



## 致走在 时光隧道 中的人

□冯宝新

用一支笔  
在历史时光隧道中行走  
自己孤寂的人生  
即使化为细末也要写下一方春秋

一方方稿纸上  
浸润的汗水  
流成奔腾的河  
波涛拍案  
绽放出一朵朵历史的浪花  
汇集成深邃厚重的志书瀚海  
留住了青山绿水  
记下了乡情乡愁

今天一个美丽城市  
一个秀美村庄  
以立正姿势  
走进收获的十月  
为您朗诵一首致敬诗——  
方志人 您辛苦了

## 雨夜

□长水

今夜  
雨敲敲窗  
雨点弹奏出优美乐章  
夜色中华灯初放  
根根雨线如弦吟唱  
灯下无人驻足  
一切都显得平静安详

雨夜  
如诗如画  
静谧而优雅  
室内你送的那盆兰花  
正骄傲地开放  
在与我聊天对望

偶尔风起  
兰香盈袖  
特别是在雨夜  
我与兰花在柔情里缠绵  
思绪随香起舞  
舞出  
难忘的过往

曾经我们在墨香中相依  
牵手描绘未来的模样  
书写浪漫的篇章  
今夜你在哪里  
我静静遐想  
让思念远航  
化作无尽的花香

滴答的雨声随风而响  
如歌如泣  
每一滴雨都落在心上  
每一股风都在耳边回荡  
过去、现在、将来  
一幅幅画面栩栩生辉

你也利用  
风雨抗争  
避免无情的创伤  
让自己成为  
大自然中不可缺的  
你也是大自然的儿女  
你也有梦想和希望  
你貌似怯弱的外表  
却包含着机智和顽强

笔者爱好文学,尤其爱读诗与散文。当年亲自聆听了新闻前辈、新华社原社长穆青的谆谆教导“新闻记者要学会写散文”的话后,更把阅读和写作散文列入日程。

笔者的书架上,挤满了由古至今的中外散文佳作,工作之余常翻常读。特别是退休后,赋闲在家,更是时时阅读诗与散文,安度晚年。

恰如当代散文家肖复兴在《读书有味聊忘老》中引用的陆放翁的诗句所言“少年曾纵千场醉,老境惟存一束书”,真个读书有味聊忘老,乐在其中。

改革开放后的神州,散文百花

园千姿百态、异彩纷呈,名家云集、新秀辈出、佳作连篇。有的篇章写得跌宕起伏,汪洋恣肆;有的篇章写得新颖别致,精彩动人。尤其是散文大家,各显其能。

更难能可贵的是,一向运用画

的《画家散文》,精选了中国近当代著名画家齐白石、刘海粟、傅抱石、黄永玉、毕克富以及韩美林、范曾等众多神州名画家的散文名篇;另一本是广东人民出版社编辑出版的著名画家吴冠中珍藏本《画韵美文》。

中得心源”是中国绘画的传统精髓。诗人缘物寄情,画者亦如是,只不过手中运用的工具不同。画家通过线条、色彩、构图来表达,诗人和散文家则通过手中的文笔来描绘,殊途同归。而且中国从古至今,诗

约齐白石加入其中,夸赞齐白石有灵性,“诗有别才”。

画家吴冠中数十年如一日致力于油画民族化与中国画现代化的探索与革新,出版了大量绘画艺术作品;与此同时,他还致力于散文的创作,探索运用文字刻画人物、反映生活的新途径,创作出版了大量独具风格的散文佳作,而且他的文笔不亚于他的画技,运用语言文字创造出富有诗意图画的美文。

吴冠中先生在《画韵美文》一书的自序中称道:“我大概属于眉眼传情版。创造视觉美是我的责任,生命的全部。”因此,我们在阅读欣赏吴老的散文作品时,就好似在欣赏一幅幅文字“诗与画”,有声、有色、有味,更富有哲理和情思,别有韵味,诱人联想。因为画家是在他的诗心眼里看沧桑、观风雨,其文笔细腻、灵动,犹如一幅幅画、一首首诗,沁入读者的心脾,别有一番滋味,让他在文坛像画坛一样,深受热爱和欢迎……

# 散文美在诗意图画中

## ——喜读画家散文佳作

□王永福

笔者从事绘画创作的画家,也随着潮起潮涌,投笔散文创作,而且出笔不凡,独放异彩。他们的实践告诉读者,散文之美在诗意图画中……

笔者近日集中阅读了两本画家散文选集:一本是湖南出版社出版

读过这两本美文选集,别有一番滋味涌上心头,从中领略了精品散文的诗意图画美。

文艺作品,都是人们将心中的意象经由文字、色彩、线条,转化为诗、文、画。著名画家李苦禅在《写鹰随感录》一文中指出:“外师造化,

画不分家,诗配画、画配诗,图文并茂,相映成趣。

齐白石先生在《从雕花匠到画匠》一文中,引用他当年学画时的师傅胡沁园的教诲说:“你学学作诗吧,光学画,不会作诗,总是美中不足。”胡沁园组织诗会同仁赏花赋

## 随处清风

□姜鸿

炎炎夏日,赤日灼灼,虽然日日被暑热包围,却也能感受到独具魅力的夏风。

清风在入夜的暗帷中。太阳悠然西落,灼人的热度渐渐退却。当她终在漫天的霞光中隐没了身影,丝丝的清风便从敞开的窗户中吹入。在房间里走动一下,唯觉光阴静好。冲个热水澡,枕着凉风入眠,正可谓:“清风一枕晚凉天,觉来还自笑,此梦倩谁圆。”

清风亦在夜色渐退的清晨。清凉的晨风似拉起了一张薄薄的锦被,从脚底徐徐拢上来。我从梦美中醒来,翻个身,又倒头睡去。趁此清凉,多睡会儿吧,何况还有合欢花的清香随着清风从楼下爬上来,萦绕鼻翼。墙壁上悬挂的空调几乎成了摆设,在炎热中体味“朝暮景、清风当户、白云藏屋”的美妙意境,也是岁序赠与的一份美好。

“叮叮当当”的钢碗瓢盆声传过来,人们在做早餐了。夏日里窗户都敞开着,这钢碗瓢盆的合奏曲格外清晰,也格外入耳,我喜欢这夏日的烟火气息。

夏日里有美丽的云。连绵起伏的白云在天边静止,衬出辽远的蓝天。徐徐的凉风就从白云处生出来,这样的云是有凉爽的意味的。夏至盛极之处,秋也就在那一拐角的地方了。

清风还在绿皮红瓢黑籽的西瓜里。皮肤晒得黝黑的农人,把粘着新鲜泥土的西瓜从乡下运到城里。那些水灵灵的大西瓜看着就让人感到清凉,大街边仿佛吹起了怡人的清风。

夏天里,西瓜是不可或缺的。把买回的西瓜洗净,一切两半,用保鲜膜罩好,放到冰箱里保鲜,就如同从前的人们把西瓜用水桶沉到井水里浸凉一样。西瓜身上沾惹的暑气会消散尽净。把冰好的西瓜带着凉气拿出来,用小勺挖着吃,那才叫一个痛快!“薄帷鉴明月,清风吹我襟。”清风自襟怀而出,任是什么样的暑热也奈何不了。

扇子摇起来。就是母亲在世时用的那种老太太几乎人手一把的大

人皆苦炎热,我爱夏日长,因为夏日里,可以享受美食。

一小盆红彤彤的大樱桃,赫然摆放在茶几上。殷红的大樱桃,浑身裹着晶莹的冰块,冒着丝丝雾气;拈起一个,放进嘴里,冰凉沁人。冰中带甜,甜里裹冰,熨帖肠胃,消暑解热,实在是盛夏里难得的享受,你会忍不住吃了一个又一个。据说,西夏皇宫偌大的地窖里,往往会储存大量的冰块。每逢夏季酷暑难耐,宫女就会走进地窖,取出一些冰块,搁在火盆里,放置在屋子中央。袅袅冷气慢慢渗透出来,渐渐氤氲整间房屋,屋子便立时凉快起来。因为有冰块的加持,皇家消暑解热的美食中,自然少不了冰镇酸梅汤和冰镇莲藕之类的食物。

酷热的夏季,坐在空调屋里,啖着深红色的冰镇大樱桃,我觉得吃的不是樱桃,而是享受和惬意。

无独有偶。夏日里,倘若不吃几顿烧烤,总感觉少了点什么。华灯初上,小区东侧临街的烧烤店人满为患,三个人高马大的汉子站在烧烤炉前,铲起一些黑色木炭,倒进狭长的烧烤炉里,点燃、鼓风,木炭便哔哔啵啵地燃烧起来。那边,三名女子早已将切好的一大堆猪肉麻利地串到签

子上,供食客挑选。挑选好的肉串被放进盘子里,编上号码,依次“走上”烤炉。闪烁不定的烟火舔着肉串,发出滋啦滋啦的声音;油脂不时滴落到火炭里,火光就“腾”地一下明亮起来。猪腰、鲅鱼、辣椒、韭菜、生蚝、毛蛋、烧饼不一而足,似乎只要是好吃的,都可以拿来烧烤。店里坐不下,店外的空地上也摆放了十几张桌子,每张桌子配四条凳子。一家三口或者三四个朋友,凑在一起,

进厨房,在厨房里一阵鼓捣,一个小时以后,每人面前摆放着一碗水果沙拉。切成布丁状的青苹果,厚薄均匀的片状油桃嫩肉,红彤彤的圆圆的小块西瓜肉,都浸泡在冰凉的炭烧酸奶中。最令人惊喜的是,酸奶上面还零星地点缀着几枚鲜红的大樱桃。桃核已经剥了出去,只有果肉在上面漂浮着。妻子笑吟吟地说,这个叫万绿丛中一点红。我用小勺尝了一小口,柔嫩、爽滑、劲道、冰凉,吃的是酸酸甜甜,更是爱心与温馨。

不由地想起儿时,夏日里的美食是五分钱一根的冰棍,是父亲下班后在车把上晃悠悠的绿皮大西瓜,是从村办汽水厂里拎回来的一块五一捆的汽水。记忆中印象最深的是有一年暑假,父亲买来四捆汽水,打算让我喝一个月,结果不到两个周,四捆汽水就变成了满地的空瓶子。那些汽水啊,只是糖精和井水的勾兑,可是喝起来却是那么的甘甜,那是来自家乡的井水啊。小时候,更是无忧和天真。

夏日里的美食,是酷热难耐中一道亮丽的风景线,是解暑良药,是消热神器,是生活的慰藉和奖励。

## 夏日的美食

□林春江

就着喷香的肉串喝几口小酒,剥一粒蒜瓣扔进嘴里,咔吧咔吧地吞进肚里。橘黄色的灯光柔柔地洒下来,夜色朦胧,温馨怡人的气息便散开来。人间烟火气,最抚凡人心。吃烧烤,吃的是孜然和喷香,吃的是亲情和友情,吃的是地道的烟火气。

妻子是一个心思聪慧的人,偶尔会生出奇思妙想。茶几上,长方形的不锈钢盘里堆放着青绿色的苹果、鹅黄色的油桃,还有稀甜的8424西瓜。妻子将它们端

## 海上人家

□王坤

茫茫无垠的浩瀚大海,迎来了日出送走晚霞,恰似上苍落下的翡翠与蓝天辉成一幅图画。

一方方波涛星罗棋布,同样能长出致富庄稼,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个个海上人家。

周围绕着洁白浪花,同样能长出致富庄稼,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个海上人家。

鼓涨口袋过上好日子,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个海上人家。

新质生产力结出硕果,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个海上人家。

告别捕捞的千辛万苦,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个海上人家。

丰富了千门万户餐桌,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个海上人家。

经海耕出了广阔天地,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个海上人家。

耕地耕出了鲜美鱼虾,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个海上人家。

丰富了千门万户餐桌,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个海上人家。

用上高科技产量巨大,还是神州变成了华夏,还是天宫落到了华夏,还是一个海上人家。

## 含羞草

□刘吉训

在田边地角,在山坡路旁,一株株不惹眼的小草,矮矮地生长。你没有挺拔的身躯,你没有能力担当栋梁,你没有鲜艳的花朵,你没有蜂蝶观光,你没有梦想到希望,你也有梦想和希望,你利用含羞,你做出害羞的模样,你用手指轻轻一碰,你的小叶迅速地闭合,你像个小低着头的小姑娘。

你也是大自然的儿女,你也有梦想和希望,你利用含羞,你做出害羞的模样,你用手指轻轻一碰,你的小叶迅速地闭合,你像个小低着头的小姑娘。

你也有梦想和希望,你利用含羞,你做出害羞的模样,你用手指轻轻一碰,你的小叶迅速地闭合,你像个小低着头的小姑娘。

你也有梦想和希望,你利用含羞,你做出害羞的模样,你用手指轻轻一碰,你的小叶迅速地闭合,你像个小低着头的小姑娘。

你也有梦想和希望,你利用含羞,你做出害羞的模样,你用手指轻轻一碰,你的小叶迅速地闭合,你像个小低着头的小姑娘。

你也有梦想和希望,你利用含羞,你做出害羞的模样,你用手指轻轻一碰,你的小叶迅速地闭合,你像个小低着头的小姑娘。

你也有梦想和希望,你利用含羞,你做出害羞的模样,你用手指轻轻一碰,你的小叶迅速地闭合,你像个小低着头的小姑娘。

投稿邮箱:ytrbzkb@126.com

