

12支民间秧歌队

闹新春

烟台市庆新春秧歌进城民俗文化展演欢乐开演



民间艺人们在烟台市庆新春民间秧歌进城民俗展演上表演。YMG全媒体记者 唐克 摄

元宵节去哪儿玩

去广场猜灯谜领灯笼

本报讯(YMG全媒体记者 杨春娜 通讯员 蔡佩征)“月上柳梢头,人约黄昏后。”2月24日恰逢一年一度的元宵节,烟台市数字化城市管理服务中心精心准备了多项活动,看花灯、猜灯谜、领灯笼,为市民增添节日色彩。

元宵节晚7点,在市民休闲公园张灯结彩主灯旁、虞美人广场深海律动小美人鱼前方以及文化广场游龙出海灯组前方,将举办“猜灯谜、领灯笼”活动。届时,相应位置将摆放刊板及布置警戒线,市民及游客朋友可在警戒线外指定要猜的灯谜并与现场工作人员联系,经确认

猜中后即可获得该灯谜以及精美小礼品——会发光的小红灯笼一份。预计元宵节当天三个广场共发放240个小红灯笼,快来猜灯谜领取吧。

市城管局数字化城市管理服务中心举办的2024年春节“最美灯饰”评选活动自小年夜亮灯以来获得了市民朋友的广泛关注,经过长达三个多周紧张刺激的投票,将在元宵节当晚确定烟台市“最美灯饰”的获奖名单。目前投票还在进行中,市民可在微信中搜索“迎春灯展”小程序参与投票,除此之外小程序内还有一键导航、云赏灯及烟台市区灯展点位、视频介绍。

汤圆送旅客 暖胃又暖心

中铁渤海轮渡为旅客提供贴心服务

本报讯(YMG全媒体记者 刘海玲 通讯员 刘燕)满帘花影月三五,一碗汤圆情万千。在中国传统的元宵节来临之际,中铁渤海轮渡烟台北站的工作人员为来此乘船的旅客免费送上了热气腾腾的多种口味的汤圆,让旅客暖胃

又暖心。

连日来,中铁渤海轮渡烟台北站的工作人员将汤圆煮好分装,端给候船的旅客,有寓意美好的“柿柿如意”汤圆、水果汤圆、大黄米汤圆等多种口味,让旅客感受到了温暖与惊喜。

包汤圆 猜灯谜

外国友人沉浸式过元宵佳节



留学生猜灯谜。

本报讯(YMG全媒体记者 信召红 通讯员 孙俊杰 摄影报道)22日下午,烟台高新区马山街道海兴社区举办“欢乐庆元宵 和谐邻里情”元宵喜乐会活动,社区居民和外国友人团聚一起猜灯谜、做汤圆,庆祝元宵节。

吃汤圆是元宵节必不可少的传统习俗。活动现场,大家一边聊着家常,一边在面点老师指导下包汤圆。擀皮、填馅儿、攥球儿……一个圆滚滚的芝麻汤圆在居民手中成形。“今年这个十五,氛围格外浓!大家其乐融融聚在一起,图的就是这股热闹劲儿。”

社区居民吕萍说。

活动邀请了滨州医学院外国语学院与国际交流学院7名留学生参与。现场,他们不仅吃到了自己包的汤圆,点亮了亲手做的花灯,还参与了猜灯谜游戏,沉浸式感受元宵佳节的欢乐氛围和独特魅力。

“这是我第一次在中国过元宵节,感觉很开心。汤圆的外形很可爱,像一个小雪球,学会做汤圆后,我可以在家里送给家人和朋友吃,让他们也能品尝到这道美味的中国传统美食。”来自巴基斯坦的留学生塔希尔说。

元宵节到,市疾控中心发出提醒

要煮不要炸 食用要适量

本报讯(YMG全媒体记者 张莘 通讯员 王朝霞 曾颖雪)元宵节,赏花灯、猜灯谜,当然也少不了品尝寓意团圆、美满的汤圆。那么,在购买、品尝汤圆时需要注意什么呢?烟台市疾控中心提醒,选购无糖或低糖汤圆时,要认真阅读产品配料表。

选购汤圆时注意看外包装,应通过正规渠道购买。在选购时注意包装袋是否密封完好,包装上的食品标签内容是否齐全,并印刷有清晰的厂名、厂址、生产日期、保质期等信息。选购新鲜产品时,注意看其外观,闻其气味,尽量选择当天制作的。选购速冻产品时,选择包装袋内冰渣不多,色泽均匀、鲜亮,没有明显粘连,形态完整,没有裂口、明显裂纹或脱粉现象的产品。此外,选购无糖或低糖汤圆时,要认真阅读产品配料表,看其中是否含有蔗糖、白砂糖、葡萄糖等有可能导致血糖升高的糖分。

煮汤圆时,要在水烧开后,把汤圆放入锅内,用勺子

轻轻推开,让其旋转几周不粘锅壁。待汤圆浮起后,迅速改用慢火。否则,汤圆会不断翻滚,外熟内硬,影响口感。煮的过程中,每开一次锅加少量冷水,使锅内的汤圆保持似滚非滚状态。水沸两三次后,再煮一会儿,即可食用。这样煮熟后,汤圆质软不硬,甜糯可口。生的汤圆,糯米粉含水量较多,久放会变质,受冻易煮破。最好现做现吃,一旦发现其颜色改变就不能食用。

多数汤圆属于高热量、高糖分食品,还含有较多油脂,如果吃太多,容易引起消化不良,产生过多胃酸。尤其是儿童、老年人及脾胃虚弱者,更容易加重胃肠道负担,出现腹胀、烧心等不适感。因此,吃汤圆时,一定要适量。不建议采用油炸的方法,虽然油炸的汤圆比较香脆,但油炸会使本身油脂含量就不低的汤圆油脂比例更高,导致热量增加,从营养角度来看是不可取的。尤其是患有胆囊、胰腺方面疾病的人群,食用油炸的汤圆很可能会导致疾病复发。

本报讯(YMG全媒体记者 张洁 通讯员 旅宣 苗伟)国家级非遗项目海阳大秧歌、精武龙狮团、声远文艺传媒锣鼓队轮番登场,热烈奔放、风趣幽默的表演赢得阵阵喝彩……昨天上午,位于莱山区的烟台市民休闲公园犹如一片欢乐的海洋。由山东省文化和旅游厅指导,山东省文化馆、山东省非物质文化遗产保护中心、烟台市文化和旅游局共同主办,烟台市文化馆、烟台市非物质文化遗产保护中心承办的烟台市庆新春秧歌进城民俗文化展演暨非遗大

集活动精彩上演,尽情展现胶东风情与非遗魅力。

作为2024山东省非物质文化遗产月的重要活动之一,本次活动有来自芝罘、福山、牟平、蓬莱、栖霞、海阳等区市的12支民间秧歌表演队伍参演,表演者400余名。在现场,箍漏与王大娘、丑婆与傻小子、猪八戒背媳妇、赶毛驴、跑旱船、蛤蚧等一系列独具地方特色的秧歌表演,引来阵阵掌声。“像葛庄高跷、黄县抬阁等非遗表演,我是第一次见到,真是非常有特色,这

次活动给了我们太多惊喜。”“没想到在市区也能看到这么精彩的秧歌表演,真是大饱眼福。我们早就带着孩子过来了,让孩子也感受一下热闹的氛围。”公园里,不少观看演出的市民一边欣赏秧歌,一边拿出手机记录这喜庆时刻。

赶非遗大集是本次活动的又一亮点。有颜值、有年味、有逛头的新春非遗大集,汇聚了50家非遗、文创作品,各区市的非遗传承人、手工艺人都拿出自家的绝活儿。烟台剪纸、烟台绒绣、黄县窗染花等民

间艺术品秀美多姿,胶东花饽饽、龙口粉丝、莱阳梨膏等传统美食备受青睐;福山民间玩具、纸翻花、泥老虎等民间玩具惹人喜爱,各种非遗好物齐聚一堂,满足消费者购物需求。

看秧歌、逛大集、品美食、赏技艺……本次活动不仅展示了全市范围内不同的秧歌文化特色和精神风貌,也展现了人民群众与时俱进、昂扬向上的精神风貌,让广大市民在敲锣打鼓、载歌载舞的喜庆氛围里充分感受生活温度、文化热度。

渔村年味儿此时浓

烟台黄渤海新区第32届渔灯节如约而至

元宵节的习俗在我国有很长的历史发展过程。据民间传说,正月十五在西汉已经受到重视,但真正成为民俗节日是在汉魏之后。

元宵节自古以来就以热烈喜庆著称,人们观灯赏月、燃放鞭炮焰火、猜灯谜、吃元宵、打着各种形状的灯笼到处游街。此外,还有耍龙灯、耍狮子、踩高跷、划旱船、扭秧歌、打太平鼓等传统民俗娱乐表演形式。

元宵节是我国春节年俗中最后一个重要节令,古人称“夜”为“宵”,所以把一年中第一个月圆之夜正月十五称为元宵节。

据史书记载,吃元宵的习俗最早见于唐五代,那时称这种食品叫“面茧”或“圆不落角”,用糯米做皮,其中夹糖馅,与今天的元宵相似,后来因为是在元宵节吃的特定食品,干脆叫“元宵”。南北差异,做法不同,俗语有云:北滚元宵,南包汤圆。但在烟台,却有另一种代表性制品——豆面灯碗。

在胶东,元宵节有种特色灯,名为“豆面灯碗”。烟台人习惯用豆面做成生肖灯,按照家庭成员的属相,给每人做一盏属相灯,节日晚上共置一盘中点燃,民间传说谁的灯燃亮的时间长,谁必长寿。有的人家也做全部十二生肖灯,寓意在于消除病灾,使人丁兴旺。此外还做代表十二个月的月灯,用于祈祷各月的农作物、水果和蔬菜取得丰收。

民间传说,元宵节的灯光,是吉祥之光,能驱妖避邪除百病。所以人们往往端着灯互相照照脸,还要照一照屋内屋外的各个角落。

在蓬莱、龙口、牟平等地,会用萝卜与胡萝卜割灯,粗大的切段旋灯碗名为“轱辘子灯”,刻为方形略作装饰的叫作“方灯”,更精致的还有形状各异的挑灯、鱼灯等。

老烟台的元宵节活动一般为3天,正月十四日为“试灯”,十五日为正灯,十六日为“残灯”。十六日夜晚,各县城的妇女都有结伴上街行灯的习俗,名为“走百病”或“走桥”“走三桥”,妇女们结伴而行,见桥必过,认为这样可以消灾祈福、祛病延年。YMG全媒体记者 刘晋

农历正月十三、十四,烟台黄渤海新区第32届渔灯节如约而至。23日一大早,烟台黄渤海新区大季家街道芦洋村中心大街上热闹非凡:火红的秧歌扭起来,欢快的锣鼓敲起来,花伞翻飞、绸扇飘舞,渔民们带着贡品和渔灯前往海边,记忆里渔村的“年味儿”又来了。

早上9点,带着老百姓美好心愿的祈福巡游在芦洋村中心大街准时开始。伴随着声声锣鼓响,由4个方阵组成的巡游队伍瞬间将现场气氛点燃,热闹红火的气氛弥漫在整条街道。热闹的秧歌、欢腾的锣鼓,表演者们伴随着鼓点,用充满感染力的秧歌将渔灯节的“年味儿”推向了高潮。男女老少围在秧歌表演周围,不时举起手机拍照录像、拍手叫好,巡游中热闹滚烫、其乐融融的氛围让渔灯节的寓意变得具象。

“走起!”中午12点58分,随着一声长喝,烟台黄渤海新区古现渔灯节巡游正式开始,震天的锣鼓声瞬间点燃了现场的热情。花车开道,金龙阵随后,在一公里多的巡游路线上,舞龙舞狮秧歌队让胶东渔文化在碰撞中迸发出了强大生命力和无限魅力。

不仅有巡游,“政府巧搭台、群众展才艺”的文艺节目汇演同样吸引眼球。20个节目轮番上演,带来一场原汁原味的渔家风情视觉盛宴。

在今天的渔灯节现场,除了丰富的民俗展示外,当地还将渔灯节品牌与乡村振兴充分链接,打造了充满趣味的“黄河大集”。

在集市上,不仅有剪纸、糖画等非遗手造,还有花饽饽、草莓等美食和农产品,在满足游客赏民俗、品美食需求的同时,也为乡村经济注入了新的活力。

“渔灯节就是活的历史、活的文化,作为一名摄影爱好者,我几乎每届渔灯节都不落下,希望用相机好好记录下渔灯节的每个细节,这真的是一笔宝贵的财富。”摄影爱好者张先生告诉记者,文化就是要身临其境中才能感受到它的魅力,而渔灯节恰恰为大家提供了一个完美的平台。



渔灯节现场精彩的民俗表演。肖水莲 摄

渔灯是渔民在茫茫大海中辨识方向的指引,有着吉祥的寓意,所以渔灯节一直是渔民最重要的节日之一。烟台黄渤海新区沿海一带有山后初旺、芦洋、八角等十几个渔村,建村最早可追溯至明朝初期,由此推算,渔灯节至今已有500余年历史。

“对于我们渔民来说,渔灯节比过年都重要!”大季家街道芦洋村渔民刘平自1997年起便开始出海捕鱼。提起渔灯节,他有着许多的记忆:从记事起就参加渔灯节,几乎每年都不落下,从看着父母祈福到如今自己亲手制作渔灯,在传承中,他对渔灯节有着难舍的情感。“渔灯节是我们沿海渔民从古至今流传下来的一个念想,老百姓每年都盼望着这个节日。”刘平告诉记者。“为了保障今年的渔灯节能够正常顺利举行,村两委在安全保障工作上格外上心。”在采访中,芦洋村党支部书记、村委会主任夏广生告诉记者,由于前两天的恶劣天气影响,他们提前进行清雪工作,并时刻关注天气情况,确保渔灯节各项环节顺利进行。

从欢天喜地的花车巡游,到形式多样的非遗展示,再到极具胶东特色的放渔灯仪式,作为国家非物质文化遗产的

渔灯节,不仅承载着百姓祈求风调雨顺、鱼虾满舱的美好心愿,更成为了传承渔俗文化、弘扬渔海精神、助力乡村振兴的盛大节日。

有渔村即有渔灯节。作为一种符号,渔灯穿越古今,见证了那些摇橹的年代,也见证了当代的发展。

近年来,烟台黄渤海新区充分发掘和弘扬渔灯文化,打造特色渔文化创意产业链,荣获“中国渔灯文化之乡”称号,推动传统渔家民俗和渔家风情焕发出新的活力,有力地促进了海洋经济高质量发展。渔灯节也已从渔民自己的活动变成具有社会影响力的节庆活动,形成了独具特色的区域性海洋文化产业。

年俗经过千百年的传承和发展,逐渐演变成一个珍贵的文化符号,流淌在中华民族的血脉中,构建出一个充满年味的特殊记忆。未来,烟台黄渤海新区将继续通过对传统文化细致严谨的考证,对其蕴含的精神文化进行深入挖掘,努力让文化记忆真正“活起来”“传下去”,全面推动文化、旅游“双繁荣”,加快建设经济、文化“双高地”。

YMG全媒体记者 衣玉林 通讯员 姜乾 王凯 赵心怡 摄影报道