

栖霞籍著名作家衣向东荣退归乡

以书画宣文表达深厚故乡情怀

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 蒋言芳 张丙翠 摄影报道)6月16日,由中共栖霞市委宣传部、栖霞市文学艺术界联合会、栖霞市文化和旅游局主办,栖霞市文化馆、栖霞市霞光文学社具体承办的“衣向东荣退归乡书画展”在栖霞市新时代文艺中心开展。

今年是栖霞市获“中国文学之乡”荣誉称号10周年。为进一步促进栖霞市文学事业发展,在全国树立更闪亮的文学品牌,栖霞市委宣传部、栖霞市文联策划举办“奔赴文学之乡 追逐文学梦想”大型主题系列活动。“衣向东荣退归乡书画展”是衣向东首场个人书画展,其举办也正式拉开了栖霞市“奔赴文学之乡 追逐文学梦想”主题活动的帷幕。

衣向东是栖霞市翠屏街道人,是全国著名作家和编剧,也是栖霞文学事业的领军人物。他1991年毕业于解放军艺术学院文学系,曾任武警总部文学刊物主编,现任北京联合大学艺术教育中心艺术总监,著有《牟氏庄园》《无处藏心》《乐道院》等20多部长篇小说,以及《我们的连队》《护卫



“衣向东荣退归乡书画展”在栖霞市新时代文艺中心开展。

者》《好人冯玉》等20余部影视剧作品,先后获“鲁迅文学奖”“老舍文学奖”“北京市文学艺术奖”“小说月报百花奖”“中国人民解放军文艺奖”等奖项。

衣向东是作家也是书画家。他认为,

文人和书画是不可分割的文化符号,书画尤其书法是文人的基本功课,是文人应该具有的一种文化素质。多年来,他在文学创作之余坚持书法绘画的学习和创作,成果颇丰。此次共展出衣向东本人书法和

绘画作品60幅,以书画宣文,折射出其扎实的文学功底、卓越的艺术才能以及深厚的故乡情怀。他表示,如今退休归乡,将专注于文学和书画创作,并团结栖霞文学艺术界同仁共同进步,为推动家乡文艺事业、文化事业发展贡献个人力量。

原中国作家协会副主席、第十二届全国政协委员、著名诗人高洪波,中国美协理事、中国书协理事、栖霞籍著名画家苗再新,著名导演安建,著名演员张丰毅、于晓光、王媛可,著名作家龙一、关仁山、刘庆邦、石钟山、盛可以,百花文艺出版社总编辑汪惠仁,栖霞籍奥运击剑冠军孙一文等全国文学艺术界和体育界的名家代表,以视频形式祝贺栖霞市“奔赴文学之乡 追逐文学梦想”大型主题活动启动,祝福衣向东个人书画展圆满成功。苗再新还创作书法作品《衣向东书画展》、国画作品《清韵》以示祝贺。

此次书画展将持续至6月30日。开展当日吸引了众多书画爱好者、市民和游客参观,衣向东在现场就作品创作技法和思想感情为参观者进行了详细介绍。

中国女排逆转世界第一土耳其队

新华社香港6月15日电 中国女排15日晚以一场荡气回肠的胜利让香港的红磡体育馆近乎沸腾。在先丢两局的情况下,中国队以3:2逆转世界第一的土耳其队,取得世界女排联赛中国香港站三连胜。

在以21:25、17:25连丢两局之后,中国姑娘们以25:21、25:23将总比分扳平。在决胜局落后的情况下,她们不断追分,并在13:13后连得两分,以15:13锁定胜利。

李盈莹拿下全队最高的25分,王媛媛贡献了17分,队长袁心玥拿下11分,龚翔宇和张常宁各有7分入账。土耳其队的接应巴拉斯得到全场最高的31分。

身经百战的张常宁赛后说:“在遇到困难的时候我们没有放弃,这是团队的胜利。取得胜利最关键的,就是哪怕在逆境的时候,也在寻找自己的节奏,最终让比赛走到了自己的节奏之中。”

这场胜利终结了土耳其队的七连胜。距巴黎奥运会开幕还有一个多月时间,这场胜利也给中国队征战奥运会带来了充足的信心。

由于朱婷在前一天的比赛中腰部受伤,中国队主教练蔡斌派出吴梦洁与李盈莹首发。首局比赛两队争夺激烈,比分交替上升,从1:1一直到10:10。土耳其队凭借主攻手卡拉库尔特以及巴拉斯的强大攻势逐渐把比分拉开。蔡斌先后换上郑益昕、许晓婷和张常宁,但仍然难以阻挡对手,以21:25失利。第二局开局两队同样陷入胶着,打到13:13时,土耳其队再次占据上风,中国队以17:25再丢一局。

两局落后的中国队第三局奋起反击,开局就以5:0领先,并以25:21顽强扳回一局。第四局比赛,中国队在23:21领先时被对手追成23:23,但关键时刻袁心玥攻得手,李盈莹重扣再得一分,中国队以25:23获胜,总比分2:2。

决胜局,在全场一万多名观众震耳欲聋的加油声中,中国队斗志高昂,在落后时反击,拿下了这场艰苦的胜利。

中国队将在16日晚迎战本站最后一个对手波兰队。



6月15日,中国队球员在比赛中庆祝得分。当日,在世界女排联赛中国香港站比赛中,中国队3:2战胜土耳其队。 新华社

中国女排主帅蔡斌:

真正的对决在巴黎

新华社香港6月15日电 15日晚,中国女排在世界女排联赛中国香港站比赛中以3:2逆转世界第一土耳其队后,主教练蔡斌表示,这场胜利是整个团队的胜利,但对于中国女排来说,真正的考验在巴黎奥运会上。

蔡斌在赛后告诉新华社记者,其实在去年世界联赛总决赛的冠军争夺战中,中国队就有机会击败土耳其队,只是当时队员没有放开,接发球出现了一些问题。因此对于当天的胜利,他并不觉得是个意外。

“不管结果是胜是负,也只是一场球。我们接下来还需要不断给队伍找毛病,让全队整体水平得到提升,因为真正的对决在巴黎。”

对于中国队当天前两局失利的原因,他认为主要是队员有点拘谨,没有放开,一传没有做好,影响了进攻,同时对手攻击力很强,导致了中国队的落后。

“后面我反复提醒一传要做好,大家放开了,水平就打出来了。”他说。

朱婷回归之后的强势表现大大提升了中国女排的硬实力,而张常宁状态的复苏带来了新的喜讯。无论是朱婷、张常宁这样的老将,还是李盈莹、刁琳宇、吴梦洁这样的中生代、新生代球员,这支中国女排的每一块拼图都是冲击巴黎奥运会征程中的宝贵财富。

对于朱婷没有首发的原因,蔡斌说,在前一天晚上击败德国队的比赛中,朱婷

腰部肌肉有点拉伤。对于16日与波兰队的比赛能否上场,他说要看朱婷自己的意见。

“我们会跟她沟通,看她自己的感觉,然后决定她能否上场。”

蔡斌对老将张常宁的发挥很满意,他说:“张常宁两年没有出来了,她自己非常努力,我们会给她上场机会,逐渐让她找到比赛的感觉。”

从技战术环节看,这支队伍还有很多需要提升和改进的地方,我们不能因为对土耳其队的一场胜利就过高估计队伍实力,拔高预期。不过,这样一场胜利也让人们看到,只要团结一致、齐心协力,中国女排仍然具备跟强队掰手腕的能力。



6月15日,克罗地亚队球迷在比赛前。

当日,在德国柏林进行的2024年欧洲足球锦标赛小组赛B组首轮比赛中,西班牙队3:0战胜克罗地亚队。

新华社

巴伊拉米近角爆射破门

23秒! 欧锦赛最快进球诞生

新华社德国斯图加特6月15日电 23秒! 欧洲足球锦标赛史上最快进球诞生。15日,2024欧锦赛小组赛第一轮继续进行,阿尔巴尼亚队球员巴伊拉米闪电攻破意大利队球门,但该队最终仍以1:2告负。另一场焦点战中,西班牙队3:0轻取克罗地亚队。

因有西班牙、克罗地亚和意大利队,B组被称为“死亡之组”。意大利队与该组实力最弱的阿尔巴尼亚队的较量原本被认为没有任何悬念,未曾想意大利队球员迪马尔科掷界外球失误,巴伊拉米近角爆射破门,此时比赛刚刚开始23秒,创造了欧锦赛最快进球纪录。

一球落后的卫冕冠军并未惊慌,10分钟后便依靠巴斯托尼的头球扳平比分。第16分钟,效力于国际米兰的巴雷拉凌空抽射,意大利队反超比分。此后双方均无建树,意大利队2:1获胜。

西班牙队与克罗地亚队的对

决原本被认为势均力敌,但比赛走势却一边倒。第29分钟,鲁伊斯助攻莫拉塔破门,西班牙队1:0领先。仅仅3分钟后,鲁伊斯一番闪转腾挪后抽射破门,西班牙队两球在手。

西班牙队的第三粒进球在上半场补时阶段来临,亚马尔助攻,卡瓦哈尔推射破门,锁定胜局。克罗地亚队在第80分钟一度破门:罗德里犯规送点,佩特科维奇主罚,但被西班牙队门将西蒙扑出,佩特科维奇补射破门,但因其队友佩里西奇提前进入禁区,该进球被判无效。

当日早些时候进行了A组匈牙利队与瑞士队的较量,埃贝彻尔传射建功,助瑞士队3:1迎来“开门红”。

目前A组积分榜中,德国、瑞士队暂列第一、第二,匈牙利、苏格兰队排名第三、第四。B组方面,西班牙队领衔,意大利、阿尔巴尼亚、克罗地亚队分列二至四位。

欧锦赛球票已分发近230万张

约占全部计划出售球票数量的85%

新华社柏林6月15日电 欧足联15日发布新闻公告称,截至目前,2024欧洲足球锦标赛赛事组委会已分发球票近230万张,约占全部计划出售球票数量的85%。

公告称,赛事组委会计划出售270万张球票,目前有近230万张已分发至球迷手中。此前两个阶段的球票在线申请量已经超过5000万,其中第一阶段约2000万人申请,第二阶段约3000万人申请。5月的球票秒杀活动中,近100万球迷在线抢购放出的10万张球票。

截至目前,组委会比原计划多出售9万多张球票,这一数字

变动源自各个赛场最终确认的可容纳人数的变化。目前出售或保留给参赛队球迷的球票有约102万张,其中约22万张保留给晋级淘汰赛球队的球迷。

据统计,购买球票最多的球迷群体来自德国、英国、奥地利、瑞士和荷兰。高需求票包括在慕尼黑黑揭幕战、在柏林的决赛以及在慕尼黑和多特蒙德的半决赛。

欧足联提醒,欧锦赛官方票务网站和客户端是唯一购买球票的渠道,目前已发现有球迷从二手票务市场购买的票为伪造票,已有近1万张球票因违反票务条款而被取消。

舞剧电影《永不消逝的电波》在上海首映

让舞剧在银幕上“重生”

新华社上海6月16日电 作为第26届上海国际电影节的开幕影片,中国国产舞剧电影《永不消逝的电波》6月15日晚在上海大剧院首映。

《永不消逝的电波》讲述了上世纪三十年代中国共产党战士在上海隐蔽战线上的英雄群像故事,片中主人公李侠等为迎接上海解放壮烈牺牲。上世纪五十年代,由著名表演艺术家孙道临主演的黑白电影《永不消逝的电波》家喻户晓,2018年至2019年间,上海歌舞团以此为蓝本,改编创制了同名舞剧,实现了“第二次创

作”。此次,由郑大圣担任总导演的同名舞剧电影,对原来的纯舞剧表演,又进行了更具当代艺术电影叙事风格的再创作,将舞剧表演场景、电影棚拍摄场景,以及现实中的城市景观等巧妙衔接。

郑大圣表示,让舞剧在银幕上“重生”,旨在致敬英雄,致敬上海这座光荣之城,同时也是对电影艺术的致敬。影片主演王佳俊、朱洁静在首映前表演了影片中的舞蹈片段,赢得中外电影人阵阵掌声和欢呼。

舞剧电影《永不消逝的电波》将于6月18日起在全国公映。

山东省图书馆举办省级非遗项目成果展

明代经册修复后焕然一新

新华社济南6月16日电 在日前举办的“山东省图书馆省级非遗项目(古籍修复技艺)成果展”上,一部古籍文献因不同寻常的靛青色而引人关注。

“这是我们馆藏的一部珍贵古籍,正式名称为‘明泥金写本《大方广佛华严经》’。装帧形式为经折装,也就是影视剧里奏折的那种款式。”山东省图书馆古籍修复师杨林政介绍,经册之所以呈靛青色,是采用了桑皮材质的瓷青纸;泥金,是用黄金粉末等金属粉末混合胶水、油漆等形成的涂料。

展出的经书共有两册。尚未修复的一册,岁月侵蚀的痕迹历历在目:有蠹虫啃咬留下的虫眼,也有前人修补时留下的痕迹。修复好的那一册,焕然一新:虫眼被完美填补,以往不恰当的修复得以纠正,闪着金光的字迹与修旧如旧的靛青纸张,讲述漫漫时光。

山东省图书馆历史文献部主

任杜云虹说,根据跋文落款“万历二十八年正月上旬吉旦良辰焚香拜书”,经册成书距今已400多年。这套经书共有81卷,现存78卷,字体、用料、装帧精美,独具特色,是不可多得的书法艺术精品。

“做修复并不难,难就难在把活儿做得足够精细。”在山东省图书馆的山东省古籍保护与修复重点实验室,修复师侯妍妍打开储藏柜,里面存放着数百张瓷青纸。“古籍修复,首先要配好纸。光是为这套经书找到合适的修复用纸,我们就花了两年时间。”侯妍妍说。

近年来,山东省图书馆先后购入纸张纤维测试仪、色度仪、拉力仪、耐折度仪等设备,将传统修复技艺与科学检测技术相结合。

每年除古籍修复外,山东省图书馆古籍修复团队还开展后备人才培养、修复技艺展示、古籍研学项目开发等活动,推动古籍活化利用。

借助排球的力量 塑造更好的世界

——专访国际排联主席格拉萨

国际排联排球基金会5月30日在位于瑞士洛桑的国际排联总部正式成立,该机构将在全世界范围内支持对社会有益的各类排球项目。国际排联主席兼排球基金会主席阿·格拉萨日前接受新华社记者书面专访时说,排球基金会将深入接触草根阶层,努力实现8亿排球人口翻一番的愿望,并借助排球的力量塑造更好的世界。

“排球基金会的目标远不止促进职业排球的发展,它旨在通过排球塑造一个更好的世界——更包容、更协作、更和谐、更健康的世界。我们相信,基金会可以通过支持有影响力的排球项目来提升社会福祉。”格拉萨说。

通过多年的努力和积累,国际排联已经在199个国家和地区的1075个排球发展项目中投资超过3000万瑞士法郎(约合人民币2.44亿元),促进各国(地区)排球运动水平的发展。

在格拉萨看来,作为一种塑造更美好世界的工具,排球的潜力还未得到充分发挥,排球基金会的出现将有效改善这一点。“我们需要更深入地与这项运动的草根阶层接触。最终,我们要通过排球来联系、服务和激励全社会。”他说。

成立当日,基金会宣布通过多方捐款和慈善拍卖会,已筹集55.9万瑞士法郎(约合人民币456万元)用于支持对社会

有益的排球项目。

虽然成立时间不久,但基金会已有两个试点项目。例如,位于肯尼亚内罗毕的乌莱金博排球学院为当地一处贫民窟的年轻人提供了“避风港”。该学院旨在培养排球人才,并为其教授生活技能,提供优质教育和平等机会。这里的球员成为了榜样,帮助他们所生活的社区从一个犯罪猖獗的贫民窟转变为排球人才中心。

“我们期待通过支持更多类似的变革性举措,进一步增强它们的影响力。”格拉萨说,这些项目对当地社区产生了重大影响,给许多孩子带去了欢乐和希望,也展示出排球能为需要帮助的人创造更光明

的未来。

目前全球有8亿人参与排球运动,基金会的目标是将这一数字增加一倍以上,使排球的影响扩大到社会各个角落。基金会正致力于在全球范围内开展合作,支持者可通过各种形式提供帮助,包括财政、设备、资源捐赠等。

在促进全球青少年排球发展方面,格拉萨说:“我们的目标是激励和吸引年轻人,通过排球为他们提供学习和成长的诸多机会。我们努力让每个人——无论他们的背景如何,都通过排球获得更好的生活。基金会相信体育具有改变生活的力量。”

新华社北京6月16日电