

中国大导演采风 山海间



采风团导演们参观“胶东花饽饽”。



采风团导演们正在了解山东城市服务职业学院学生执导的影片作品。

中国电影导演之夜采风团到养马岛、山东城市服务职业学院、昆嵛山采风，开启“游养马岛品正宗鲁菜山海之旅”——

从山海鲁味中感受烟台

“三十年前，我来过烟台，那时候感觉就是一个小渔村，现在变化很大。”
“每走到一个景点，我都在构思有什么样的故事可以在这里上演。”
“这趟行程，不虚此行！”……

6月3日，“中国电影导演之夜”采风团正式启动，采风团一行近30人在烟台开启了“游养马岛品正宗鲁菜山海之旅”，从山海美景、正宗鲁菜中感受不一样的烟台。

养马岛被誉为“中国马尔代夫”“东方夏威夷”，独特的自然风光和人文景观每年都吸引着大量全国各地的游客纷至沓来。6月的养马岛风光旖旎、景色迷人，海面在阳光的照射下波光粼粼，漫步在海边的木栈道上，眺望远处，海天一色，好不惬意。

著名导演曾剑锋来过烟台多次，每一次都带给他不一样的感受。“烟台山、朝阳街、渔人码头我都走了一圈，特别美，烟台的海很漂亮，希望下次有机会能在烟台拍摄新的作品。”

“养马岛又称象岛，因相传秦始皇东巡时曾在此养马而得名，岛上有很多关于马的元素，秦始皇曾经用过的七匹宝马，在这儿都可以找到，比如追风、白兔……”一路的徒步中，讲解员充满感情地讲述着海岛故事，带领采风团的导演们穿越古今，品味历史文化。导演冯海涛对于养马岛的历史文化颇感兴趣，还和岛上的骏马雕像来了一个“击掌”。他表示，烟台的历史很有厚度。

鲁菜，是八大菜系之首。作为鲁菜的发源地之一，2014年烟台被授予“中国鲁菜之都”称号，自此鲁菜成为了烟台一张独特的城市名片。

采风团的第二站来到了山东城市服务职业学院。在这里，导演们走进美容美发世界技能大赛中国集训基地，了解该校美容、化妆培训项目，参观传统木工和非遗漆扇制作，品尝正宗鲁菜“八仙宴”。对于该校学生制作的面塑作品，导演们赞不绝口，“这个凤冠居然也是面做的，山东面塑了不得！”现场一位导演兴奋地说。

值得注意的是，在学校的文化与创意系，讲解员为采风团导演们介绍了由该校学生编剧、导演、拍摄的电影作品，赢得了导演们的掌声和鼓励。

最后一站，采风团来到了昆嵛山九龙池景区，从九龙池大坝到眺望亭再到龙王阁，切身体会“仙山之祖”的澎湃之势。

冯海涛对于此次采风之旅很有感触，他表示，二十多年前来过一次烟台，这次来感觉烟台的海更蓝、更透了，每走一处脑海里都在构思适合这里的故事。“这几天也到农贸市场、酒庄、栈

桥、老街等地转了转，这个城市的拍摄场景层次很清晰，我这几天都很兴奋，在我眼里，我看到了拍摄的可能性，感觉有机会做长篇影视，这里的场景对于观众来说是有视觉新鲜感的。”

YMG全媒体记者 王修齐 摄影报道



部分青葱计划导演。YMG全媒体记者 张丞 摄

50余位导演及亲属走进长岛，拍摄大海风光，体验海岛风情，共赴一场色彩盛宴——

不虚此行的导演们爱上仙境烟台

2024中国电影导演之夜导演采风之旅昨天启动。50余位导演及亲属在美好的初夏时节走进烟台长岛海洋生态文明综合试验区，拍摄大海风光，体验海岛风情，记录美丽中国，共赴一场色彩盛宴。

从登船的一刻，参加采风活动的导演们就被长岛这座海上仙山的旖旎风光深深吸引。碧波荡漾，海鸥翔集，导演们站在甲板之上，或极目远眺，或投喂海鸥。能与海鸥近距离接触，让导演们兴奋不已，他们纷纷拿出手机、相机记录下美妙的瞬间。

在黄渤海交汇处，一边深蓝，一边淡黄，形成的“太极”奇观引来啧啧称赞，“一脚踏两海两耳听双涛”的豪迈涌上心头。“这个岛是我走过的岛里建设最好的。”“这个岛很干净，也没有闻到鱼虾的臭味。”在转场途中，记者听到了很多导演在私下交流，“电视剧《父母爱情》说的就

是发生在长岛的故事。”“这个岛几十年前我来过，现在变化很大，越来越美。”

电影《东北虎》的编剧刘兵在接受记者采访时表示，“我之前也去过很多海，但像这种保持着原生态的海已经很少了，我觉得留下保持自然感的海还是很重要的。”

位于北长山岛西北角的九丈崖景区，因其崖壁巍峨险峻而得名，是1亿年前燕山构造运动和喜马拉雅造山运动所形成的，崖壁绵延400余米，由于海蚀作用，形成海蚀崖中奇特景象：崖倾、崖凸、崖裂和崖凹，被地质专家称为我国天然壁景的艺术宝库。“不虚此行。”导演陆建光告诉记者，自己的老家是浙江温州，“但在我们老家，想要找到这么一大片的，绵延的沙滩是很难的事。来到这里我真的很兴奋。我有一部作品叫《亲亲鳄鱼》，开头就拍摄了一些远古时期留下的风化的石头。在

九丈崖，我一看那些石头，就觉得特别亲切，因为这些石头也是历经风霜后所保留下的原始风貌。”

长岛采风行将结束，但意犹未尽的导演们临时决定再去一趟中国“四大名楼”之一的蓬莱阁。在烟台相依的蓬莱阁，除了聆听“八仙过海”传说，导演们也实地探访了《红楼梦》《八仙过海》《戏说乾隆》等众多影视作品的取景地。“这次采风之旅给我的感觉是风景特别壮丽，非常适合搞创作。”电影《东北虎》的导演耿军说起自己此次烟台之行的感受时坦言，“这里有美食，有美景。这里的海菜包子、海捞捞饭还有海参等特色美食都很美味。这次采风结束后，我回去要构思一部爱情电影，我觉得烟台很多地方都特别适合拍摄。”

YMG全媒体记者 刘晋

2024中国电影导演之夜采风活动走进龙口寻找创作灵感——

会把烟台元素融入影片中

本报讯(YMG全媒体记者 慕潮)6月3日，2024中国电影导演之夜采风活动走进龙口。部分青葱计划导演分别走进热情的南山集团和令人神往的南山大佛景区，感受烟台的自然风光、人文特色，捕捉烟台元素，寻找创作灵感。

在南山集团，导演们参观集团展馆，并感受自然风光。青葱计划导演龙凌云是烟台的“老朋友”了。两年前，他随导演李少红拍摄烟台国际葡萄酒节的宣传片《分享》，讲述家乡烟台微醺的故事。至今，他仍对张裕、龙岱、君顶酒庄、北极星钟表等文化印象深刻，“葡萄酒是烟台非常有文化价值的一个符号。”龙凌云说。2023年他带着导演作品《何处生长》再次抵达烟台，现场与烟台影迷分享创作过程。这让他感受到了烟台人的热情和朝气。此次抵达，烟台的熟悉感扑面而来，“借中国电影导演之夜这个活动，能再次走进烟

台的山海风光，让我有了更多元素去分享烟台的美。”龙凌云说。“第八届青葱计划十强优胜青年电影导演”获得者之一朱心亦第一次来烟台，她很喜欢海边的风、清晨的阳光。“这几天早晨被温暖又直白的阳光照醒，内心广阔了很多。”她说，“在到南山集团的路途上，我看到这里一整片区域都非常美，与自然维持了非常好的和谐，内心又获得了平静。”

下午，导演们来到南山大佛景区，在庄严肃穆的佛像前虔诚许愿。据悉，南山大佛高38.66米，重380吨，由232件佛体、108块莲花瓣、302个发髻、共642块锡青铜铸件组合而成这座举世罕见的锡青铜释迦牟尼大坐佛，堪称世界第一铜铸大坐佛。青葱计划导演王曦德表达了对烟台的赞美，他正在筹备的一部科幻影片也考虑在烟台取景。“烟台有山、有海，包括这里的高尔夫球场，我都在考虑怎么运用到影片中，加入烟台的元素。”



导演们在蓬莱阁合影。YMG全媒体记者 吴仁忠 摄