

我市14件作品入选全国美展

本报讯(通讯员 郑雅琪)近日,由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办的第十四届全国美术作品展览结果正式公布,烟台市画家喜获佳绩,共有14件入选各类画种,其中3件进京参展,包括国画3件、油画2件(含1件进京作品)、综合画种4件(含1件漫画进京作品)、工艺美术1件(进京作品)和水彩2件、综合

材料1件、陶瓷艺术1件。

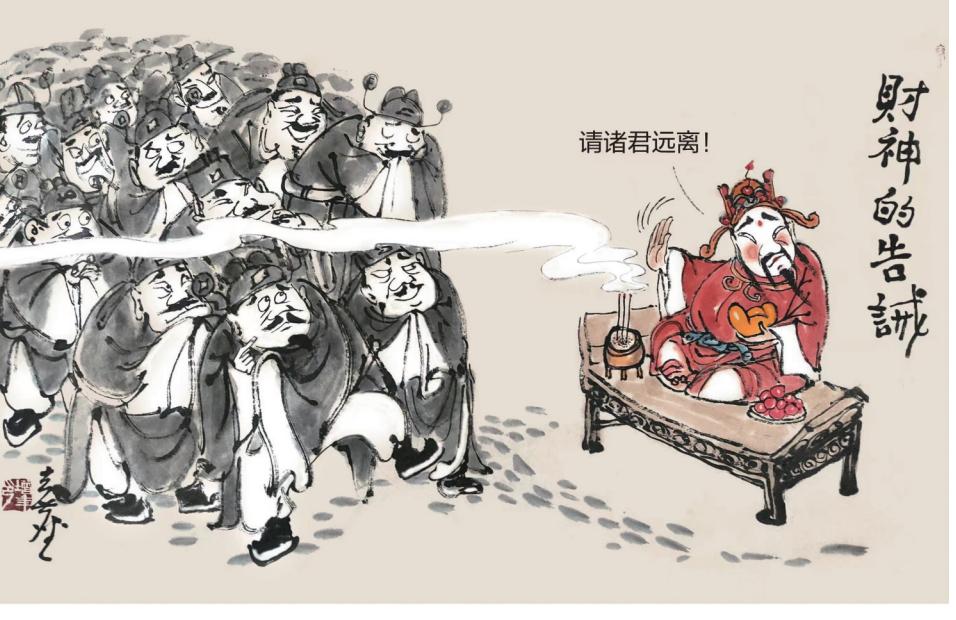
五年一届的全国美展诞生于新中国成立之际,与共和国发展同行,是我国规模最大、参与范围最广、作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级综合性美术大展。第十四届全国美展既是对五年来美术创作成果的集中呈现,也是美术界为庆祝中华人民共和国成立七十五

周年献上的一份厚礼。

为迎接第十四届全国美展,烟台美术馆(烟台画院)在烟台市文化和旅游局的领导支持下,认真创作,精心组织,鼓励画家全力以赴创作展现传统文化和当代精神风貌的佳作,最终取得佳绩,为推进烟台美术事业高质量发展,繁荣烟台美术事业作出了贡献。



进京作品:油画《闲暇时光》;作者:李藻华



进京作品:水墨漫画《财神的告诫》;作者:卞增年



进京作品:工艺美术《千·共舞》
作者:李洪杰



入选作品:油画《幸福的阳光》
作者:厉国军



入选作品:水彩画《海边人》

作者:宋映霞、宋义扬



入选作品:国画《黎明中的北岛渔港》

作者:石渭靖、姜琳琳



入选作品:水彩画《风雨兼程同一舟》

作者:邹艾君



入选作品:综合材料《古代文明之甲骨文NO.1》
作者:张京刚



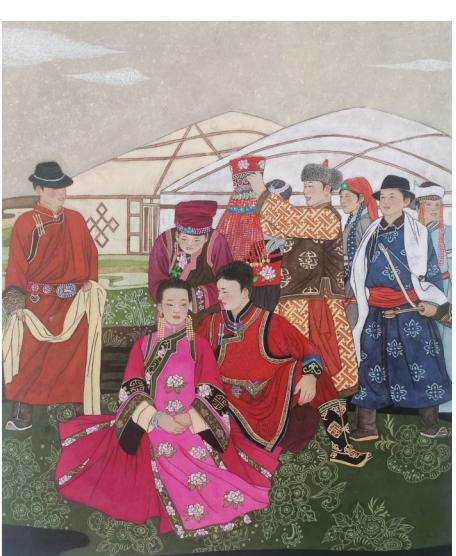
入选作品:水墨国画《游·守望》
作者:张京刚



入选作品:陶瓷《竞渡》
作者:张琪



入选作品:国画《收获的季节》
作者:徐正欣



入选作品:连环画《和谐家园美如画》(之一)
作者:高日英



入选作品:年画《骏业腾飞迎盛世》
作者:高日英



入选作品:年画《庆丰年、奔小康》
作者:王长生

千人乒乓球赛激情上演



本报讯(通讯员 郝冠翔 摄影报道)7月27日、28日,在山东商务职业学院体育馆内,一场千人规模的乒坛盛会——2024“核能科普宣传杯”全民健身乒乓球大奖赛激情上演。来自烟台、威海、济南、潍坊等地的千名乒乓球健儿兴致勃勃地参加角逐。

本次比赛由烟台市新兴产业推进中心(核电办)指导,烟台众创核电研发中心主办,莱山区乒乓球运动协会承办,烟台市融媒体中心、烟台市科学技术协会、山东商务职业学院、中国核学会核能综合利用分会支持。

比赛设男子单打、女子单打两个竞赛项目,分两个阶段:第一阶段为小组循环赛,小组前两名出线。第二阶段为淘汰附加赛,决取名次。经过两天激烈比拼,决出各个组别名次。丁进、王琳、邵振海分获男子甲组前三名,王建、周蓬、李永刚分获男子乙组前三名,李斌彬、秦逸闻、单星宇分获男子丙组前三名,徐丽萍、郝克红、林宏霞分获女子甲组前三名,姜琳、董俊、李宁分获女子乙组前三名,李雪萍、姜姗、任可为分获女子丙组前三名。

莱山区乒乓球运动协会主席郝国继表示,这是烟台首次千人规模的乒乓球大赛,旨在推动全民健身活动开展、增强健身意识,调动广大乒乓球爱好者的积极性,让更多的人能够从中体会到乒乓球所带来的快乐。选手们在比赛中展现了团结进取、蓬勃向上的精神风貌,赛出水平、赛出风格、赛出友谊。

“本次比赛千人同场竞技,场面壮观。参赛选手范围广、年龄跨度大。选手们精神饱满,竞争激烈,展示了较高的技战术水平,显示了乒乓球运动的魅力。”国家级裁判、本次比赛裁判长赵云进对比赛给予了高度评价。

奥运首日奠定良好基础

新华社巴黎7月27日电 在巴黎奥运会开幕后的首个比赛日中,中国体育代表团获得2金1铜。代表团秘书长张新表示,中国队选手首日表现良好,为实现运动成绩和精神文明双丰收的目标奠定了较好的基础。

黄雨婷、盛李豪在10米气步枪混合团体项目上为中国体育代表团夺得巴黎奥运会首枚金牌。张新认为,射击项目偶然性大,比赛成绩往往取决于临场发挥。“但是这两名‘00后’运动员,在比赛中表现出了高超的竞技水平和良好的心理素质,特别是决赛后半段,在比分被对手连续追赶的情况下,顶住了压力,为代表团夺得首金。”

从2004年雅典奥运会至今,中国跳水队从未让女子双人3米板的金牌旁落,此次在巴黎,昌雅妮和陈艺文首次参加奥运会便摘得金牌,让“梦之队”在该项目上实现奥运六连冠。

在游泳项目比赛中,中国队赢得女子4X100米自由泳接力铜牌,并以3分30秒30的成绩刷新了亚洲纪录。张新表示,赛前经过研判,认清了与竞争对手实力有差距,“但姑娘们敢打敢拼,勇于挑战澳大利亚、美国等强劲对手”。

中国体育代表团在其他项目上也有惊喜。中国队首次闯进奥运会男子4X100米自由泳接力决赛并获得第四名;公路自行车女子个人计时赛决赛中,唐欣获得第32名,这是继北京奥运会后我国运动员首次参加该小项。

尽管在个别小项上也有不及预期的情况,张新仍肯定了中国队选手的总体表现和良好的精神风貌。“总体看来,首个比赛日代表团取得了一个较好的开局,这对各参赛队伍是很大的鼓舞。今天参加比赛的每一名运动员,都能很好地弘扬中华体育精神和奥林匹克精神,尊重规则、尊重对手、尊重观众,顽强拼搏、团结协作、相互激励,展现了良好的精神风貌。”

张新表示,奥运会比赛竞争异常激烈,每个项目比赛结果都充满悬念,比赛形势瞬息万变,并且各支队伍都非常重视,都做了充足的准备。

青春赓续强国梦想 首金闪耀自信光芒

瞄准梦想,为国争光。

27日,在巴黎奥运会上,黄雨婷和盛李豪这对年轻组合,射落10米气步枪混合团体金牌,实现了中国体育代表团连续两届夺得奥运首金的壮举。

40年前的洛杉矶奥运会,许海峰为中国体育代表团实现了奥运金牌“零”的突破;40年后,年轻的健儿摘得巴黎奥运会第一枚金牌,续写了中国射击队“首金传统”的荣光。

40年跨越,再次射落的首金,见证了中国体育人的荣耀,见证了中国年轻人的风采,更见证了中华民族的自信自强。

体育强则中国强,国运兴则体育兴。40年前,许海峰用氧化得“长了毛”的子弹参赛;如今,中国奥运军团装备精良,拥有顶尖的科技辅助与后勤保障,背后是愈加强大的国力支撑。

英雄出少年,少年自风流!为中国射落首金的许海峰当年未满27周岁,而今天闪耀法兰西射击场的盛李豪、黄雨婷,一个19岁,一个17岁。

抽象的网名,可爱的玩偶,辅导书和作业本,“挂最萌的公仔,打最狠的枪”——黄雨婷是运动员,也是高中生。在她和盛李豪射落首金之际,“玩儿”进巴黎奥运会的11岁女孩郑好好,正准备用一块滑板做“翅膀”,在巴黎协和广场飞翔。而郑好好在这次奥

运会的目标,是“多交朋友”。

以青春之我,创造青春之中国。时代给予了年轻人更多可能,他们锚定梦想勇敢追逐,在继承前辈拼搏精神的同时,更加大方自如地在世界舞台秀出中国风采,为奥林匹克增添东方光彩。

40年前重若万钧,40年后举重若轻。

许海峰“零的突破”,承载着中国体育人的志气,寄托着整个民族的期望。上世纪80年代,在中国刚向世界敞开大门、奋力追赶之际,金牌让国人的民族自信心找到了出口,激励了一代人投身改革大潮;岁月流变,今非昔比,新时代日益强盛的中国已无需金牌证明自己,国人也能以更加平和的心态看待赛场输赢。但顽强拼搏、奋勇争先的优良传统和精神面貌一以贯之,仍在奏响时代最强音,激励当代中国人。

在巴黎奥运会10米气步枪混合团体决赛的赛场上,黄雨婷和盛李豪气定神闲,关键时刻,决定一枪,正中靶心。整场比赛始终面容平静的黄雨婷,终于微微一笑,嘴角上扬出的,是“00后”风华正茂、无所畏惧的自信,更是民族昌盛、国家富强的底气。

新华社巴黎7月27日电

新华社记者:新华时评