

学习“两弹一星”精神，树立科学理想

2024年度“新核力”烟台市青少年核电科普宣传活动启动



音乐诗画剧《我愿以身许国》在烟台展演。

本报讯(YMG全媒体记者 孙长波 摄影报道)5月23日,2024年度“新核力”烟台市青少年核电科普宣传活动启动仪式暨音乐诗画剧《我愿以身许国》清华校友版烟台展演系列活动启动仪式在烟台大剧院举行,来自烟台重点高校、中学的500余名学生参加了启动仪式,并观看了音乐诗画剧。

今年是我国第一颗原子弹成功爆炸60周年,也是我国核工业创建70周年、“两弹一星”精神提出25周年。为提高青少年学生的科学素养,加深对核电等清洁能源的认识,树立绿色、环保、节能意识和科技强国理念,烟台众创核电研发中心承办了烟台核能科普宣传五年行动计划,组织了“新核力”烟台市青少年核电科普宣传等活动。

此次“新核力”烟台市青少年核电科普宣传以“中国新核力·全球新动能”为主题,聚焦传承“两弹一星”及核工业精神,弘扬科学报国理念,通过核能科普青少年辩论邀请赛、全国中小学生核能科普讲解员风采展示、新核力科普在线、科普教育夏(冬)令营、校园核能科普长廊建设等系列活动,以增进公众对核能的理解和认识,为国家的核工业发展注入新的活力和动力。

启动仪式后,音乐诗画剧《我愿以身许国》开始展演。该剧讲述了23位“两弹一星”元勋为实现伟大理想不懈奋斗的故事,再现了共和国历史上壮怀激烈的一幕。这也是音乐诗画剧《我愿以身许国》清华校友版的烟台首演。

当壮丽的蘑菇云升腾在祖国大西北的天际,以身许国的科学家们并不被大家所熟知。为祖国作出无私奉献的元勋们,在音乐诗画剧《我愿以身许国》中一一重现:突破重重障碍回国的钱学森,放弃美国康

奈尔大学教授职位回国的郭永怀,告别居里夫人回国的钱三强与妻子何泽慧,还有隐姓埋名17年,为祖国氢弹事业默默奉献的王淦昌,为核弹事业奋斗错过母亲最后一面的邓稼先……一幕幕画面让人激情澎湃,一曲曲颂歌令人荡气回肠,元勋们的名字,他们的故事,应该被更多人记住。

23位“两弹一星”元勋中,有14位与清华大学相关,他们以身许国,无怨无悔。今天,还有更多的清华学子,追随前辈的足迹,一步一个脚印,奋勇前行。诗画致敬君子,科技成就家国,他们应当得到我们的关注。

清华校友总会君子文化项目总干事、继续教育学院原培训总监徐林旗老家在烟台招远,他组织清华校友参加此次科普宣传活动,并带来了诗画剧《我愿以身许国》。他表示:“希望从清华带来‘两弹一星’元勋的精神,把他们的心里话带给大家。”

清华大学核能与新能源技术研究院党委副书记马涛表示,每次看这个演出都有新的收获,都是一次洗礼,“不光是清华,整个社会都不应当忘记‘两弹一星’元勋。”

著名编剧、《我愿以身许国》总编导腾和介绍了创作初衷:“20多年前我们做了《我愿以身许国》专题片,20年后我觉得年轻人更应该学习‘两弹一星’元勋们的精神,学习他们科学精神和爱国主义精神,让年轻人认识到我们国家和民族的伟大,让他们从小就立下科学的理想,好好学习,报效祖国。”

演出结束后,清华核能技术专家、诗画剧主创艺术家共同上台,带来核工业精神、核工业发展历程、核安全等科普宣讲,清华大学校友代表还向烟台众创核电研发中心赠送了限量珍藏版《以身许国图》。

30余名清华校友走进烟台交流合作 见山见海见未来

本报讯(YMG全媒体记者 孙长波)春夏相交之际,海天清爽之时,30余名清华校友走进烟台,于5月23日上午在东山宾馆举行了座谈交流会。会上,烟台市发展改革委推介了绿色低碳高质量发展示范城市合作机会,烟台市委组织部人才办介绍了人才政策情况,市文旅局介绍了烟台文旅情况,清华校友分享了带来的项目和产品。双方在交流中相融合,在融合中促合作,赋能烟台经济社会发展,共创美好新未来。

清华大学与烟台渊源颇深。1984年,烟台被列为全国首批14个沿海开放城市之一,同年,清华大学与北京大学联合援建烟台大学,时任清华大学热能工程系党委书记的杜建宝出任烟台大学党委书记。从1990年开始,两校与山东省签订协议,继续长期支援烟大建设,清华大学与烟台的缘份愈加深厚。此次交流会,清华校友汇智烟台,在多个领域探寻合作机会。

第九届清华校友三创大赛正在报名阶段,设立数字经济、人工智能与大数据、健康医疗、先进制造与新材料、集成电路与物联网、能源科技、城市更新与乡村振兴等7个赛道,不仅面向清华校友,还面向更多兄弟高校校友,征集参赛者。会上,清华校友总会发展部部长、清华校友三创大赛工作组副组长宋述强介

绍了大赛相关情况,并邀请在烟清华校友参与大赛,集众力打造创新创业高地。

清华大学核能与新能源技术研究院党委副书记马涛、俄罗斯自然科学院外籍院士贾庆伟、烟台合力国际先进技术创新中心常务副总经理金敏、华南高等研究院院长傅建勋等多名清华校友,围绕核技术应用、智能制造、成果转化及储能等领域进行了介绍,并表示愿就下一步与烟台开展多领域合作进行深入探讨交流。

作为中国优秀旅游城市,烟台的风景十分优美。中国政法大学商学院学术委员会主任、教授、博导,清华大学1983级机械系校友胡继晔,首次踏上烟台的土地,便于清晨6点,迎着海风,在海边的跑道上挥洒汗水。他感叹:“烟台太美了!这里非常适合发展数智康养产业,因为环境是不可复制的。”在座谈会上听取了烟台人才政策介绍后,他直言要鼓励自己的学生毕业后到烟台来。

韩景阳在总结发言中表示:“烟台是一个非常有力量的城市,经济基础雄厚,发展速度很快,而且自然风光优美,人文历史底蕴深厚。此次交流会,双方有了进一步的了解,为以后清华校友的项目落地、人才引进,奠定了很好的基础。”

品重烟台与清华大学的君子之品,有异曲同工之妙。同样重视品质的双方,借此次交流会,开启了合作交流的新起点。

建立家校社三方联动机制 我市下发通知要求做好未成年学生防溺水工作

本报讯(YMG全媒体记者 徐峰)夏季来临,防溺水水刻不容缓。日前,烟台市教育局发布关于印发《直属学校安全工作会议纪要》的通知,对未成年学生防溺水方面作出明确要求。

在其中关于预防未成年学生溺水的内容中提到,随着气温逐渐升高,学校要做好安全教育提醒,建立健全学校、家庭、社会三方联动机制,加强对学生放学后、周末、节假日期间的监管。要排查各类危险水域,加强重点水域管理,协调当地政府和有关部门,在事故多发水域设置安全警示标牌、安放救生杆和救生绳、安装防护隔离栏、加强巡逻等。

值得一提的是,“持续开展

预防未成年学生溺水专项行动”已纳入到烟台市教育局2024年学校安全工作要点当中,烟台市教育局将联合市直7部门积极开展未成年学生“同心防溺水”专项行动和“零溺亡”县(区、市)争创活动。继续在“看人”和“管水”上狠下功夫。充分利用防溺水工作联席会议,加强统筹协调,部门联防联控,做好各类水域风险隐患的排查治理。严格落实“三包靠”制度,针对农村学生、留守儿童和家中无人照管学生,建立包靠台账,实现应包尽包。加大保障投入,完善防护救护设施,配强巡查力量。健全常态化教育提醒机制,延伸社会宣传触角,形成全社会共同参与、协同共治的良好氛围。

防范溺水,做到“六不” 莱山区院格庄中学开展防溺水系列活动

本报讯(YMG全媒体记者 李冰 通讯员 吴汶洁 唐安平)为加强学生预防溺水安全管理,遏制溺亡事件发生,保障学生的身体健康,切实维护家庭幸福和社会稳定,近日,莱山区院格庄中学扎实开展了防溺水系列活动。

据介绍,各班根据学校安全领导小组制定的预防溺水PPT课件,结合各自的实际情况,编写了切实有效的珍爱生命预防溺水主题班会设计,采取案例教学、情景再现等体验教育方式,让学生充分感受到溺水的严重危害;同时,从溺水的急救方法、游泳的注意事项、落水不要错误急救、落水如何自救等方面给学生上了一堂防溺水专题课,让学生进一步掌握了防溺水的知识和技能。

学校还组织学生在校观看《溺水之痛——央视防溺水专题片》和省厅制作的防溺水安全教育警示片,交流观后心得,写出防溺水反思,并自办了一期防溺水小报,敲响了防溺水的警钟;同时要求学生回家后和爸妈一起再观看专题片和警示片,引起

家长的高度重视,真正负起在家监管的责任。

各班主任通过班级微信群、QQ群、致家长一封信等形式,及时向家长发送安全提醒,提醒家长在做好学生防溺水的安全防范和教育工作方面,要求学生做到“六不”:不私自下水游泳,不擅自与他人结伴去游泳,不在无家长或老师带领的情况下游泳,不到无安全设施、无救护人员的水域游泳,不到不熟悉的水域游泳,不熟悉水性者不擅自下水救人。通过家校共同做好安全防范和教育工作,切实提高学生的防溺水安全意识和自我保护能力。

各班及时组织学生和家长学习《周知!天气渐暖,市教育局重要提醒》《防溺水这些知识需牢记——典范莱山》等上级下发的有关防溺水的文件。与学生和家长签订《防溺水安全承诺书》,做到防溺水人人有责。

班主任坚持每天放学后1分钟、每周放学前5分钟、每节假日放假前30分钟,对学生进行防溺水安全提醒和安全教育,让学生时刻绷紧防溺水这根弦。

晋升国家一级馆！张裕酒文化博物馆有哪些宝藏？

编者按

百年流霞、酒酿长卷、实业兴邦、“敢为人先”环幕影片等全程沉浸互动体验式项目,超过1万平方米的展陈面积,包括山东省珍贵档案文献遗产在内的6万多件/套实物史料,从历史深处走来,生动呈现中国葡萄酒产业跨越三个世纪的不凡历程,这就是张裕酒文化博物馆。

日前,第五批全国博物馆定级评估结果公布,张裕酒文化博物馆成功晋升为国家一级博物馆。

国家一级博物馆是博物馆领域的金字招牌,是我国博物馆的最高等级。张裕酒文化博物馆跻身国家一级博物馆行列,为擦亮烟台“国际葡萄酒城”、讲好中国葡萄酒故事注入更强的力量。

1992年张裕百年庆典之际,张裕酒文化博物馆正式启用,成为中国第一座专业化的葡萄酒博物馆;2002年、2007年博物馆进行了改扩建;2022年,值张裕创立130周年之际,张裕人

运用现代展馆技术再次将博物馆升级改造。

博物馆现为国家AAAA级旅游景区、中国侨联爱国主义教育基地,并入选首批“国家工业旅游示范基地”,位列十佳名单第一位。

借助“智能互动+数字化”技术,在张裕酒文化博物馆,可以沉浸式地感受张裕以及中国葡萄酒产业,从实业兴邦(1892—1949)、鎏金岁月(1949—1978)到海纳百川(1978—2012)再到优质争雄(2012—至今)的不凡历程。

作为博物馆的“顶流”,张裕酒文化博物馆有哪些宝藏文物与故事?

博物馆4.0时代长什么样？

以4.0数字智能技术焕新升级的博物馆,打造了百年流霞、酒酿长卷、实业兴邦、“敢为人先”环幕影片、“平视世界”天地幕影片、“品味时光”沉浸品酒空间等“黑科技”体验。

序厅的“百年流霞”艺术装置尤为震撼,其以依托展厅本身柱体,从下方酒窖延展上升,长达70余米,正如红色的美酒从张裕百年酒窖,流

上云间形成红酒色的流霞,以美酒流动之态,艺术化呈现张裕的历史、规划、发展等要素。

序厅上方悬挂“酒酿长卷”,由1892个张裕解百纳瓶组成,也正代表张裕始创年份。装置结合多媒体互动,千盏灯光因时间而变换,以环抱之态迎八方来客。

博物馆4.0时代,将科技与人文交融。全新设置的“品味时光”沉浸品酒空间,采用裸眼3D立体折屏及“三面墙幕+地幕”构成18米幅宽的数字化沉浸空间,在光影交织间探寻百年张裕的发展历程,开启一段沉浸式的科技美酒时光。

实业兴邦 何以百年敢为先锋？

1892年,著名爱国侨领张弼士先生斥资300万两白银,在烟台创办中国第一家葡萄酒企业——张裕,由此张裕成为中国葡萄酒产业发祥地。

博物馆以3D裸眼折屏,生动地讲述了张裕创始人张弼士先生的传奇故事。



张裕酒文化博物馆序厅的“百年流霞”艺术装置尤为震撼,其以依托展厅本身柱体,从下方酒窖延展上升,长达70余米,正如红色的美酒从张裕百年酒窖,流上云间形成红酒色的流霞,以美酒流动之态,艺术化呈现张裕的历史、规划、发展等要素。

张弼士先生曾多次受到慈禧太后、光绪皇帝的召见,1904年,被第三次召见时,受赏一品顶戴、光禄大夫,是名副其实的“红顶商人”。张裕创办的时候,中国没有一家葡萄酒企业,张裕公司率先从国外引进酿酒葡萄品种。1899年,历时七年,张裕终于酿出中国第一瓶葡萄酒,到1914年,张裕又酿出了中国第一瓶白兰地。

在博物馆内,还可乘坐张裕彩车,穿越到1914年,见证张裕双麒麟牌葡萄酒和白兰地上市发售的盛况。

展厅还原了当年朝阳街的场景,更有孙中山先生曾下榻的克利顿饭店。1912年8月,孙中山先生北上途中驻停烟台,专程考察了民族企业——张裕公司。

在品尝过张裕陈酿的葡萄酒和白兰地之后,孙中山先生赞不绝口,欣然挥毫写下“品重醴泉”赠予张裕公司,这是他一生中为中国企业留下的唯一墨宝,现为国家一级文物。

“这是世界酒窖建筑史上的奇迹！”

历时11年,经三次改建,张裕大酒窖终于在1905年正式建成,为亚洲地区第一个地下大酒窖以及最古老的酒窖,让前来参观的外国工程师大呼:“这是世界酒窖建筑史上的奇迹!”

酒窖离大海不足100米,而且低于海平面1米,历经上百年却不见有任何渗水的地方。

酒窖中有着三个高3米、容量15000升的“亚洲霸王”。按一个人每天喝一瓶750ml标准瓶的酒计算,喝完这桶酒需要50多年。

值得一提的是,博物馆特色体验项目——我在张裕1972年实验室当酿酒师,游客可以换上实验室服装,通过品香、寻味和调配,来调制一瓶专属于自己的解百纳。

自1987年烟台被授予“国际葡萄酒城”的荣誉称号,迄今为止,烟台仍是亚洲唯一的国际葡萄酒城。

作为双双入选“好品山东”的名片,张裕葡萄酒和可雅白兰地在持续提升“仙境海岸·品重烟台”美誉度与影响力的同时,也将继续向全国、全球分享烟台的风土与文化魅力,与张裕酒文化博物馆一起擦亮烟台“国际葡萄酒城”的金字招牌。

如果你来到烟台,在感受仙境的同时,也不能错过张裕酒文化博物馆,在历史文化的厚重中,你可以品一品中国的葡萄酒美酒,也可以亲手定做一瓶属于你的独一无二的葡萄酒美酒。

在这座国家一级博物馆,你的独家记忆会多几分醇香。

(孙文琦)



1912年8月20日,孙中山由上海经水路赴北京途中在烟台做短暂停留,第二天他特地参观了张裕公司,并品尝了张裕葡萄酒,欣然挥笔题词“品重醴泉”以示嘉勉,这是他一生中为中国企业留下的唯一墨宝。“醴泉”出自《礼记》“天降甘露,地出醴泉”,“品重”是对张裕品质和张弼士先生品德的双重肯定。