

多视角勾勒大樱桃产业新图景

“一颗樱桃话丰年”福山区大樱桃产业发展媒体行正式启动



游客在东风采摘园里采摘。刘卫芳 摄



媒体行成员走进张格庄镇大樱桃市场。



采访团在张格庄镇东风村大樱桃采摘园进行采访。

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 胡斌 摄影报道)5月26日,由福山区委宣传部组织策划的“一颗樱桃话丰年”福山区大樱桃产业高质量发展媒体行活动在第十八届烟台大樱桃节暨福山大樱桃马拉松活动现场正式启动。

本次媒体行活动为期一天,来自《光明日报》《大众日报》、烟台市融媒体中心等中央、省、市二十多家新闻单位以及自媒体、摄影师、国际友人等累计50余人参加活动。媒体行成员分别走进张格庄镇东风村大樱桃采摘园、张格庄镇大樱桃市场、魅力南庄田园综合体和回里镇东回里村高效农业示范基地,对

大樱桃节庆活动、线上线下销售及福山大樱桃品牌推广、品种及栽培技术更新等开展集中报道,通过不同视角勾勒福山大樱桃产业发展新图景,展示福山在助力乡村发展、繁荣乡村文化、汇聚乡村人气、激发乡村活力的发展成果。

“还是自己摘的樱桃最好吃,今天在现场吃到了正宗的福山大樱桃,果然名不虚传。”来自鲁东大学的海外留学生们对手中的大樱桃赞不绝口。在第十八届烟台大樱桃节暨福山大樱桃马拉松活动现场,媒体采访团成员参加了开幕式,参观了后备箱集市、优选手造、非遗产品等,沉浸式体验了节庆活动现场的浓厚氛围。

活动第二站,媒体采访团来到人声鼎沸、

热闹非凡的张格庄镇大樱桃市场,工作人员引导各媒体参观了大樱桃市场功能分区并对市场运营情况进行详细讲解。“在这里可以一站式完成大樱桃收购、分拣、装箱、物流等流程,第一时间将舌尖上的美味发往全国各地,真切感受到了福山大樱桃正以勃勃生机推动乡村振兴阔步前行。”记者一边拿起手机拍摄一边赞叹。作为全国最大的镇级大樱桃产地市场,张格庄镇大樱桃市场是大樱桃的重要集散地之一,辐射全国各大省份。

下午,媒体采访团先后走进门楼街道魅力南庄田园综合体、回里镇东回里村高效农业示范基地。在魅力南庄田园综合体,工作人员对南庄村在大樱桃种植的基础上,积极延伸产业链,高标准打造大樱桃采摘园、餐

饮、垂钓等项目,一颗颗大樱桃带动乡村增收致富的探索实践进行了了解。

在顺泰植保公司,相关负责人向媒体采访团介绍了福山樱桃产业在品种更新、生态种植及数字化果园方面情况。随后在顺泰植保东回里村高效农业示范基地,媒体采访团近距离了解了顺泰植保物联网、云计算、人工智能等技术,体验大数据平台实时监测樱桃大棚温度、湿度和养分,远程调节大棚各项指标等“高科技”操作。

本次媒体行,媒体采访团通过短视频、深度报道、网络直播等全媒体手段,多角度、多层次报道福山区大樱桃产业发展的强劲态势,让更多人感受到福山大樱桃产业发展的新变化、新成就。

多维度提升品牌,促进文旅消费

第十八届烟台大樱桃节暨福山大樱桃马拉松活动在福山开幕

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 胡斌 赵伟皓)累累硕果压枝头,樱桃喜迎八方客。5月26日上午9点30分,伴随着欢快喜庆的舞蹈,第十八届烟台大樱桃节暨福山大樱桃马拉松活动在福山区张格庄镇东风樱桃采摘园正式拉开帷幕。

据了解,本届活动以“乡村好时节·乐动生活”为引领,整个节庆活动将持续至6月30日。为全面落实省委、省政府“山东消费促进年”决策部署,福山区政府开展了千亩樱桃免费采摘活动,由政府专项补贴资金45万元,发放15000张樱桃采摘券,多维度提升福山大樱桃品牌,促进文化和旅游消费。

活动当天,福山大樱桃半程马拉松比赛同步开跑,来自烟台市及北京、上海、济南等全国各地900余名选手激情参赛。马拉松赛事以大樱桃节活动现场为起点和终点,沿环库路进行约20公里(3小时)的半程马拉松,并在补给点提供大樱桃等补给服务,实现马拉松和大樱桃的甜蜜邂逅。

开幕式现场设置了樱桃市集、非遗文创专区、美食专区、后备箱集市等区域,樱桃文创、甲骨文创、美时嘉钟表、福山大面、福山剪纸、砂大碗等百余种商品在大樱桃节开幕式



马拉松比赛现场。肖涵琦 摄

现场一亮相。游客们在体验节庆活动和采摘乐趣的同时,将进一步体验福山传统文化的魅力和风采。

张格庄镇人民政府作为本届大樱桃节暨马拉松赛事的承办单位,利用中国大樱桃第一镇独特的人文、自然资源优势,打造“特色

产业+文化体验+节庆旅游”乡村振兴农文旅融合发展的樱乡IP,推出大樱桃主题参赛服及专属纪念牌,并在补给点提供大樱桃补给服务,创新激活文旅发展新动能。

据了解,除当天举办的第十八届烟台大樱桃节开幕式、2024福山大樱桃马拉松外,在

这个缤纷大樱桃嘉年华,张格庄镇还举办了大樱桃电商节,“青耘齐鲁·乡遇万物”短视频直播营销大赛,“寻梦多彩民俗,邂逅醉美樱乡”文化惠民演出暨四月初八庙会、“春暖思源,多彩樱姿”摄影和短视频大赛,第十届樱桃大赛等形式多样的文旅活动,多维度促进福山大樱桃的传播和深入。

自2007年以来,福山区已连续成功举办十七届烟台大樱桃节,福山大樱桃以“个大味美、自然香甜”享誉四海,被誉为“北方春果第一枝”,获得农业农村部国家农产品地理标志登记。近年来,福山区通过加快打造示范基地,引进优良品种,推广先进技术,采用政策引导、资金扶持、典型引路等措施,推动大樱桃面积、产量不断增加,质量不断提高,效益快速提升,福山已发展成为全国县域种植面积最大、总产量最高、品种最全、质量最优的大樱桃主产区。目前,全区大樱桃种植面积11万亩,年产量9万吨,产值突破18亿元,品牌价值高达24.6亿元,8年蝉联县域大樱桃品牌价值第一名,先后获得了“中国大樱桃之乡”“中国优质大樱桃基地重点县(区)”“国家级大樱桃农业标准化示范区”“中国樱桃产业最具国际竞争力十强区”等荣誉称号。

是答案之书、更是“抡圆之作”

张炜全新长篇小说《去老万玉家》举行分享会

从烟台走出去的文学大家张炜带着自己的全新长篇小说《去老万玉家》昨天来到自己的“出发地、成长地”。

在这场由市委宣传部、人民文学出版社、鲁东大学文学博物馆联合主办,烟台图书馆、烟台市作家协会、烟台新华书店、芝罘区新时代文明实践中心承办的新华·齐鲁名家行——张炜《去老万玉家》新书分享会暨张炜作品版本展览上,张炜满怀深情地说:“我的精神方面、人格方面的形成,还有我个人文学方面的一些历练都是从烟台开始的。烟台给我的助力是最大的,而且未来的烟台对我的帮助也会更大。我每一次往前走,都觉得我离不开烟台给我的那种精神的力量。”

每发新作,张炜都忘不了烟台,这次也不例外,带着他的“抡圆之作”,他再次回家。

耗时数十年的新作,源于地方史料

出了这是自己“抡圆之作”的评价。

他说,这部作品“我个人讲的是抡圆之作,就是我拿出来五十多年来的全部的经验积累,拿出我身上的几乎是所有的力量,写了这么一本书”。翻看这部作品,《去老万玉家》以清末胶东沿海地域多方势力竞逐的格局为原点,叙事却跳脱开以往历史叙事的既定框架,而是以年轻主人公舒莞屏寻访“女大公”老万玉并身陷其军中的旅程为线索,用“一镜到底”的视角,描绘出充满异彩的人性图景。作品塑造了舒莞屏、老万玉、冷霖渡、小棉玉等一系列文学史上少见的人物形象,体现了作者积淀数十年深邃的历史思考;同时,叙事语言洗练而精纯,在26万字的篇幅里承载了巨大的信息量,堪称兼备人文视野与诗性表达的小说力作。

“海图志”给当代文学吹来清新海风

张炜早已是中国当代文学史上绕不开的一位文学大家。他始终视文学为毕生的信仰,他是一位躬行的思想者,也是一位真正的生家,他坚韧、卓异地用文学探索着人生的意义,创作出了众多扎实厚重、光芒璀璨的作品。

新作《去老万玉家》是张炜创作生涯中耗时最长、用功最深的一部长篇小说,其灵感来自作者40年前研读地方史料过程中的发现,经由数十年的精炼、酝酿,于10年前动笔,“完稿后过41万字又精炼至26万字”,最终成就这样一部构思宏阔、想象华丽的长篇力作,在分享会上,张炜给



张炜在新书分享会现场。

慎再到更加好奇,从尝试深人大洋到获得难以估量的物质利益,已经走了很长的路,并且这条路才刚刚开始。”

中国文艺评论家协会理事、《文汇报》高级编辑王雪瑛在分享会上表示,这部长篇小说是张炜“写给一代青年的记忆之书”,是“面对时代洪流的倔强心语”,也是回应时代呼喊的倾力之作。近些年,张炜尤为关注青年的成长。他说:“我非

男子成人礼。张炜希望这部长篇小说可以给予年轻人治愈的力量,可以记住他们身上的苦难与厌倦,引领他们到光明的地方去。

他说,“我会一丝不苟地写下去”

回顾张炜50年的创作,他的作品涵盖了商战、海洋、医药、植物学、渔业、绘画,关注的话题包括航运、养生、网络、婚姻、农耕、理论,涉猎的体裁包括小说、诗歌、散文、童话,光是小说《你在高原》就长达400余万字。他的50余年的个人写作史,也被认为是一部微观的长篇小说艺术发展史。

在《古船》《独药师》《艾约堡秘史》《河湾》等读者熟悉的多部小说中,倔强、坚韧的人物均有迹可循,此类彰显张炜精神世界图谱的人物,在《去老万玉家》中以主人公舒莞屏的出现而再次确立。“阅读《去老万玉家》,就是与青年舒莞屏一同踏上一次险象环生的旅程。此旅之后,未来将不存在任何奢望和侥幸,更不再胆怯和畏惧。”山东师范大学文学院教授顾广梅说,“这部作品是当代回响,而且是当代回响的最强音。”

张炜的每一部长篇小说,都进入到历史纵深,瞰视现实整体,回应并反思时代和人类之变。《去老万玉家》更是希望反思现代知识青年在时代巨变之下,个人精神道路的重新抉择。说起自己接下来的打算,张炜坦言:“我以后会写得更少,但是我相信我会写得更好,我会一丝不苟地写下去。”

YMG全媒体记者 刘晋 摄影报道