

网络时代如何让孩子“读纸”

——2024 武汉(国际)童书展观察

2024 武汉(国际)童书展 3 月 15 日至 17 日在武汉国际会展中心举行,近 200 家全国少儿出版发行商带来最新的书籍和图书产品参展,家长和孩子欣然前往。“互联网+”时代下,如何创新开发纸质图书?如何吸引孩子从“看屏”转变为“读纸”?记者从阅读推广、原创开发、分级阅读、线下体验等多个方向寻求答案。

长江少年儿童出版社展位背后的直播间内,阅读推广人黄磊熟练地介绍着重点推荐书目:“《狼王梦》是‘动物小说大王’沈石溪老师的代表作之一,这套《狼王梦》将 10 万字的长篇拆成 4 册,更加适合中高年级的小学生阅读……”屏幕上弹出的询价和“求讲解”留言,黄磊都耐心回应。

黄磊说,过去是在书店、绘本馆与孩子面对面分享故事,现在是隔着手机屏幕推荐童书,虽然单本童书讲解的时间更短、节奏更快,还要兼顾性价比,但是她始终坚持“有温度的讲述”,希望吸引更多网友走进阅读的广阔天地。

近年来,因为传播渠道的改变,童书的阅读推广也发生变化。记者看到,中信童书除了展位直播间内热火朝天的“带

货”,参展商还与现场的小读者互动,同步开启一场原创图画书大赛的直播。

“2015 年,中信童书刚刚成立,引进版图书的品种数占总出版品种的八成,目前中信童书原创的图书品种数量已过半以上。”中信童书市场总监白茹雪说,重精品、出原创已成为行业的主流趋势。

在中信童书展位,孩子们最感兴趣的是国风系列童书《洛神赋》《千里江山图》等。其中今年 1 月上市的绘本《琵琶行》画风唯美,用 60 页国画风卷讲述了千古名篇《琵琶行》的故事。新书上市一周内网络平台销量超过 5000 册,至今累计销售达到 3 万册。

“互联网+”时代让更多力量聚合,更精准地直达读者。

一年前,《今天在等待着明天·曹文轩国际大师哲理绘本》新书发布活动以网络直播的方式举行,至今依然是备受关注的热门读物。书中,四个饱含深意的智慧故事与四位国际知名插画师所绘插图相互配合,引导孩子培养哲学思维,建立强大、自由的内心。

“纸质阅读并没有被取代,抽象性的

文字阅读对于孩子的认知十分重要。”儿童文学作家、“国际安徒生奖”获得者曹文轩在接受记者采访时说,纸质阅读已经形成一种文化,阅读一本装帧讲究的纸质书,会给读者一种美学享受。

2023 年 2 月,中国书刊发行业协会正式发布了《3-8 岁儿童分级阅读指导》团体标准。一年以来,中国书刊发行业协会少年儿童分级阅读标准研制与应用实验室研发了书目、测评、课程、培训、阅读体验馆、网络平台等一系列标准应用成果,并在本届武汉(国际)童书展上公布。

中国书刊发行业协会理事长艾立民表示,专家组根据标准,在 1500 余种少儿图书中推选出 150 种书目,开发了一套供阅读指导教师使用的课程,研发了可在线上使用的阅读能力测评工具。一系列成果旨在解决“读什么,怎么读”的问题,努力打造具有中国特色,体现科学性、实践性、前瞻性和稳定性的青少年分级阅读标准。

展会二楼区域,湖北省新华书店有限公司携百家精品童书亮相,陈列各类优秀出版物 7000 余种,展陈图书超过 6 万册,打造集购书、阅读、文化交流于一体的综

合性空间。精品童书专区、青少年分级阅读专区、外版图书海淘专区……多样化的“读书清单”为家长和孩子营造丰富的阅读体验。

展会以外,各界聚力开展童书活动,浸润“互联网+”时代的童年——湖北省外文书店及全省新华书店 400 家线下门店、线上平台联合举办惠民书展,将童书展的影响力扩大到更广泛的群体;长江少年儿童出版社始终致力于阅读推广,向孩子们介绍纸质书如何通过开本、装帧、互动设计等讲述图文并茂的故事……

在采访中,原创作家、版权机构、经销商等都表达了共建童书出版业“生态资源圈”的想法。海豚传媒股份有限公司市场总监向丽萍说,童书出版领域上下游资源的融合正在加速推进,努力将阅读的有效方法和路径交到孩子手中,提升儿童的阅读素养。

“我们希望陪孩子读过的每一本书,都像收获了一颗闪亮的星星,总有一天,它们能汇聚成星辰大海,让每个孩子的未来发光。”白茹雪说。

新华社武汉 3 月 17 日电

芝罘区乒协举办换届大会



两任芝罘区乒协主席戚仁才(右)、杨晓静(左)在换届大会上。

本报讯(通讯员 姜菲菲 摄影报道)近日,芝罘区乒乓球运动协会换届大会在百纳千禧酒店举行。会议回顾总结了芝罘区乒协上届理事会的工作,选举产生了理事会、监事会新一届成员。通过选举,杨晓静当选为新一届芝罘区乒协主席,徐修松、吕冰河、曲学松、刘兆静等人当选为副主席,刘兆静兼任秘书长,徐鹏程当选为监事长。协会聘请戚仁才等人为名誉主席,聘请赵云进等人为顾问。

芝罘区乒乓球运动有着悠久的历史 and 辉煌的战绩。经过几代人的努力,特别是近十年来,在芝罘区体育主管部门的大力支持下,在芝罘区乒协的精心筹办和努力工作下,芝罘区的乒乓球事业有了长足的发展,取得了辉煌的成就,群众性乒乓球运动发展水平已处于全市前列。

芝罘区乒协上任主席戚仁才表示,芝罘区乒协是一个团结、和谐、积极、奋进的协会,协会始终致力于为会员提供优质服务。多年来,协会积极主动举办了多项赛事活动,吸引了广大会员的积极参与和高度认可,会员们切磋交流提高了球技,增进了感情,促进了全民健身。协会积极组织参加全市的乒乓球比赛,多次取得优异成绩。协会还率先举办了乒乓球教练员指导

为乡村振兴贡献烟台文艺力量 散文学会到伊米农场学雷锋



本报讯(通讯员 刘学光 李晓艳 刘明华 摄影报道)春来草木新,天暖绿意浓。3 月 17 日,烟台市新时代文明实践文艺志愿服务队烟台散文学会分队,到莱山区院格庄街道北格庄村伊米农场开展文艺志愿服务活动学雷锋活动,20 位散文作家植树造林,清除荒地,用手中的笔为美丽富饶的新农村进行文化赋能,以生动的笔触描绘乡村振兴的壮阔画卷和美好图景。

当天上午,在烟台市散文学会副会长刘学光的带领下,20 位散文作家跟随伊米农场总经理杨凯锋走进烟台一处乡村网红打卡地——伊米农场休闲乐园。行走在伊米农场的景观大道中,抬眼便是风景,凝望即是欣喜。白云悠悠,清风拂面,溪水潺潺,惠风和畅,让人心情豁然开朗。这里可以看到香猪赛跑、小鹿卖萌,孩子们骑着卡丁车欢快飞驰,垂钓园笑声

不断。一步一步,皆为风景。

“这边海棠花开了会醉人,那边的向日葵花会更美,秋天的枫林最怡人;那里有枫林书屋,这里有速降攀岩基地,那边还有一亩菜园、石磨坊、野生食堂、研学课堂、玫瑰餐厅、丘比特小镇、帐篷基地等,吃住玩一条龙,保证你来了不想走,愉快玩耍要留!”杨凯锋介绍,伊米农场拥有山地、断崖、林地、溪流等各类自然风光,伊米文旅计划用三年时间在这里打造萌宠童话森林、枫林乐园、花式露营地、山地牧场等休闲娱乐主题区,并融合主题游乐、共享菜园、专题研学、劳动实践、生态餐饮、酒店民宿等服务,为烟威青市民提供一方田园乌托邦。在中国农业大学的技术支持下,他们与村科技小院、溲拉谷酒庄联手,对农场农产品进行二次加工,延展农场后端产业链,为村民提供就业岗位,打开村民农产品销售窗口,为乡村振兴、村民致富贡献了一份力量。

春风拂陌上,草木泛绿来。现在正是植树造林的好时节,20 位散文作家在伊米农场南边的山坡上挖树坑栽树苗,绿化山林。一会儿工夫,一棵棵挺拔昂扬的小海棠树就在风中傲立,一片树林就出现在山坡上。

“我栽的这棵海棠树肯定长得最好,我浇的水多,等明年我要来看看它。”散文作家、诗人林海说。大家一时欢声笑语,期待明年海棠花开,再来欣赏花开烂漫的新风景。

栽种完海棠树,下山途中,大家看到一处野草从生地,又动手拔草清地,希望在这里也栽上树,成为一处风景。

“伊米农场,宝地一方。多彩文旅,胜似天堂。春夏秋冬,奇异风光。花红柳绿,莺歌虫唱。荷菊月色,清风送爽。秋

五人散文集《时光玫瑰》出版

本报讯(通讯员 王炜炜)近日,中国作家协会会员王炜炜编著的包括中国农业发展银行烟台分行并小力在内的金融女作家五人散文集《时光玫瑰》,由上海文艺出版社出版发行。该书为来自银行、保险、证券行业的五位金融女作家王炜炜、杜红升、井小力、危九平、黄艳红合著,金融作协主席阎雪君为之撰序《花动一山春色》。

这本五人散文集的作者在各自己的工作岗位上努力拼搏,取得不俗的成绩,又都有共同的写作爱好,来自不同地域的从未见过的金融界五位女作家,以文学的名义走到一起,共同书写,各美其美,美美与共。

在《力圆小筑》中,井小力记录了她们作为摄影家行走冰岛、北海道、巴尔干半岛及西域的见闻所感,体现了其关注自然与人类、战争与和平、和平与发展的社会情怀,展现了一名作家的社会责任感;在中国农业发展银行泉州分行工作的王炜炜,工作之余创作了 200 多万字的小说、散文、剧本,在《山海星辰》中收录她近几年创作的 22 篇散文,以山、海、情为主题,仰望文学星辰,叙述冷静从容、娓娓道来,字里行间

衣带渐宽终不悔

张善文

在烟台画坛,提起大名鼎鼎的海峡书画院名誉院长王志贤,几乎无人不知,无人不晓。他经历了 26 年军旅生涯的磨炼,热衷于祖国传统文化的传承,一生钟情于山水,尤擅画松竹梅柏,几十年来授业传道,孜孜不倦,既是传统文化的守护者,更是传统文化的传播者。

王志贤 1941 年出生于烟台市盘石镇嘴子村。受文化底蕴深厚的村风和书香家庭的熏陶,他自小就热爱山山水水,当地的茂林修竹自然成为他作画的最佳素材。1961 年,二十岁的王志贤背画箱参军入伍,冲锋在前头。1964 年全军掀起大比武高潮,王志贤以过硬的技战术入选烟台公安支队尖子班,参加了济南军区战术大比武,获得公安支队通令嘉奖。军训执勤完毕,他拜名师,上院校进修,这个从地雷战故乡走出的士兵,在祖国国画写意的道路上完成了由蛭化蝶的蜕变与飞跃。

1971 年,王志贤拜著名国画大师李启典学习花鸟画;1978 年,他又拜山东省画院院长刘宝纯学习山水画;1981 年,再拜著名花鸟画大师孙其峰学习画梅竹,绘画技艺得到跨越式提高。

为创作中华古柏系列组画,王志贤搜尽天下奇柏打草稿。他走遍全国十二省市,进出百余处古寺庙及名胜景区,创作出一百零八幅古柏作品,其中六幅组画参加澳门国际书画艺术品大赛,获得国画类唯一金奖。

因家乡海阳盘石镇多竹,且竹子又是古今文人最多喜爱表现的题材,王志贤最钟爱画竹吟竹。几十年来,他画竹写竹一千余幅,咏竹吟竹题画诗五百余首。1993 年,王志贤出版了《墨竹诗画集》,济南军区为其专门举办了专业军人自学成才国画展,中央电视台新闻节目作了报道。

历时几十年,王志贤先后创作了《故乡传》《泰山颂》《竹颂》《梅颂》《古柏颂》《王隽英诗意图》《峻青诗意图》等七大系列组画,作品达七百余幅,并在烟台、济南、海口等地举办个人画展,出版题画诗集、墨竹集、峻青诗意图集,在报刊发表题画诗五百多篇,并出版《王志贤题画诗三百首》。百岁老画家孙其峰赞道:“王志贤墨竹得明人夏仲昭遗意,而能自出心裁,不为所囿,难能可贵。”

王志贤还在创作中记录每幅画的创作过程,做到了诗境与画境的统一。

1993 年,王志贤受峻青鼓励和影响,决意为弘扬祖国传统文化做点实事,成立了由峻青题词“大世界画廊”。在“大世界画廊”基础上,他又成立由孙其峰大师亲笔题字的“五行画院”。1995 年,他成立烟台书画学校,主要面向中小学生学习招生,也办成人班。2003 年后,“五行画院”更名为“海峡书画院”。

2004 年,王志贤又到北京画院进修,拜在著名画家王文芳门下,接受了正规

南通路小学举办校园科技节

本报讯(YMG 全媒体记者 徐睿 通讯员 姜晓霞)为营造浓厚的科学氛围,增强学生从小爱科学、学科学、用科学的意识,近日,南通路小学举办校园科技节,开展科技创造小发明活动。本次校园科技节本着“科学性、趣味性、实践性、自主性、创新性”原则,由学生自由选题、发明、制作,让学生感受科学魅力,发现科学的无限乐趣与奥妙。

南通路小学的学生利用身边的废旧物品,运用课内外学到的知识,创造出了别出心裁、创意十足的科技发明。别具匠心的飞机模型、新能源吸尘器、构思巧妙的摩天轮,每一件作品都饱含着孩子们们对科学的好奇与探索。

该校老师介绍,发明创造培养了同学们动脑想、动手做、勇创新、乐实践的精神,也提高了学生节能环保的意识,丰富了学生的课余时间。一个个奇思妙想让平时不起眼的废旧物品旧貌换新颜,变成一件件让人赏心悦目的创意作品,赢得老师的一致好评。

本次校园科技节不仅提高了学生的动手能力,而且培养了他们创新、节能、环保等意识,激发了学生对科学的浓厚兴趣。