夹河的春天（组诗）

□徐修强

春之声

夹河的春天，是流淌的
碧水柔波
春风得意，柳梢上
弹奏舒缓的圆舞曲
野鸭悠然，曲项天歌
河面变成王子的舞池

鸟鸣飘在小径，高一声
低一声，都是长调
让晨练的老者，忍不住
伸手捕捉春天的吟唱
阳光泻地，多么温暖的被子
小草是个孩子，春天里
伸个懒腰，长得才能肆意

春意流淌

杨柳依依，春水旖旎
白的杏花，红的桃花
粉的樱花，开成绵绵花海
春燕犹个个，林间百啭莺
阳光明媚，洒下的都是喜悦
放风筝，捉迷藏，吹柳笛
田野里跃动无数的欢欣
走在花草间，是多么幸福
心有花田，蜂蝶舞翩跹
累了找一棵老柳，挨着坐下
像倚着宽阔的肩膀
风一吹，柔成一绫柳丝
我的倦意，亦如午后的
阴影，弥漫在枝叶间
在诗与画编织的梦里
我想即使
十个海子全部复活
最惬意的也是
在春日的天空下发一会儿呆
面朝大海，春暖花开

长堤柳韵

河从画中来
杨柳拂堤醉春烟
春风多缱绻，秀发也缠绵
万千垂下抚柳浪
摇曳低头时
眉间一桥架

柳丝纤纤如眼睫
春水脉脉几多情
河堤上，追光的少年
御着风，一去二三里
口哨悠长惊飞鸟
远山隐隐在跑马

柳荫下，春水如镜
花伞飘飘留倩影
水莲花一样
那一低头的娇羞
碎在白云间
留下婀娜的风，婀娜的腰

于是，美有了新韵味
柳树有了好看的腰
风之腰，水之腰，人之腰
妩媚胜西子

投稿邮箱：ytrbzkb@126.com

海之春（外一首）

□宋日昌

春日时光，我走在海边
春潮滚滚在耳边鸣响
仿佛飘来天籁之音
唱着渔家期盼的乐章

春风里，我站在岸上
蓝蓝的海面泛着金光
春风送来大海的味道
海潮 浪花 卵石在沙滩交响

朝霞中，向大海眺望
一排排筏架伸向远方
一个个网箱像飘在天边的云朵
一条条小船行走在蓝色牧场

迎着日出，沐浴阳光
春风和煦，心潮荡漾
这片多情的海啊
为之奋斗的蓝色粮仓

面朝大海，潮涌东方
四季流转，不负春光
几代人的闯海梦
圆了岁月，圆了家乡

海之魂

泱泱神州，浩浩乾坤
蓝蓝的大海广袤无垠
生命之源，人文之本
孕育东方龙的传人

小时候老人告诉我
大海就是母亲
她胸怀坦荡无私无畏
豁达包容博大精深
她承载风雨历经沧桑
纳百川之水，托万吨之轮

海上丝绸之路
在犁开的波涛中延伸
高高矗立的铁塔
在海底开采黑金白银
取之不竭的渔业资源
叩开渔家富裕门

大海，母亲
你用爱滋养炎黄子孙
你将一切奉献给社会
你用全心造福于人民
在历史的时空里
诠释你大爱无疆大道无垠

五千年华夏文明
五千年民族精神
天地间回响激荡五州的声音
奉献，正是大海之魂

郁金香艳满港城

□于云福

烟台莱山，一城春色，伴山倚海。

春日胜境——虞美人广场镶嵌于这山海之间，如一颗璀璨的明珠，熠熠生辉，声闻遐迩。时至四月，风微醺，日微暖，广场上的郁金香花海更是成了港城仙境之醉美——人随花好，花与人宜，诱得无数游人慕名而来，流连忘返。

这个时节，拿出一天的时间，去慢生活地体验一下郁金香艳满港城的魅力，还是很值得的事情。清晨，乘坐舒适的爱心公交不长时间，就会直达目的地。下得车来，蔚蓝的大海，灿烂的花海，流动的人海，便让人眼前一亮——春和景明，地利人和，这才是春天该有的样子啊。

那大片引人注目的郁金香，宛如天边的云，又似明媚的霞，在朝阳下大海的梳妆里，交织成一片扑面而来的富丽堂皇。大片的花海，在设计者与建设者的奇思妙想里，定格成一帧帧美得夺目的风景。你看，这红色，红得热烈，就是春天的使者，让你在海天一色的愉悦里，心旷神怡；那紫色，紫得深沉，像极了神秘的嘉宾，让你在微风拂面的温馨里，展颜驻足；还有那黄色黄得明媚，白色白得纯洁，就算那片说不出来的色彩，也都在笑声里点亮了四面的莺歌燕语。迎着四月的天，站在郁金香的花海里，与花共舞，在暖风中轻轻摇曳，说一说春天的故事，弹拨一曲春天的乐章，该是何等的惬意，该是何等的幸事。

远观已是千娇百媚，近看自然惊喜无限。俯身细看，只见那各色的花瓣层层叠叠，又感觉错落有致，如同精心雕琢的工艺品，每一片都诉说着生机与活力。花蕊中则是淡淡的芳香，沁人心脾，让人陶醉，流连于此，自会乐而不返；还有那挺拔的花苞，俊逸向上，蓄势待发，那柔韧坚强的姿态，令人肃然起敬。而那绿叶，就像广场上的花匠，都成了郁金香花最忠诚的护卫，默默地守护着这大片的朵朵精灵，使它们在阳光下更加娇艳欲滴，也让赏花的人们，在这里臻享生活的美好。

我分明感觉到，这朵朵郁金香，在她最美的年华里，写出一首首优美的诗篇，绘出一幅幅动人的画卷。它们传递着风的语言，诉说着春天的美好，诠释着生命的价值。看着孩童蝴蝶般地穿梭于这片花海，看着蓝天、绿树和张张灿烂的笑靥，沉醉于这纯粹而美好的世界，放松身心，就会治愈过往一切的不愉快。是啊，人生的烦恼万千，
置身此景，
想开便是晴天。

放眼花海四周，林立的高档写字楼、酒店、社区，别致的欧式意式风情建筑，滨海路连绵的车流，远航满载而归的渔船，无不展示着城市的繁荣和喧嚣。然而，在这里，在你累了的时候，找一处净地，闭上眼睛，面朝大海，精神世界里的花香、微风、暖阳，就会成为心中的宁静与美好。慢慢地张开眼帘，缓缓地立起身来，把神采奕奕的自己，站成一个全新的状态。原来在春天，你根本不必刻意去寻求美，因为只要我们心中有美，在春天每一个地方，一棵树、一朵花、一株草、一片云、一个人，都会成为最美的风景，成为你生活中弥足珍贵的存在。即使是在这片花海中，我也仿佛在生命的律动中，感受到了时间的温婉流转。花海中的每一朵花都是大自然的杰作，她们每一朵花都会成就短暂生命里最绚烂的绽放。而我们，置身花海，置身港城，置身世界，作为美好生活的思考者、见证者、观察者、保护者，除了珍惜，别无所求。

午后，打开书的扉页，静静聆听郁金香的低语——“永恒的爱”，这片花海就拥有了爱的力量。当几个小朋友结伴留心地扶起一株株被无意踩倒的花草时；当一群野餐的人仔细地收拾好餐后垃圾并把地面冲净时；当一群互不相识的人手拉手一起朗诵着《最美人间四月天》时；当更多的人把自己的花海美景分享给远近的亲朋好友时，虞美人广场的郁金香花海，就从一个充满诗意和浪漫的所在，用“爱”的誓言散发出了大自然神奇的魅力，让生命的力量升华为一种精神的象征、一种生活的态度。她告诉我们，生命虽然短暂，但只要我们用心去感受、去珍惜、去热爱，平凡的生活也会充满生命的奇迹，也会拥有属于自己的精彩和辉煌。

夕阳西下的时候，华灯初放，星河灿烂，我依依不舍地离开了这片花、这片海。虽然可能有更多的美景还在我的未知里，但我知道，无论走到哪里，这片艳丽的郁金香带给我的那份平和与宁静，都会镌刻为自己心中执着而美好的情结——

她会从港城即时美好的记忆，演绎成一个永恒美丽的传说。就这样，种在我的心中，流淌在我生命的长河里，成为一道亮丽的不可或缺的风景线。

一条充满温情的街巷

□惟耕

1

清晨，太阳尚流连于滔滔海面之上，那些上班的、下田的人们，就像活跃在枝叶间的柳莺一样，陆续忙碌起来。我是被窗外清脆的鸟鸣唤醒的。每天拂晓，鸟的叫声恰如定好时间的闹钟，有时从窗下的槟榔园里传出，有时来自远处那片茂密的柳桉树上。

一条小巷，从柳桉树林附近的小镇上一路弯弯曲曲，宛如一条欢唱的溪流淌过我的门前，又曲曲弯弯地伸向那片生长着水稻、玉米和大豆的土地。小巷时窄时宽，狭窄处仅能容一辆轿车通过，宽阔处则像是一段小小的街市，所以我姑且称其为街巷吧。

我每天都往返于这条街巷中，从日出到日落，从租住的房屋到做工的土地。跨过冬春两个季节，我大都在街巷的尽头，在那片散发着土腥味和青草味的土地上逗留。

还没耕种的土地，就像我荒芜了多年的梦想，长满了各种杂草，也开出些许卑微的小花。当我站在田埂上，向这些即将化为泥土的绿叶与花瓣挥手作别的时候，太阳才从地平线上撑开满天的彩霞。拖拉机的轰鸣声引来了馋嘴的白鹭，青草的茎叶和零落的花瓣深陷进浆状的泥土里。我在等待着泥土里的水分一部分渗入地下，一部分蒸发到天空中变成云朵。阳光依然炽烈，土壤很快就会被烘烤得湿润酥软，一条条凸起的垄背便是一张张舒适的温床。

在一个细雨霏霏的日子，我把一粒粒玉米的种子埋进温床的土穴里。不出五六日，金色的种子就会突破泥土表层，萌生出一棵棵嫩绿的生命。禾苗在一天天长高，起初还成行成垄，到了大喇叭口期，已经能够遮盖住所有裸露的泥土，也渐渐阻挡住了从小巷吹来的凉爽的风。

我每日劳作其间，湿透的衣裤和大褂厚重得宛如古代战士的铠甲。

2

每天，我都会路过那个快餐店，它是这条街巷里唯一可以提供熟食热汤的小店。店的旁边有一片管理精细的槟榔园，盛开的槟榔花每时每刻都向巷子深处输送着浓郁的馨香。

说是店，其实它更像是一个街面上固定的小摊。以几根钢管作为立柱，支撑起一片铆嵌在一起的铁皮作为屋顶，三面通透，靠近路边的一侧，用悬挂的竹帘遮挡灰尘和正午的日光。

在我头戴草帽、身着被汗水浸湿的大褂与黄胶鞋，给那些高过人头的玉米人工套袋、授粉期间，有一次中午，因为时间紧迫，来不及抖落一身的花粉和尘土，我和同事就直接来到小店。

店里整齐地摆放着四五张圆桌，一位身材瘦小的女主人在招呼着就餐的客人。我们各点了一份猪脚饭，饭菜端上来的时候，我们几乎同时惊讶地“哇”出了声。每个人的面前，都是一大碗冒尖的米饭和一份就要溢出碗沿的肉与汤。因为出了这条街巷，同样的价格，可吃不出如此的分量。

连续几个中午，我们都来店里用餐。有一次，我们都点了炒面，女主人却说：“我给你们做炒粉吧，做炒面的面块大小是定数的，你们一份肯定吃不饱。炒粉我可以给你们多放一些，都是同样的价钱。”不用说，待香喷喷的炒粉上桌，都多得堆成“小山”。

在与她熟识之后，她告诉我说：“一看你们就是干体力活的，天气又热，吃少了怎么有力气赶工啊！”

也许给我们的饭菜加量，是为了给这偏于一隅的小店增加一些回头客，但令我们更为感动的是，每次吃完饭离开时，她都会把我们的大容量太空杯装满烧开的热水。而且，她还会把自家地里产出的甘蔗或者店里的小点心，给我们装上一份，让我们带着下田。

3

我们租住的房屋，大致位于小巷中间的位置。一株高大的小叶榄仁树，像一把巨大的伞，将小院遮住了一大半。空闲时间，我习惯坐于树下，仰望其茂密的枝叶向四周呈辐射状伸展的姿态。蒙蒙细雨时，它为我接住了雨滴的湿凉；炎炎烈日下，它为我挡住了阳光的酷热。

在与老房东的一次闲聊中，我知道了小叶榄仁树还有一个更加动听的名字——雨伞树。后来，我喜欢上了这棵树，不仅仅是因为它枝叶的秀美，还缘于我对栽下这棵树的老房东由衷的敬意。

即便是冬天，对我们这些天天与泥土、与泥土里长出的农作物打交道的人来说，每一天都如同火热的夏日。每每从田间回来，身上的工作服都散发着浓浓的怪味，所以我们每天晚上必做的一件事，就是浆洗一堆换下来的衣服。有一次，我们几个人商量是否需要买一台洗衣机。

也许是我们的谈话，无意间被老房东听到了；也许是我们的辛苦，被善良的老房东看在眼里。事实是，我更相信后者。因为，在这之后的某个傍晚，当我们拖着一身疲惫回到住处时，在洗手间外面靠窗的过道上，一台崭新的全自动洗衣机赫然入目。

从此，我每天做工回来，将沾满泥土和散发着汗臭味的衣物往洗衣机里一扔，然后坐在雨伞树下，从层层叠叠的细密的叶子之间找寻零散的星光，从小巷深处传来的犬吠声中辨别哪只是大黄，哪只是小黑，一身的疲惫也似乎被洗涤得荡然无存。

4

美好的时光，总是过得飞快。我最初播在泥土里的种子，在历经四个月的阳光和椰风的滋润下，已经结出了数千万棵黄澄澄的玉米果穗。它们中的佼佼者要回到北方，在故乡的泥土地里，完成下一个生命的轮回。

在我离开岛屿之前，我没有打听这条街巷的名字。我只需要记住小巷中每一张善良的面孔，记住那一声声似懂非懂、柔婉如鸟鸣的话语，还有除夕日一块块热乎乎、甜蜜蜜的糖糕馍……

在下一个初冬来临，我还会带着更多希望的种子，带着诸多美好的记忆，回到这条充满温情的土地上。

大国工匠（外一首）

□蔡同伟

他们是普通劳动者
默默坚守在岗位一线
他们是平凡技工
对本职工作深情迷恋
怀慨倾洒心血汗水
无私奉献智慧才干
卓越是他们的追求
极致是他们的信念
志向在孜孜不倦中践行
抱负在刻苦钻研中施展
千锤百炼锻就双手灵巧
精雕细琢磨砺技能精湛
攻克一个个工艺堡垒
创新一项项技术尖端
打破国外垄断
摘得闪光桂冠
为祖国增了光 为民族争了脸
他们是共和国大厦的基石和栋梁
是新时代的毕昇、黄道婆、鲁班……

小草

星星点点的嫩绿
跟着气温的上升
一寸寸漫延 一片片茂盛
转眼之间
覆盖了山山岭岭
盎然的绿意
翻滚的潮涌
深刻了春天的主题
生动了大自然的表情
我愿是棵小草
加入这生机勃勃的队伍中
不畏将来，才能赢得美好生活。

朋友老王在一家单位从事宣传工作多年，对他而言，报纸、电台、电视台、网站等文体写作已经驾轻就熟，自我感觉已经到了事业的天花板。如今自媒体时代来临，公众号、短视频、网络直播等形式已经大行其道。在这些新媒体面前，老王已经落伍了，他选择了躺平，好多工作以“学不会”为借口推脱给年轻人。时间久了，他的经验和优势正在日渐萎缩，甚至在领导眼中，他已经不是不可或缺了。诚如杜荀鹤所言：“少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。”

时光如白驹过隙，世事如白云苍狗。时光会治愈一切，成功的人不贪恋过往，失败的人不要气馁，从现在起改变自己，激昂斗志，踔厉奋发，就会到达成功的彼岸，因为时光不会辜负努力的人。

被时光治愈

□刘云利

电视剧《繁花》中，爷叔有一句台词：“今天的太阳晒不到明天的衣裳，时间决定一切。”这句台词富含哲理，很是治愈，令人如梦初醒，幡然醒悟。

《庄子》有云：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”人世间，最公平的是时光，最无情的是时光，最治愈的也是时光。人活于世，无论财富多少、官职大小，谁人能令乾坤扭转、时光倒流，谁人能令芳华永驻、成功永在。

记得女儿在上小学时学过陶渊明的《杂诗》，其中云：“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人。”教人珍惜时光。可是，她只是口头诵读却没有入脑入心，无论寒暑假还是周末，罗列了一箩筐的计划，但大多都“今日复明日、明日何其多”了。一晃中考已至，她的成绩总是徘徊不前，真是令人扼腕叹息。

“青春须早为，岂能长少年。”“今天的太阳”再美好，也是一年光景中的一天，也有东升西落的时候，终究会倏然而过。晨曦中的一缕微光，日中时的璀璨光芒，暮色中的一抹晚霞，温暖、惬意、美好。但贪恋其中，就会错失明天。所以，静享每一段时光，不负当下，

本报地址：烟台市北大街54号 邮政编码：264001 集团办公室 6631198 印刷：报捷新闻印刷有限公司 烟台市福山区聚福路620号 自办发行：小报童发行有限公司 邮发代号：23-4020 广告许可证：鲁工商广字08-002 ■报价全年540元