



告白一朵桃花

□明媚

花！
头顶崖边，一截虬枝，擎着一朵桃花！

我立起身，昂着头，皱着眼睛看了又看。午时白光刺目，幸好有帽檐遮挡。强烈逆光将之影像投射到视网膜上，留下唐仕女额间的花钿模样。

是桃花！
前几天在大院拐角处撞见一丛迎春，便震惊于自己的迟钝，之于春。如今竟不知桃花又已开。

在此处以此方式遇见桃花，确非我料。昨天我还去到门前花园，盯视好久，那棵亲手移栽的桃树。只见芽头，打朵都尚未见。或者此处向阳，又无遮挡，虬枝得天独厚，优先享得好雨暖阳春风，所以率先绽放。

最美不过桃花，远看岂能尽兴，须要近观才好。四处逡巡，辗转攀爬，脚下几次踩滑，踏断几多枯枝，划破几处衣衫，终于登上断崖。崖顶仅尺许之地可供立足，桃花桃枝竟都看不见。踩定脚下，倾身探头，崖根刚才坐过的巨石赫然在目。依着先时方位，才找到那虬枝那桃花。

崖壁直上直下，黄土壑岩，干硬干硬的。在这微土无水之地，桃树是如何生发并将粗壮的根扭盘深扎

的？主干不长也不怎么粗，皮很糙却很有力量的既视感。旁枝不多，黑黑的，仔细看能发现隐隐泛透的绿。再看那黑，竟也有了丝温柔，似乎其中酝酿着蜜，春风轻轻一撩，便会泄于枝头绽开成花。

花只一朵，凌空芬芳。我趴在崖边，拉近镜头才得尽睹面容。山风温柔，气喘心跳。屏息凝视，胸中涌上千万言语，想要对她说。

不似芍药和牡丹，你没有繁复的身段，只有五片尖角花瓣，在阳光下舒展，随山风摇曳，如同夜空中闪烁的星辰，让我挪不开眼。

不像桂花和百合，你没有馥郁的香气，仅有的一缕早被山风挟走，难以捕捉，我的脾肺早已充盈你的芬芳。

白中带粉，粉中透白。你比杏李多了一分娇，娇中带着柔。你比石榴少了几分依，柔中带着刚。你娇嫩似少女，娇羞如新娘。暖阳照耀，春风轻拂，我的脸颊升起一片粉。

桃之夭夭，灼灼其华。何彼穠矣，华如桃李。你盛开在《诗经》的眉边。

“桃花春色暖先开，明媚谁人不看来。”“去年今日此门中，人面桃花相映红。”你芳香于大唐的诗韵。极目望去，融冻的泥土，新生的

小草，泛绿的枝条，让群山软了腰线。从山脚到山腰，一株株杏树举着一树树繁花，一蓬蓬娇黄彰显着迎春的热烈。一梯梯果园里，梨花、苹果花用优雅的白，尽显从容淡然，她们将最美的容颜留在秋天。城市里，一棵棵李树用白色的花云划着行道，海棠仙子刚蘸了胭脂点在额间，郁金香娇羞难却花朵总是打苞样儿，芍药和牡丹说她们至少还需要两轮春雨酝酿才能纵放心中激情，毛茸茸的柳芽早就挂满柳条，邻水照镜或者跟鱼儿嬉戏……

其实我只想说：姹紫嫣红看遍，还是你最堪看。

在这崖顶悬崖，你端坐斜逸旁枝。草儿尚未烟绿，叶儿刚只发芽，你远离热闹，只与清风、暖阳、岩土为伴，独自美丽却不清高，也并不孤独落寞。

我想靠近你，可又不敢离你太近。气喘大了，怕妨碍你自由舒放；喘急了，怕妨碍你的舞姿；喘粗了，又怕怕气熏坏了你。我盯着你，不敢挪开眼睛，怕错过你的哪怕花蕊颤动。想给你拍张照片，却发现怎么也拍不出你的美。想与你合个影，又发现怎么都不如你美，只觉形秽。我只能把你画进心里，不论风雨霜雪，随时美丽着你的美丽。

风花雪月好人生

□姜鸿

人是自然之子，把自己妥帖地安放于自然中，听风、赏花、观雪、望月，从大自然中获得美与生的启迪。生命的每一天都会是好日子，都让人眷恋与珍惜。

四季的风各有其好，从我们的生命中流淌而过的风都带着清香，灵魂有香气的人会和风同频，奏响天地之间的恢宏大音。“春风如贵客，一到便繁华。”清朝袁枚的诗句道尽了春风的美妙绝伦。春风和煦，吹生绿叶，吹开百花，吹得人心都是春情荡漾，繁华一片。年年春风至，岁岁福瑞生。纵使华发染鬓，依然赤子童心。春风“呼呼”有声，那是春潮涌动。春风把烦恼琐碎俗杂的尘世之累都吹跑了，飘飘悠悠，飞到九霄云外。

夏天的风，吹来的是清凉。于红尘喧嚣之中，无上清凉是夏日最为可贵的。曾经有一个夏天，我夜夜去南院寻凉风。排排行行的参天大树留下了一方空隙，凉风就从这缝隙之上的天空中吹落，时有时无，隐隐约约。这遮遮掩掩，羞羞答答的吹拂，不时撩拨着躁热的心弦，却是恰到好处，好似清幽的小夜曲，渐渐抚慰得内心平和而舒畅。

秋天的风是一股浩荡之气，扫荡着人间的溽热与油腻。叶子闻之而变色，大地变成了一幅五彩斑斓的油画。漫天寒霜降，无数的叶子随之而凋零、翻卷、遁逝，落得一片苍凉与干净。

冬天的风随之而来。冬天的风

是一种力量，撼动着窗户，也撼动着人心。冬夜里听风，最好是在沉沉暗夜，最好是在温暖的床上捧一卷书，有明亮而温馨的灯光映照。那时候的风，不再凛冽，而是烘烘着心里的暖。

风吹着，四季便在风声开花富贵了。春花、夏荷、秋菊、冬梅，穿行于四季中的脚步，因了这连连的花开而流连忘返，步步生莲。花开花落，月圆月缺，变与不变，短暂与永恒，不由得生发出“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”的慨然一叹。

花事缠绵，风吹雪飘，冬日落雪是又一场花事的到来，这是冰清玉洁的花事。我曾经奉了文字之约而静等一场冬雪，心情忐忑而又紧张。在一次又一次的彤云密布中，冬天的第一场雪迟迟不来。在日益沉重的晚云之下，一场冬雨着实和盼雪的开了一个不大不小的玩笑。哑然失笑之际，渐渐松弛了心态。等待一场雪的到来，原本是一件美好的事情，如果带了功利心，岂不是大煞风景？那个冬天的雪终究还是来了，在北方的冬天，落雪不过是一件自然而然的事情。那个冬天，落了一场又一场的大雪。我在一个夜行的晚上，看到了晶莹剔透的雪花，雪花原来是闪着钻石一般的莹洁的光的。那个夜晚，我见到了生平见到的最美的雪花。

望月怀远，是自自古以来文人墨客的雅事。他们无非是让澄澈的月光映照开阔的胸怀，借一轮皓月抒

发一下生命感喟罢了。人生得失，生死离别，此等事体，古今一焉，何妨旷达？我曾在一个秋天，在一条村间的洁净宽敞的路上看到了东方天空之中一轮皓大的红月亮。彼时路上只我一个人，原野坦荡，辽阔无垠，秋空赏月的快感溢满胸怀。我向着那一轮圆月而去，那是独属于我一个人的幸福时刻。

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节。”“饥来食，困则眠，热取凉，寒向火。平常心即是自自然然，一无造作，了无非取舍，只管行住坐卧，应机接物。”这样简单而自然的人生状态，当是最好的幸福之道，充满怡然快意。

我们的古人是特别懂得与自然相依为命、和谐相处的。他们把一年的光阴划分为二十四个节气，把光阴诗意地安放于自然中，每一个节气都是一个诗节。“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”他们就在一个诗节中把日子过成了诗。

他们还分别把十二个月雅称为：春阳、杏月、桃月、槐月、榴月、荷月、巧月、桂月、菊月、吉月、雪月、冰月。他们把自己的光阴与阳光、植物与天气紧密结合起来，使每一天都散发着甜蜜的味道。漫长的三百六十五日就在这诗节与甜蜜中风花雪月地飞逝而去，周而复始，绵延不绝。漫长的人生便浸透着这诗节与甜蜜，快意如风，令人珍惜。

桃花情

(外一首)

□刘吉训

迈进古稀的门槛
去赏山里的桃花
自感已经一副老态
额头定然刻满沧桑

桃花依然年轻
那红润的脸庞
那粉嘟嘟的嘴唇
那迷人的笑靥
和我十年前看到的一样

沉入一片花海
尽享花儿的芬芳
我忽然在心里
给自己减去十岁
每一株花树
都是一杯玉液琼浆

新的美丽

往上看
那里的桃花更烂漫
如一片美丽的祥云
我汗涔涔地登上
去用温柔的目光抚摸
果真有更新奇的感觉

往前看
那里的桃花更绚丽
如一片粉红的雾海
我喘吁吁地走过去
用鉴赏的目光推敲着
又发现更多的诗意

登上桃花的山
潜入桃花的海
我不满足眼前的美丽
我要去寻觅和追求
新的美丽

春色偶语

□王坤

蘸一湖蓝
风提笔
狂草萌发的诗意

借一把剪
锋利地
将容颜做一番梳理

折一段柳
托付云
把思念悄悄地传递

垂一身绿
翠翠地
沐浴在醉人的春光里

赏一树花
脉脉地
勾起青葱烂漫的回忆

掬一泓水
凉凉地
滋润凝脂柔羹

踏一方青
欢快地
沾一沾莺歌燕舞的喜气

录一段像
悄悄地
把春韵镌刻在心底

前有万丈悬崖
它们一头跌入山谷深淵
于是乎
高山流水形成瀑布大景观
江河大水浩浩荡荡
奔向远方的大海汪洋

山涧经过千难万险
破除围堵堵截的艰难
大小顽石在涧溪中被冲刷磨
成为坚硬实体的光滑和圆润
大水抚摸吻别它们
又继续向前向前

如此声势的景色
我不欣赏
我喜欢追求根源
卫星镜头
拉向更细微的俯瞰
高高的雪山落下一滴水
千万滴水漫漶
形成极细的水流
出现极细的水流
水帘顺着地势向下坡漫延
形成千万股细流的水流
溪水汇聚成股体万千的山涧

《通纬·孝经援神契》里说：“清明后十五日，斗指辰，为谷雨，三月中，言雨生百谷清润明洁也。”从此，春天告别，因此谷雨也被称为春天的最后一次回眸。

“雨生百谷，故曰谷雨。”这次回眸，眼含着春天退场时不舍的泪水。雨水落在水面上，恰如“大珠小珠落玉盘”，荡起涟漪，吹起泡泡，似乎在敲打着睡莲的窗棂，提醒她迎接夏的繁茂。落在山林里，掀起了一阵阵薄雾，也洗净了牡丹的香气。“醉不竞争春，寂寞开无晚。”有花儿离场，也有花儿在坚韧地开放。寂寞的岁月，反而磨砺出更勃艳、更傲然的花冠。落在田野里，“清明下种，谷雨下秧。”谷雨前后，随着日照时间增长，农人们种瓜点豆，忙碌的身影点缀在长长的垄头。弯下的腰，是勤劳的写照，汗水和雨水于泥土里融合，滋润着正艳的花、未来的果。

“雨生百谷生万物。”于是，自谷雨雨，一望无际的田野，仿佛被施以神奇的魔法。略带青湿的麦

片古老而神奇的土地上，耕耘出一粒又一粒果实，养育着一代又一代中华儿女。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

苗，在微风的摇篮中轻轻摇曳，像在梦里呓语，又像是唱起了遥远的歌谣。翠绿的稻秧，也在这春雨的滋润下，拔高了几分，在雨水的画笔下，绿得更浓郁、醇厚。菜园之中，更是生机勃勃。辣椒，红得似火；豆角，绿得如玉；茄子，紫得诱人。它们都在雨水的滋润下，争相斗艳。

在中国古人伟大的智慧下，我们看到生灵万物都伴随着二十四节气的召唤，按部就班地醒来、沉睡，年复一年。但中国的农民似乎也与二十四节气有着心照不宣的约定。正如“谷雨”之名，在这个节气，雨水降临，润万物，生百谷，助春耕。于是，我们可以看到，代代农民，从农耕时代，到如今的机械化农业生产，走过千万年的光阴，在中国这片古老而神奇的土地上，耕耘出一粒又一粒果实，养育着一代又一代中华儿女。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山绿，谷雨润，春天的道路走到了尽头，那就撷一朵花，悄无声息地告别，静静地，走入下一场四季的旅行。

春山谷雨前

□李烁

长岛在我的生命旅途中，算是一站。那是抹不去的历史，虽然只有短短两年。

回首三十多年前，我还是个青涩的青年。离开学校的我，跟很多农民兄弟一样，背起行囊来到长岛做工。这是我第一次离开家乡。

十八岁的清纯，像海水一样清澈。这块陌生的土地，没有给我带来激情和澎湃。我的人生有很多茫然，傻乎乎地过着每一天。

承蒙堂哥的照顾，我得到了一次电厂培训的机会，顺利地拿到了电工证书，有了一份电工的工作。然而我的心依然沉闷，不知道为什么。

长岛的每一处特色风景，我都不曾去过。日子给了我工作和无聊，就连平时喜爱的文学，也曾一度不感兴趣了。

两年后，我离开长岛，选择了求学。临别没有一丁点的舍不得。可能是父亲刚去世的缘故，我的话更少了。我孤独地背起行囊，踏上离开长岛的客轮。我站在甲板上，没有回头，眼望着大陆的方向。

我平静地来，又平静地走了，不曾想，以后是否还会再来。长山列岛，八仙来过的地方，也不过如此而已，我来过了。

时间把我从青年熬到了中年，长岛的记忆已经很少了。

去年春天，在本家族的一次集会上，我遇到了从长岛退休回来的堂哥。堂哥跟我谈起我在长岛交的那些朋友，他们退休的退休，离岛的离岛，有的已经不在人世了。我感慨，时间又带走了一些人。

堂哥跟我谈起一位姓路的朋友。那会儿，我喊他路哥。他是我的领导，年龄也只不过比我大三四岁。后来，路哥去了曲阜师范大学读书，我们便没了联系。不过，路哥的形象我没有忘记，黑黑胖胖的。

堂哥说，路哥现在已经是处级干部了，他曾经问过堂哥，我生活的怎么样，说他对我的印象很好，

说我是个很内敛的人。

我沉默了一会，心想这么多年过去，难得还有人惦记着我。

在长岛的日子里，我把路哥当做兄长。别人欺负我，路哥常出面维护我，让我心里很慰藉。我从堂哥那里要来了路哥的微信。视频聊过之后，我有种说不清的滋味，心情激动了起来。路哥不再是我记忆里那个健壮的青年，当然，我也不再青涩。一个人待在办公室里，默默地回忆在长岛的日子。时光荏苒，真是今非昔比，物是人非事事休，欲语泪先流。此时方想起，长岛有故事。哦！那是我青春岁月的记忆。

我想，是不是该去长岛看看，虽然我还不知道，去看谁。因为，路哥已退休离开长岛，去了烟台儿子那里定居了。

我想了些日子，因为工作和赶着写东西，就把这件事放下了。前不久，我做了一个梦，梦见去了长岛，这才又想起这件事。

今年春天，我再次踏上了去长岛的客轮，就想过去看看，那里的物是人非。再次站在甲板上的我，有了别样心情。又一次踏上长岛的土地，有了久违的感觉。形单影孤的我，没有听从那些旅游导游员的牵引，徒步向着街道深处行进。

长岛有七个绝美景点。尽管望夫礁的故事很感人，庙岛妈祖庙的历史很悠久，月牙湾的沙滩是散步的好去处，九丈崖壁高险峻，我却依然不为所动，脚下不自觉地寻找往日的路。

物不是，人亦非，那是我所料到的，但点点绰绰依稀的影子，让我仿佛见到了熟悉的人。哦！这是故乡的感觉。

此行虽然很累，但我心很安。遗憾的是，没有见到往日那些老友。也曾想去打探那些老友的住处，但思来想去，还是不要打扰为好。

长岛，我又来过，祝你平安，未来发展越来越好。

征稿启事

本版征集优秀散文、诗歌。要求角度新颖、笔触独特、贴近当代读者审美和品位。来稿请附本人银行开户行名称及账号信息，以便发放稿费。投稿邮箱：ytrbzk@126.com

瀑布

□郁蔚

水，飞流直下三千尺
日光照射彩虹飞扬
山谷轰鸣
几十里外不绝于耳
如此声势的景色
我不欣赏
我喜欢追求根源
卫星镜头
拉向更细微的俯瞰