秧歌进城”作为福山区“海洋大集新春季活动”代表项目和“文明实践我行动”——传统节日元宵地方特色集中示范活动,承载着深厚的文化底蕴与民众的热切期盼。

近年来,福山区以不断满足群众对美好精神文化生活的需求为目标,在“深入生活、扎根人民”的艺术实践中,传承中华优秀传统文化,弘扬社会主义核心价值观。打造了秧歌进城、激情广场、大樱桃节、河畔音乐节等本土特色文化活动品牌,不断扩大文化惠民成果,为福山高质量发展和现代化强区建设注入了强劲的文化动能。

YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 乔晓婷 郝斌

市博物馆举行“迎春对诗”元宵主题游园会 古韵迎春来 诗香闹元宵

是特别奖的角逐环节:参与者现场抽取与元宵节相关的诗句,与工作人员进行对答,开启激烈的赛诗擂台。“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处——《青玉案·元夕》(宋)辛弃疾”,首位挑战的小朋友,大声诵读了出来,引得观战的市民们齐声喝彩。现场书香氛围热烈,市民仿佛穿越到古诗文对月飞花行酒的雅集现场。

大殿月台化身成为“上元游艺坊”,通过一系列妙趣横生的互动游戏让大家开心“闹元宵”。互动游戏包括“巧钓汤圆”和“欢乐吃汤圆”。“巧钓汤圆”是参与者用特制的钓竿钓起背景板前摆放的汤圆牌,“欢乐吃汤圆”是参与者将“汤圆球”投入小蛇立牌口中。这种新颖有趣的方式,吸引了许多市民参与,让大人和孩子们在欢乐中感受“闹元宵”的传统节日氛围。

此外,烟博还邀请烟台市芝罘区戏剧家协会、烟台市金声玉振京剧团的演员们,为市民表演传统京剧,包括《沙家浜》选段“风声紧”、《锁麟囊》选段“换珠衫”“这才是人生难预料”等,演员们的精彩表演赢得了现场观众的阵阵喝彩。

此次活动不仅弘扬了我国传统节日文化,激发了参与者对中华诗词的兴趣,同时也吸引了更多人走进天后行宫,让古建筑有了新景象。烟台福建会馆(天后行宫)管理部主任周霞表示,想让古建筑活起来,就要创造更多可感可知、可参与的体验场景,未来将策划更多融合建筑元素与传统节俗的活动,让文化遗产真正走进现代生活。



在元宵佳节来临之际,芝罘区凤凰台街道新桥西社区开展了“包入甜蜜·圆出福运”欢乐庆元宵主题活动。

通讯员 张卫霞 摄



近日,牟平区中小学、幼儿园开展了丰富多彩的元宵节活动。牟平区直机关金岭分园和牟平官庄小学幼儿园的小朋友做汤圆和灯笼,猜灯谜,进行趣味游戏等,尽情体验传统节日的乐趣。

YMG全媒体记者 李京兰 通讯员 曲振 摄

龙口市举行元宵新春灯谜会 欢乐庆元宵 趣味猜灯谜

本报讯(YMG全媒体记者 王军华 通讯员 乔美红 王怡悦 摄影报道)“校服华妆着处逢,六街灯火闹儿童。”农历正月十五元宵节,作为春节年俗的重要一环,承载着团圆、欢乐与文化传承的美好寓意。2月12日上午,龙口市在丁氏故宅漱芳园与龙口市图书馆分别举行了热闹非凡的元宵节灯谜活动,让市民在浓郁的节日氛围中感受传统文化的独特魅力。

活动当日,尽管寒风凛冽,空中飘洒着小雨雪,但依然挡不住市民们的热情。丁氏故宅漱芳园内张灯结彩,一串串精美的红灯笼在风雪中摇曳生姿,身着古装的工作人员笑意盈盈,仿佛将人们带入到古代的元宵盛景中。一串串红灯笼下,各式各样的灯谜纸条随风飘动,涵盖历史、文学、地理、科普等多个领域,既有简单有趣的字谜,也有寓意深刻的成语谜,更有充满地方特色的民俗谜,吸引了不同年龄段的市民参与活动。

现场,大家或独自沉思,或三两成群热烈讨论,每一个猜出谜底的瞬间都伴随着欢呼声。龙口市润新小学五



牟平区总工会情暖新就业形态劳动者 暖“新”相聚 乐享元宵

本报讯(YMG全媒体记者 钟嘉琳 通讯员 迟忠彩)在元宵佳节来临之际,牟平区总工会联合宁海街道金埠街社区开展“工会之家”“新”“会”聚享元宵活动,让忙碌在外的新就业形态劳动者在传统佳节中感受到“娘家人”的温暖。

活动现场,新就业形态劳动者分工合作,将元宵馅料放入糯米粉中来回滚动,不一会儿,一个个圆滚滚的元宵就完成了,大家都沉浸在节日的欢乐氛围里。活动现场,牟平区总工会工作人员还利用《“齐鲁惠”入会操作指南》《工伤保险问答》《补充医疗保险计划服务手册》等宣传资料,向新业态劳动者广泛宣传相关政策并手把手指导他们完成网上实名认证操作。

新就业形态劳动者在城市的各个角落辛勤劳作,为城市的正常运转和居民的生活便利默默奉献。牟平区总工会始终将这一群体的冷暖挂在心头,从提供休憩场所、法律援助、心理辅导到技能培训等,全方位、多维度地提升他们的职业幸福感与归属感,让他们在辛勤劳作之余,感受到来自“娘家人”的关怀与支持。此次活动,不只是一份简单的问候,更是一条紧密连接工会与新就业形态劳动者的情感纽带。

下一步,牟平区总工会将结合新业态工作者的特点,依托“职工之家”“齐鲁惠”APP和公众号等网络平台,拓展网上入会、扫码入会等“无门槛、无障碍”入会渠道,持续扩大工会组织的覆盖面。



摄影 肖承祚

摄影 吕艺