



心香一瓣

□姜鸿

阳光与春风

这个春天浴雪而至。一场又一场的阳春白雪似乎还在眼前，而春天的身影已隐在阳光与春风中悄然而至。

春天的阳光是喜庆而又温暖的。它笼着淡淡的红色的光晕从窗外如瀑布一般倾泻进来，我感受到了它的暖意，也闻到了它的馨香。它给我一个辉煌的灿烂的世界。窗台上

的鲜花浴光而开，笑意盈盈，传递着岁月静好的美意。两盆

清水滋养的铜钱草，是凌波仙子，在阳光的沐浴中伸展着她

们荷叶般的绿罗裙。阳光所到之处，万物浴光而生。

我隔着窗户与花园里的那株玉兰树对视。她婀娜的身

影静静地站立在那里已经很久很久了。她开放而又凋落，默

默地陪伴光阴的延伸和风雨霜雪的循环嬗递。她坚定而从

与温婉。被寒冷围攻了一个冬天的心慢慢变得柔和起来，欢悦起来。

一阵阵的春风迎面徐徐袭来，我试探性地摘掉帽子，真的是“吹面不寒杨柳风”了，宛若故人重逢，初心如旧。一路走，一路享受着春风的吹拂，淡淡凉的清醒使琐屑烦忧尽去，随风飘向身后。

春风送我至一个村庄。村庄里的阳光格外干净，映照一片坦荡与广阔。刚刚出了新正，家家门户上的春联还在红艳艳地闪耀着，烫金繁银的大字表达着人们对美好与幸福的期冀：“家和万事兴，平安千秋福”“万事顺心如意来，五福临门鸿运开”。这红彤彤的充满烟火气的心愿被妥帖地镶嵌在大大小小的门扉上，各有其美，美美与共，在阳光的映照下格外充满喜气，晕染着红彤彤的温暖而美丽的春天。

尽管自然界的万物依然萧条，可是光阴的脚步不断前行。三月已至，春天已来，那阳光与春风就是春天送给人间的最好的礼物。春风“呼呼”有声，涌动着春潮，阳光明媚灿烂，辉映喜悦的心情。人间三月，所有的美好都将如期而至。

□刘云利

静待花开

胶东半岛有句俗语叫“春脖子长”，意思是春天总是姗姗来迟。眼下时令已是农历二月，江南早已是繁花似锦，但胶东仍然是一片萧然。可胶东人的心却不是迟钝的，总盼望着大地之春早日来到。

我的单位旁边有一座凤凰山，山势不高，亦不算奇，却给市民提供了一个游览观赏的好去处。我们每天中午都相约去爬凤凰山，可眼下的凤凰山尚无一丝生机，除了常绿的松柏之外，其他树木仍是萧条一片，有的光着枝丫，有的枯叶犹存，树下的灌木丛、草丛都是清一色的枯黄。同游人中有一人语：“早春的山真是萧瑟啊，何时才能草绿花红？”这时一位年长者说了一句话，耐人寻味：“你急什么呢？春寒料峭要耐得住寂寞，万物复始，适时生发，不妨耐

心等春来！”是啊，等春来是这位年长者历经风霜、参透岁月的人生感悟。

冰心曾说过：“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了。”潜隐是早春的秉性，她赓续了冬藏的低调与无华，抛却了仲春的灼灼与奔放，似乎一切尽在不言中。

记得我刚到办公室从事文秘工作时，一位临近退休的老领导担任我的指导老师。年终的时候，领导安排我起草年终总结报告，接到通知一天后，我洋洋洒洒下笔几千字，可谓一气呵成，颇有几分得意，心想老领导这次肯定会表扬我。两天后，老领导把报告草稿反馈给我，并在报告的几处圈圈点点，但没有做具体的修改。老领导意味深长地对我说：“小伙子，报告基本给予肯定，但有几处提法你再琢磨琢磨。就像春的勃发需要冬的沉淀一样，几天后或许你会有新的想法。”

此后几天，我一直在揣摩老领导的话，对报告的主题和纲目进行了重新编排，再一次提炼和修改。然后，我怯生生

地呈给老领导审阅，老领导认真阅读后，又进行了润笔提升。此时报告的主峰磅礴于群山，立意高远，主次分明。我反复揣摩学习老领导的用笔，心中万分钦佩，默默地告诉自己，一定要接地气、一定要多学习，也悟透了一个道理：写报告，沉淀与历练才是最好的老师。

侄子今年大学毕业，正准备找工作。一天兄长问我，“好多家长都为孩子找门路跑关系，我是不是也活动活动？”我知道侄子一直在温室中长大，从小就没吃过苦，最缺少的就是社会的磨炼。于是，我对兄长说：“春寒料峭容易倒春寒，还是让他先去吹吹风吧，先到网上招聘、人才市场锻炼一下。否则，他不会感觉到求职的艰辛和工作的难得。”

唐代诗人韩愈在《春雪》中写道：“新年都未有芳华，二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。”春雪易逝，草芽萌发，只等春来。作家白落梅说，“在流年里等待花开”。我的理解，等不是消极地躺平，不是无奈地退缩，而是掌握规律后的隐忍与淡定。

冬去春来，轮回交替。有的人赞美冬天的品质，有的人赞美春天的繁花，在冬与春之间的空档期，却是大地厚积薄发的好时光。

千不得抛弃冬藏的厚重，万不得透支春天的绚烂，我们所能做的就是拿出“天行健君子自强不息”“天之道，利而不害；人之道，为而不争”的从容与智慧，默默耕耘，不负流年，静待花开。



利肠胃、延年益寿的作用和功效，是药食同源的经典之物。

一晃一年过去了，现在的城市依然是车水马龙、欣欣向荣，我也过着健康、自由的美好生活，但我始终铭记着生命中那段独特的历程和感受，也忘不了给予我坚定信心和精神慰藉的那一抹绿色……

文献基础。

附录丰富，资料翔实

要抢救珍贵的家谱文献，仅整理还远远不够。如何在抢救珍贵家谱的基础上，发掘历史资料，推陈出新，真正做到古为今用，《莱阳〈宋氏宗谱〉整理研究》提供了一种思路。该书以较大的篇幅在宗谱之后另列附录和参考文献两个部分，以丰富、翔实的文献资料拓展了家谱、家族文化研究的广度和深度。

附录分列人物传记、著作提要、作品节选三部分。其中宋枚、宋应亨、宋黻、宋孟清、宋璜、宋述、宋积、宋宜、宋琬等人的传记资料皆见于正史、方志、墓志、作家作品集及其他可靠的史料文献，最后两篇关于宋琬的传记，篇幅较长，出自今人所编古代文学家评传。朱秀敏、宋金民亦对这些传记进行了详细的校注，如王熙《通议大夫四川按察使司按察使荔裳宋公墓志铭》中言宋琬“以高才生充乙亥拔贡”，此文第九条校注云：“乙亥：原作‘乙丑’，当误，乙亥为明崇祯八年（一六三五）。王熙《王文靖公集》卷一九和钱仪吉辑《碑传集》卷七八皆作‘乙丑’，民国本《莱阳县志》卷三之三上‘艺文·传志’条作‘乙亥’，《康熙莱阳县志》卷之六‘贡举·贡士·明·崇祯’条亦有‘宋琬，应亨子，乙亥拔贡’，‘乙亥’当是。乙丑为明天启五年（一六二五），宋琬年仅十二岁，似不大可能选为拔贡。另，宋琬作品中亦有乙亥年贡举的记录，如《安雅堂未刻稿》卷六《书卓永瞻诗后》‘余以乙亥与珂月先生同贡于有司’、《安雅堂文集》卷二《传经堂记》‘珂月先生者，余同年友也。崇祯乙亥，诏举茂才异等，贡入大学’等。”娓娓道来，并引方志和宋琬本人的诗文作品为据，颇有说服力。此部分中同一传主的传记可互相对读，亦是宗谱文献资料的有益补充。

著作提要包含两部分内容，一是莱阳宋琬族人的著作，如宋琬《永平府志》《秦州纪异》《安雅堂全集》、宋孟清《诗学体类编》等的内容、版本的介绍与评述；二是采集之蒋超、吴伟业、赵沂、黄与坚、杜濬、尤侗、宋实颖、程康庄、王熙、张重启、周金然、严虞惇、尹继善、杨绳武、彭启丰、董俞、王莘等人为宋琬的作品及作品集所作的序言和题词。作品节选部分选录宋黻、宋孟清、宋应亨、宋璜、宋瑜、宋鸣谦、宋琬等人的诗词文作品，这些作品皆见于方志、《桑梓之歌》《国朝山左诗续钞》等文献，其中选录的宋琬诗文多为《安雅堂全集》未收之作。著作提要和作品节选两个部分有助于我们全面地了解莱阳宋琬族人的诗文创作情况。

最先感知春天的，当属野菜。我们的眼睛无论在树木上，还是山色中，尚察觉不出丁点儿春天的信息的时候，野菜却长出来了。比如荠菜。那天我在果园修剪果树，妻子跟着捡拾修剪下来的枝条，忽然她说：“我剥点荠菜吧，包荠菜馅饺子吃。”“荠菜？”我诧异道，“这天寒地冻的哪来的荠菜？”妻子不语，用捡枝条的“业余时间”，提一把小刨铲，捏一只塑料兜，地里地外弯腰低头寻了起来。我且剪我的树，看她怎样在这光秃秃的地面上“变出”荠菜来。在我剪了三四棵树——也许一个多小时吧，她竟提着满满的一塑料兜，我看不清是荠菜还是别的什么野菜站到了我的面前，让我大感意外。野菜真的在这天寒地冻里长出来了吗？

第二天，妻子把这一塑料兜“含混不清”的野菜倒在地上，开始择菜。这里面有荠菜，还有一种叫山菠菜的野菜。只是它们太小了，小到几乎隐藏了它的形貌特征，让你打了若干问号之后才可以确定。难怪我的眼睛里只有光秃秃的地面而看不见它。忽视渺小是人眼的缺陷。它们躲藏在土坷垃的缝隙、枯叶之下或者背风的地堰处，悄无声息地长起来了。有暖阳时，它动一动，让那细小的叶片向上、向左、向右张开一点，增加一点。有寒风拂过，便蜷缩起来。它在等待时机。即使春寒料峭不也是春天吗？既然春天了，暖阳还会远吗？在暖阳和寒风的交替作用下，这些小如纽扣的荠菜绿得并不鲜活，甚至有些灰暗。这已经让我很佩服了。那种透亮和张扬，是下一个季节的景象。下一个季节也是春天推出来的，就像冬天推出春天一样。

从冬天走出来的春天，自然会拖了一点冬天的尾巴。这个尾巴偶尔也会出来晃一晃，耍一下威风，刷刷存在感。可是忽然有一天，这只尾巴“呼啦”一下就不见了。强劲的东风已经占据绝对优势，春光万里开始寸土不让，“春回大地”这个词被翻滚的犁铧拱上了热搜，“吹面不寒杨柳风”让你有了切身体会。也许在背阴处还有点点残雪斑迹，但是，它已经像漫浸水的棉花一样随时可能消失。

山里的春天是柔软的，也是有力量的。她那颗仁慈普爱之心，温暖到了所有积极向上的生命。

解冻的园土湿润而蓬松，散发着阳光的味道。此时，尽管我们从外表上似乎看不出树的任何变化，冬天是什么样子，现在好像还是什么样子，可事实上，它的“工作季”早已开始，休眠“假期”早被第一缕春风、第一抹暖阳画上句号。仔细看去，变化还是有的。枝条泛起暗绿，有了水性，活着泛泛，不似先前的僵硬，没有生气。树液早已在树体内上上下下、来来往往，往复循环而“碧波荡漾”了。果剪剪下去，也不像冬天那般硬邦邦的费力了。原来，二月春风不仅“似剪刀”，还磨剪刀啊。

那日，妻子费了一上午的时间，才把那些伴有碎草屑、枯树叶等“混不清”的野菜择洗好了。一上午的时光那得有多长啊。看她坐在马扎上埋头其中，我不由得佩服她的耐心和毅力。这完全是一种消遣，而非果腹之需了。

大小新闻
客户端

□姜鸿

阳光与春风

与温婉。被寒冷围攻了一个冬天的心慢慢变得柔和起来，欢悦起来。

一阵阵的春风迎面徐徐袭来，我试探性地摘掉帽子，真的是“吹面不寒杨柳风”了，宛若故人重逢，初心如旧。一路走，一路享受着春风的吹拂，淡淡凉的清醒使琐屑烦忧尽去，随风飘向身后。

春风送我至一个村庄。村庄里的阳光格外干净，映照一片坦荡与广阔。刚刚出了新正，家家门户上的春联还在红艳艳地闪耀着，烫金繁银的大字表达着人们对美好与幸福的期冀：“家和万事兴，平安千秋福”“万事顺心如意来，五福临门鸿运开”。这红彤彤的充满烟火气的心愿被妥帖地镶嵌在大大小小的门扉上，各有其美，美美与共，在阳光的映照下格外充满喜气，晕染着红彤彤的温暖而美丽的春天。

尽管自然界的万物依然萧条，可是光阴的脚步不断前行。三月已至，春天已来，那阳光与春风就是春天送给人间的最好的礼物。春风“呼呼”有声，涌动着春潮，阳光明媚灿烂，辉映喜悦的心情。人间三月，所有的美好都将如期而至。

□刘云利

静待花开

胶东半岛有句俗语叫“春脖子长”，意思是春天总是姗姗来迟。眼下时令已是农历二月，江南早已是繁花似锦，但胶东仍然是一片萧然。可胶东人的心却不是迟钝的，总盼望着大地之春早日来到。

我的单位旁边有一座凤凰山，山势不高，亦不算奇，却给市民提供了一个游览观赏的好去处。我们每天中午都相约去爬凤凰山，可眼下的凤凰山尚无一丝生机，除了常绿的松柏之外，其他树木仍是萧条一片，有的光着枝丫，有的枯叶犹存，树下的灌木丛、草丛都是清一色的枯黄。同游人中有一人语：“早春的山真是萧瑟啊，何时才能草绿花红？”这时一位年长者说了一句话，耐人寻味：“你急什么呢？春寒料峭要耐得住寂寞，万物复始，适时生发，不妨耐

心等春来！”是啊，等春来是这位年长者历经风霜、参透岁月的人生感悟。

冰心曾说过：“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了。”潜隐是早春的秉性，她赓续了冬藏的低调与无华，抛却了仲春的灼灼与奔放，似乎一切尽在不言中。

记得我刚到办公室从事文秘工作时，一位临近退休的老领导担任我的指导老师。年终的时候，领导安排我起草年终总结报告，接到通知一天后，我洋洋洒洒下笔几千字，可谓一气呵成，颇有几分得意，心想老领导这次肯定会表扬我。两天后，老领导把报告草稿反馈给我，并在报告的几处圈圈点点，但没有做具体的修改。老领导意味深长地对我说：“小伙子，报告基本给予肯定，但有几处提法你再琢磨琢磨。就像春的勃发需要冬的沉淀一样，几天后或许你会有新的想法。”

此后几天，我一直在揣摩老领导的话，对报告的主题和纲目进行了重新编排，再一次提炼和修改。然后，我怯生生

地呈给老领导审阅，老领导认真阅读后，又进行了润笔提升。此时报告的主峰磅礴于群山，立意高远，主次分明。我反复揣摩学习老领导的用笔，心中万分钦佩，默默地告诉自己，一定要接地气、一定要多学习，也悟透了一个道理：写报告，沉淀与历练才是最好的老师。

侄子今年大学毕业，正准备找工作。一天兄长问我，“好多家长都为孩子找门路跑关系，我是不是也活动活动？”我知道侄子一直在温室中长大，从小就没吃过苦，最缺少的就是社会的磨炼。于是，我对兄长说：“春寒料峭容易倒春寒，还是让他先去吹吹风吧，先到网上招聘、人才市场锻炼一下。否则，他不会感觉到求职的艰辛和工作的难得。”

唐代诗人韩愈在《春雪》中写道：“新年都未有芳华，二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。”春雪易逝，草芽萌发，只等春来。作家白落梅说，“在流年里等待花开”。我的理解，等不是消极地躺平，不是无奈地退缩，而是掌握规律后的隐忍与淡定。

冬去春来，轮回交替。有的人赞美冬天的品质，有的人赞美春天的繁花，在冬与春之间的空档期，却是大地厚积薄发的好时光。

千不得抛弃冬藏的厚重，万不得透支春天的绚烂，我们所能做的就是拿出“天行健君子自强不息”“天之道，利而不害；人之道，为而不争”的从容与智慧，默默耕耘，不负流年，静待花开。

心香一瓣

□姜鸿

阳光与春风

与温婉。被寒冷围攻了一个冬天的心慢慢变得柔和起来，欢悦起来。

一阵阵的春风迎面徐徐袭来，我试探性地摘掉帽子，真的是“吹面不寒杨柳风”了，宛若故人重逢，初心如旧。一路走，一路享受着春风的吹拂，淡淡凉的清醒使琐屑烦忧尽去，随风飘向身后。

春风送我至一个村庄。村庄里的阳光格外干净，映照一片坦荡与广阔。刚刚出了新正，家家门户上的春联还在红艳艳地闪耀着，烫金繁银的大字表达着人们对美好与幸福的期冀：“家和万事兴，平安千秋福”“万事顺心如意来，五福临门鸿运开”。这红彤彤的充满烟火气的心愿被妥帖地镶嵌在大大小小的门扉上，各有其美，美美与共，在阳光的映照下格外充满喜气，晕染着红彤彤的温暖而美丽的春天。

尽管自然界的万物依然萧条，可是光阴的脚步不断前行。三月已至，春天已来，那阳光与春风就是春天送给人间的最好的礼物。春风“呼呼”有声，涌动着春潮，阳光明媚灿烂，辉映喜悦的心情。人间三月，所有的美好都将如期而至。

□刘云利

静待花开

胶东半岛有句俗语叫“春脖子长”，意思是春天总是姗姗来迟。眼下时令已是农历二月，江南早已是繁花似锦，但胶东仍然是一片萧然。可胶东人的心却不是迟钝的，总盼望着大地之春早日来到。

我的单位旁边有一座凤凰山，山势不高，亦不算奇，却给市民提供了一个游览观赏的好去处。我们每天中午都相约去爬凤凰山，可眼下的凤凰山尚无一丝生机，除了常绿的松柏之外，其他树木仍是萧条一片，有的光着枝丫，有的枯叶犹存，树下的灌木丛、草丛都是清一色的枯黄。同游人中有一人语：“早春的山真是萧瑟啊，何时才能草绿花红？”这时一位年长者说了一句话，耐人寻味：“你急什么呢？春寒料峭要耐得住寂寞，万物复始，适时生发，不妨耐

心等春来！”是啊，等春来是这位年长者历经风霜、参透岁月的人生感悟。

冰心曾说过：“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了。”潜隐是早春的秉性，她赓续了冬藏的低调与无华，抛却了仲春的灼灼与奔放，似乎一切尽在不言中。

记得我刚到办公室从事文秘工作时，一位临近退休的老领导担任我的指导老师。年终的时候，领导安排我起草年终总结报告，接到通知一天后，我洋洋洒洒下笔几千字，可谓一气呵成，颇有几分得意，心想老领导这次肯定会表扬我。两天后，老领导把报告草稿反馈给我，并在报告的几处圈圈点点，但没有做具体的修改。老领导意味深长地对我说：“小伙子，报告基本给予肯定，但有几处提法你再琢磨琢磨。就像春的勃发需要冬的沉淀一样，几天后或许你会有新的想法。”