



## 烟台市举行小麦大面积单产提升关键技术现场观摩培训会,找良方,促生产—— 良种+良技,小麦单产提升稳了

5月24日,烟台市农业技术推广中心在莱阳召开全市小麦大面积单产提升关键技术现场观摩培训会。与会人员集中观摩了团旺镇信北农机专业合作社粮食生产示范基地和山东连胜种业有限公司第一试验场,大家在田间地头观摩不同品种的长势,探讨提升小麦大面积单产的各项关键技术。

### 育良种 胜麦711亩产有望达860公斤

粮食要丰收,良种是基础。

“这个品种具有广泛的适应性,能适应不同的地理位置和土壤肥度,同时它的综合抗性很好,在产量三要素的协调方面也表现优异,还具有良好的抗冻抗寒性。”连胜种业经理夏连胜手握一把胜麦711品种小麦向众人介绍。

亩穗数、穗粒数和千粒重是产量构成的三因素,通过田间调查,结合今年小麦长势与气候趋势,可以预测麦田产量。夏连胜介绍,今年胜麦711新品种攻关田的亩穗数在50万-53万之间,穗粒数平均42粒,千粒重48克左右,产量有望达到860多公斤。

种子是农业的“芯片”。山东连胜种业有限公司第一试验场种植了260亩小麦,除了胜麦711,这里还展示了66个小麦新品种。以“烟农999”为例,它是烟台市农科院历时十余年选育的优质高产小麦品种,打破了小麦“优质不高产,高产不优质”的魔咒,实现了既好吃又高产的育种目标。

“胜麦711”“烟农999”“烟农21”“垦星5号”……随着这些优质品种被繁育、推广,实现小麦大面积单产提升便有了稳定的基础,向前迈进了坚实的一步。

“从目前的长势看,只要不发生大的气候变化,今年的产量是稳了。”望着绿油油的麦田,夏连胜笑得十分开心。

### 重科技 水肥一体化助亩产提高一百多公斤

一眼望去,团旺镇信北农机专业合作社粮食生产示范基地的小麦在阳光照耀下闪着绿色的光芒;仔细看去,在麦田中央铺设着黑色的主管、支管。在支管上,每隔40厘米左右连接了两条毛管,分别向两侧延伸到麦行间,这些毛管紧贴地面,铺设在麦苗根部,每隔15厘米左右就有一排细小的出水孔,孔中正均匀地向外滴着水滴,湿润着根际土壤,滋润着麦苗生长。

“今年清明前后,我们就开始铺设滴灌,一边铺设一边浇水,这种‘水肥一体化’的新技术省时、省工、省水,不受地势影响,还能提高产量。”团旺镇信北农机专业合作社粮食生产示范基地负责人丁信北说。

使用“水肥一体化”技术后,仅浇水一项,基地

便实现省工三分之二以上。在省水方面,以前,每亩地用水五十多立方米,现在,每亩地只用水25立方米-30立方米,节水50%左右。最重要的是小麦产量和质量都得到提高。以前,麦苗长高后,喷灌车进不了地,灌浆水浇不上,既影响了产量也影响了籽粒的饱满度,如今既能浇上灌浆水,还能结合使用水溶肥使小麦亩产提高一百多公斤,且麦子籽粒饱满。

在麦地上方,一台无人机十分引人注目,它一边飞行一边喷洒着液体,到了小麦地边缘还会自动转头,如此循环往复,偌大的一片小麦地不一会就均匀地作业完,又快又省力。

“这是大疆T60飞机,可承载120斤液体,日作业面积达600亩,一天多便可实现基地作业全覆盖。”丁信北说,“通过无人机实施小麦‘一喷三防’,有利于提高农民田间管理的安全性,同时,无人机采用的离心雾化和超低容量变量喷洒技术以及北斗卫星导航等自主避障系统能够适合各种地形条件,精准施药,既节省了水和农药,又实现了农药减量增效的效果。”

在各项关键技术的加持下,以前亩产600斤-700斤的基地,今年将达到亩产1000斤左右,产量增加了300斤-400斤。

### “五良”融合 力促稳面积提单产创高产

如今距麦收还有10天左右的时间,全市各级

农业部门如何坚持不懈抓好麦田后期管理工作,确保颗粒归仓?

聚焦“五良”融合,做到稳面积、提单产、创高产。

“‘五良’融合是指良田奠基、良种跟进、良机提能、良法开路、良制保障。”烟台市农业技术推广中心的林倩说。

市农技推广中心严格落实各项工作举措,夯实粮油生产根基,结合粮油主推品种,选用高产潜力大、品质优的新品种,建设市县两级粮油作物新品种展示示范基地,分层次遴选农作物新品种。

大力推行整地播种、肥水管理、病虫防治、收获的机械化应用程度,研究和推广“一深、二增、三防、四改”小麦绿色高产高效技术体系。全面落实单粒精播、种肥隔离同播、抗旱保墒、水肥一体化、化控防倒、病虫害防治等关键技术。探索“实施主体+农技推广+农业科研+涉农企业”的新模式,建立市县乡三级联动机制,促进单产、品质、效益同提升。

YMG全媒体记者 王瑶 摄影报道

▼观摩培训会现场。



无人机正实施小麦“一喷三防”作业。



## 专注植保领域34年的“植保先锋”黄雪涛—— 哪种梨服务到哪里



黄雪涛在梨园观察果树长势。

校学习经营管理。授课老师不仅理论水平高超,而且实践经验丰富。半个月的学习下来,不仅更新了种植理念,也学到了经营管理知识。

第二年,趁着农闲,他又动员合作社的老师傅和业务骨干去参加培训,更新大家的知识和理念。书本知识和田间实操的结合,擦出了智慧的火花。原来的栽培管理技术打磨得炉火纯青,涵盖了平网架宽行密植栽培技术、水肥一体化省力式管理技术、病虫害绿色防控技术、土壤修复提升地力综合技术、标准化规范化农事操作技术、果品品质提升技术等六大技术模块,基本覆盖了秋月梨生产的全过程。

——56台喷雾机、弥雾机、喷粉机、植保无人机等各种植保机械,实现了“能用机器,坚决不用人工”的理念。

——田间生草,既涵养了梨园小气候,还田后还能变为有机肥,增加土壤有机质含量。

——根据树体不同的生长阶段,合理用肥、配方施肥,喷施低毒高效生物药剂,降低农残。

——授粉时,“先点授后滚授”;疏果时,“一疏两定法”;拉枝60°左右……标准化规范化农事操作,避免农事操作的随意性,提高了果品产量和品质。

凭借科学的种植管理技术,黄雪

涛种出来的梨赢得了大家的啧啧称赞,吸引了莱阳和外地的专家、农户们纷纷前来参观学习。也学到了经营管理知识。

合作社的托管服务也走出莱阳,走向全国各地。其中,在莱阳及周边服务5000余亩,在省内其它地区及江苏、河北等地服务43个单位、面积达10600亩,让服务基地少走了技术弯路,减少了用肥用药量、提高了果品品质,实现了梨产业的提质增效、种植户的增产增收。

“农户自己管理时比较随意,有的时候药残降不下来,通过绿色防控技术降低了农残,达到欧盟出口标准,提高了销售价格,让农户尝到了甜头。”黄雪涛说。

不仅要种好梨,更要卖出好价钱。在农广校学到的新理念,让他受益匪浅。学完归来后,黄雪涛申请了“三品一标”认证,注册了“黄蜜翠梨”商标,大力进行品牌宣传,产品效益稳步提高。“以前按斤卖,现在论个卖,价格翻了两三倍。”他高兴地说。

一路风雨兼程,一路深耕不辍。看到梨园丰收,看到梨农挣钱,就是黄雪

涛最开心的时刻。他说,以后将继续脚踏实地,走向更广阔的未来——哪里有种植梨的地方,就把服务延伸到哪里。

YMG全媒体记者 苗春雷

通讯员 宋秀英 摄影报道

## 胶东花饽饽、豆面灯碗非物质文化遗产传承人刘少莉—— 巧手捏出大乾坤



刘少莉在制作花饽饽。

少莉端上一整套“寿桃”,取身体健康、福寿安康之意,既有美好祝福,又兼具传统味道、现代元素,给宴席增添了仪式感和喜庆氛围。结果,一桌人顾不上吃饭,围坐在旁边拍照,发朋友圈。

没想到,在朋友圈里,“寿桃”一传十、十传百,很快火了起来。很多人慕名而来,就想订一套花饽饽。

她露的这一手,就连丈夫都很奇怪:什么时候学的,连我都不知道?就在她应接不暇之际,脑子里突然闪现出来一个想法:既然大家如此喜爱这个传统技艺,未来一定会成为新兴行业,为什么不回家办厂呢?

2019年,刘少莉带着无限憧憬返回莱阳,开办了烟台开金巧花馍食品有限公司。

企业开起来了,可很快就遇到了当头一棒,首先就是熟练工缺乏的问题。公司成立后,面对应聘人员,刘少莉手把手地教他们,有的人一教就会,但更多的人是怎么教都教不会,真正能教出来的不到一成。

她百思不得其解,明明很简单的造型,很多人就是捏不出来。后来她才恍然大悟:做花饽饽,全靠悟性和理解。最终,在3个月的时间里,她从近400名应聘人员中选出十几名满意的员工。

员工有了,可销路还是个问题。头一年,公司一直亏钱运营,倍感气馁的刘少莉甚至生出退出的想法。

2021年,刘少莉在多家网络平台开设网店,直接对接全国市场,订单量才逐步上涨。

传统技艺不断创新,才能迸发新活力。刘少莉格外重视原料和造型的创新。在一次参观面艺时,她有了新想法:我们能做出精美的花饽饽,可怎样才能长期保存下来呢?

她买来一堆书籍,学着书上的做法,将面粉蒸熟后加入蜂蜜和果蔬汁、糯米粉,这样,花饽饽塑形后不用蒸,干了以后就具有黏合性,而且不会干裂。经过无数次实践和改良,总算掌握了面艺保存的办法。

从人物、动物到花卉、奇石,在她眼里,没有做不成的东西。每次看到新事物,她都会拍下来慢慢研究,做出来的实物惟妙惟肖,几乎能以假乱真。

第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会将要举办。刘少莉指着手机上的图片说,这几天准备仿青花瓷的颜色做一件作品,一定能震惊全场。

“每做一件作品,一边做、一边思考,当作品完成时,那种心情是描绘不出来的。”刘少莉说。

她的作品《丰收和兴》《人生百财》在第二届全国农业行业技能大赛中脱颖而出,被选为吉祥物并被农业农村部农博馆收藏;在全国农业行业职业技能大赛中,她被授予“乡村面艺师”称号;中央电视台农业频道找到她,拍摄了50分钟的专题片《花饽饽变香饽饽》……对花饽饽的热爱和投入,让她有了更多的收获。

随着年龄的增长,刘少莉也逐渐意识到花饽饽所承载的文化和历史价值。展望未来,她准备开设更多的面食文化培训班和讲座,将这些宝贵的技艺传承下去,让后人更好地理解、欣赏、传承传统文化。

YMG全媒体记者 苗春雷  
通讯员 宋秀英 摄影报道