

龙年春节前夕，马素平的散文合集《海岛寻梦》呈现在我面前，这份来自家乡烟台散发着浓浓海味的精神年货，使原本清淡的年味变得有滋有味。逐篇读后，心里有些话想说。

渤海深处有一个叫做大钦岛的岛屿，面积6.3平方公里，属军事要地。马素平的父亲当年是守岛军官，20世纪60年代初，军二代马素平出生在条件艰苦的岛上，后来在海岛上学、工作多年后，举家迁往海滨小城烟台，人生旅途始终以岛为伴，与海为邻。我与大钦岛有缘。40多年前，我参军来到大钦岛，到退伍回乡，大钦岛留有我五年的生命印记。我对大钦岛深爱与眷恋，曾发出“大钦岛我的岛”的深情呼唤，写出“我青春的底色染有大海的湛蓝”这样诗性的句子。几年前，偶然读到了马素平长达两万余字的《海岛寻梦》一文，文章记述了作者离开大钦岛多年后，重回海岛的见闻和感受。细腻的描述、真挚的情感、鲜活的场景，唤起了我对大钦岛和热气腾腾军营生活的回忆，引起了感情上的共鸣。后几经周折，与马素平建立了联系。由于大钦岛这段共同的人生经历，加之都在金融系统工作，且都喜欢写散文，我对马素平自然多了些关注，读她的文章，分享她多彩的退休生活。前几年我专门为她写过《烟台人马素平》的短文，记述其做人作文的点滴故事。

摆在我面前的这部《海岛寻梦》散文集，以海岛、军旅、家庭、往事为主线，精选50篇或长或短的文章，以《海岛寻梦》开篇，用《长岛老家在梦中》收尾。整部作品集真实再现了守岛官兵的无私奉献精神，父辈们峥嵘岁月中结下的深厚友谊，家庭亲情中的感人故事，以及作者工作、军事活动中的所见所闻所感。马素平将她对父辈的至顺至孝，对朋友的热情大度，对事业的一丝不苟倾注笔端，一篇篇活蹦乱跳的文字，折射出她心地的善良，对生活的热爱，文章清新、朴素，充满超拔向上的正能量。这些年随着接触的增多，我深知马素平的为人，她的内心世界像她的外表那样端庄大气，阳光透亮。她无论对老朋友，还是对新识的朋友，总是热情相待，真诚交往，没有丝毫功利之心，在这时下已经非常难得，十分少见。散文是最能直接反映作者心灵的文体，马素平的好品行，自觉不自觉地渗透到她的作品中。读她的文章，真实之风拂面，真人真事、真情实感、真诚动人，使人心生涟漪，久久难忘。真实是散文的生命，马素平研习散文起步较晚，且缺乏专业文字工作经验，但她却将散文写作的起点立在了真实的浪尖上，可以说是起步晚，起点高。马素平那些洋溢着真情实感的文章，引发读者的思想共鸣成为情理之中的事情，有些文章阅读量达到数十万甚至数百万，足以佐证她作品的真实魅力。

马素平是个有心人，她根植生活的土壤，深耕生活的沃土，满腔热情地工作生活在大海的周围。那些工作生活经历的事情，已经过去数十年了，在她的记忆底片中仍清晰如昨，这给了她写回忆类文章的细节支撑。她写往事的文章，具体到某个人、某件事或某年某月某日等细节，描述清楚，准确到位，从而使文章言之有物，血肉丰满。我曾当面夸她记性好，戏言从小吃海鲜脑子就是好用，她哈哈一笑后，说是自己平时特别留心一些生活的细节。记忆力好也好，处处留心也罢，说明马素平是一个对生活充满热爱之情的人。从她的写作路径中我明白了这样一个道理，一个用笔墨表达生活的人，首先要做一个热爱生活的人。实际上，这比钻研书本、冥思苦想寻觅妙语佳句更容易靠近为文之道。这是《海岛寻梦》及作者马素平带给写作者的有益启示。

散文写作考量着作者的情怀。感情浓度高是马素平散文的另一个鲜明特点。《海岛寻梦》收录的文章，写人记事的占据多数，写景状物的少之又少。无论写人还是记事，马素平在写作中倾注了全部的情感。“父亲的海天壮歌”“女兵姐姐们”“父母的爱情”“营业所门前那口井”“保姆朱大娘的一生”等几乎所有的篇章，无一例外地用一个“情”字贯穿，可谓情感饱满、情真意切。作者在自序中曾写下这样一段话：“我愿做一个有文学情怀的金融人，用心书写有故事、有能量、有情怀、有情趣的好文章。”由于作者的用心动情书写，使《海岛寻梦》中那些看似平凡的故事，变得格外引人入胜，读来亲切感人，催人向上。

好的散文往往有作者的气韵存在。我平时读女作者文章不多，这并非刻意的性别区分，也不是女作者写得不好。反之，从宋代的李清照到现当代女作家，都写出了大量的精品之作。我读得少的原因，只是担心女作者文章中透出的女儿气稀释了我心中的豪气，冲淡我写作时潜在的气场。读马素平的文章则不同，使人感觉到另一种气韵的存在，那就是平静之气、大度之气。这种文章气韵关乎作者的人生经历、成长环境和内在气质，与大海的长期滋养和作者的内心修行有关。马素平是一个好人，表里如一，眼里满是美好的人和事。具体到文章中，作者用拉家常式的语言，讲述那些人物故事和陈年往事，娓娓道来，不紧不慢，像平静的海面，波澜不惊，读后却在读者心中激起浪花，产生共鸣。这样一种文章气韵，形成了马素平散文的独特魅力。

《海岛寻梦》由我的莱阳同乡、作家闫星华先生作序，作家在序言中提到几位文友的相识过程，称我与马素平因大钦岛而具“战友”之谊，令人倍感亲切。未曾想到的，我几年前写就的那篇《烟台人马素平》作为序二出现在书中，惊喜之余，诚惶诚恐。显然，马素平对我这位“战友”是高看了。想到这是马素平对我这个粗通文墨退伍老兵的鼓励，且木已成舟，生米已成熟饭，因此，并未同她假意地客套什么。

人生要有梦想。《海岛寻梦》提供了一个现实的范本。

征稿启事

本报征集优秀散文、书评。要求角度新颖、笔触独特、贴近当代读者审美和品位。

本报已采用银行转账方式发放稿费，作者投稿时请在文后附注银行开户行名称及账号信息。

投稿邮箱：ytbzkb@126.com

大海催生的动人篇章

老有所为 潇洒走一回 ——从《荣风刚书画习作》谈起

龙年春节前夕，烟台市关工委办公室的小戴，送来由黄海数字出版社出版的《荣风刚书画习作》，言称凡在荣风刚主政期间，在市关工委工作过的老朋友人手一册。书画印刷精良，像模像样，让笔者眼前一亮。

画册由书法和彩色绘画两部分组成，这是荣风刚同志退休以后，前后上了十二年老年大学学习书画创作的成绩和收获，是他老有所为的成果，让笔者由衷佩服，感叹不已。

对于书画，笔者是外行，既缺乏有关的知识，更没有实践经验。记得上初小时，我的作文就受到老师表扬，写大仿却很少得双圈；绘画更是一窍不通，从构图到着色，始终不入门。上初中时实行五分制，我的绘画从未得到过满分。尤其上美术课时，当老师站到我身旁观察指导时，我更是心慌意乱，手足无措乱了分寸。

就这样，我对书画艺术创作先天不足，后天又不努力补课，一直敬而远之，书画便成了我人生的一大缺项。

书画艺术与文学创作，同属一个范畴，作为文艺爱好者，我有时间也翻阅书画作品，从中接受美的熏陶，以提高自身修养，仅此而已。

翻阅《荣风刚书画习作》，我的第一感觉，就是老荣对书法与绘画确实下了一番苦功，在艺术创作路上迈出了坚实步伐，取得了可喜成绩，十二年工夫不寻常，真个老有所为。更难得的是，他不怀功利心，只作为人生补课，弥补遗憾，“以学养老，以学享老”，正如他自称的那样“无人欣赏自己瞧，成功与否不重要”，诚哉斯言！他彻底摆脱了功利目的，成为至高至纯的人生追求！

刘同光同志算是烟台书画界的行家里手，他在《荣风刚书画习作》一书序言中，对老荣书画习作的评价是“笔平和气，心生妙思”，特别强调指出荣风刚在古稀之年“从零开始，笔墨丹青，甘之若饴”“默默耕耘，孜孜以求”“无名利之牵累，而能简朴清纯”。寥寥数语，恰如其分地概括了荣风刚老有所求、老有所为的精神境界，并进一步指出其画如其人，“行笔扎实稳重，游刃有余，笔致清丽，方圆兼施”。

笔者认为，“扎实稳重，方圆兼施，游刃有余”，既是荣风刚书画习作呈现出的画风，更似其为人之道和为官风格，笔者对此耳濡目染，感受颇深。

我同荣风刚同志在一起工作了十几个春秋，从烟台地委宣传部到烟台市委宣传部，从干事到科长，我们一起下过乡，一起赴省委党校进修。退休后，我又在荣风刚同志的直接领导下，在市关工委做了几年义工，在“大手牵小手、夕阳托朝阳”的希望工程中作奉献，直到关工委换届才最后分手。对荣风刚为人之道和一贯风格，我了如指掌，钦佩不已。

特别值得称道的是，荣风刚从领导岗位上退下来，上了十二年老年大学，从零开始学习书法和绘画，甘当小学生的精神和胸怀，让笔者自叹不如，引以为榜样……

刘同光同志在为《荣风刚书画习作》作的序言中，恰如其分地引用了星云大师的名言，道出了人生真谛：

“春天，不是季节，而是内心；生命，不是躯体，而是心性；老人，不是年龄，而是心境；人生，不是岁月，而是永恒”，这饱含哲理的名言，道出了人生的真谛，被后来人奉为圭臬。生活中无数事实验证了这一金玉良言，成为人生的指南，屡试不爽。

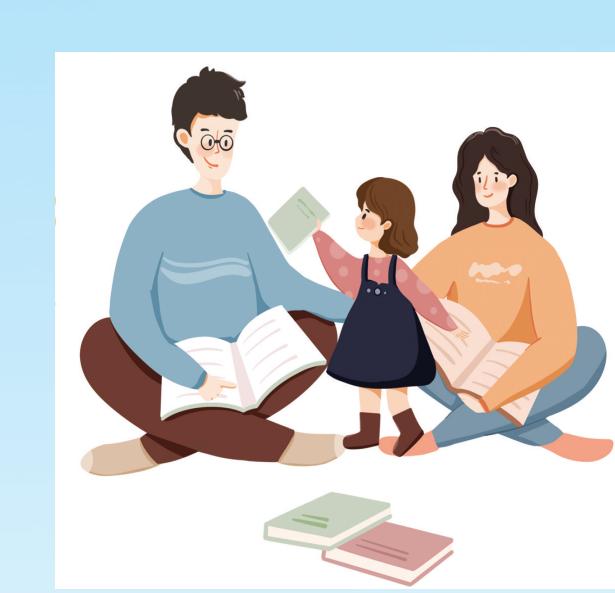
就在不久前，笔者从《烟台晚报》上看到66岁的“烟台超模”刘英女士，用热爱活出惊艳，至今仍活跃在公益事业的第一线，穿旗袍、设计服装、模特走秀，而且一举夺得模特比赛金奖，老有所为，老有所乐，向我们展示了六七十岁老人生活中的别样神态，用对艺术和美的热爱，告诉人们“原来在变老的路上也能这样优雅”。刘英女士在走秀时呈现的飘飘欲仙的神态，让老朽简直不敢相信自己的眼睛。

荣风刚同志年过古稀，从零做起，学习书画创作，卓有成效；刘英女士年过花甲，模特走秀夺魁。他们都在实际行动，唱响了“革命人永远是年轻”的乐曲，通过实践告诉人们，“原来在变老的路上也能这么优雅”，用热爱和追求活出惊艳，潇洒走一回！



心灵微品

□ 王永福



最好的教育是什么？我想起岳云鹏曾经说过的一个相声，岳云鹏问：世界上什么东西最贵？孙越回答说：“我觉得是齁，齁贵齁贵的。”后面岳云鹏的回答是：“世界上最贵的东西是免费的，比如说亲情、爱情等。”这是相声，是逗乐的，但我认为岳云鹏这句“最贵的东西是免费的”真的非常有哲理，发人深省。《父母的语言》是美国达娜·萨斯金德博士及其团体成员共同完成的一本关于“语言对孩子的意义”的书，指导父母如何在和孩子的对话中“塑造”孩子的大脑。书中提到：“越贵的并不一定是最好的，神经科学专家告诉我们，最好的教育是免费的，它就存在于父母的每一个词、每一句话、每一次交谈和每一份互动里。”

我们中国有句老话“三岁看小，七岁看老”，“三岁”与“七岁”并非实指，而是虚指，只是说儿童此时的性格将对他的将来产生很大影响，产生影响的主要因素就是“父母的语言”。多年来，很多家长努力地为孩子的成长打造各种环境，希望孩子不要输在起跑线上，为孩子寻找各种补习班、特长班，更有甚者为孩子挑选学校，可谓是“神通显尽，精疲力竭”，到头来却发现效果甚微，失望值倍增，发现自己心目中的孩子永远是别人的孩子。其实“赢在起跑线”的孩子并不是家境有多么富有，或者报了多少个补习班，而是在成长的过程中处于一个“语言丰富、积极面对”的环境，潜移默化地接受熏陶，从而充实、健康地成长起来。很多家长在比拼教育的时候，不是比教育方法、教育环境、教育理念，而是比花钱多少、衣食住行等外在条件是否优厚，“真正的教育，从孩子刚出生的第一天就开始了，学校并不是教育的起点，从某种程度上来说，孩子在学校的表现，是父母对孩子早期教育的一种检验”。每一颗种子如果没有先天的缺陷，那么都有潜力成长为牡丹、芍药等绽放的花朵，关键的是它们是否得到了足够的养分和恰当的照料。

《父母的语言》从科学的角度，运用大量案例阐述“3T原则”在父母与子女对话中的重要性。“3T原则”即共情关注(true in)、充分交流(talk more)、轮流谈话(take turns)，它在孩子的成长过程中发挥着积极引导的作用。父母对孩子的关注更多地倾向于学业成绩，调查研究表明，家长与孩子对话越多，孩子词汇量越丰富，日后的智商就越高，学习成绩相应越高。但我想，一个人的成长，成才不仅取决于学习成绩，更重要的是应该是道德品质的养成。司马光在《资治通鉴》里写道：“才德全尽谓之圣人，才德兼亡谓之愚人，德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。”意思是说德才兼备是圣人，无德无才是愚蠢的人，有德无才是君子，有才无德是小人。所以说决定一个人是否成才的关键是“德”。如何通过“父母的语言”培养孩子的道德品质，是一个人一生中最大的课题，这需要父母身正示范，榜样引领，通过潜移默化达到润物无声的效果。

如何正确引领？简单地说，就是确立方向，端正心态，提高自己。父母要从孩童时期就帮助孩子确立人生的方向，虽然这个方向或许会随着孩子的成长而不断变化着，但需要一个目标让他为之努力并长期坚持。宋朝文学家苏轼从小立志向当代贤人学习，终成宋词豪放派代表人物；南宋民族英雄文天祥从小立志做忠臣，留下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古佳话；周恩来从小树立“为中华之崛起而读书”的宏伟志向，终成“人民心中的好总理”……确立正确的人生方向，能够帮助孩子培养进取心，指引孩子为了远大理想而努力奋斗，同时在生活中以远大目标的标准来约束自己的行为举止，从而进一步规范自己的行为。现代人之所以抑郁、焦虑现象较多，很大一部分原因是没有确立方向，同时心态失去平衡导致内心的纠结，当纠结到自身无法化解或者消化时，就容易产生各种负面情绪和行为。当下科技飞速发展，人们的生活水平也越来越高，随着物质的不断积累，很多人的心态在焦灼、攀比、渴望、无奈、彷徨等多种情绪中纠结缠绕，如同在茧中的蝉蛹，在黑暗的狭小空间寻不到方向，而成长中的孩子，如果没有家长的正确引导又如何能化茧成蝶，突破牢笼？

我们在世上行走，外界的很多事情不能以自我主观意识为转移，“心安”是能抵御外界干扰的关键。孩子在家庭生活中，最容易受到父母言行的影响，他们以父母为榜样，通过同化作用逐步形成自己的行为方式、生活习惯、道德信念等，父母会通过生活中的点点滴滴把生活态度、人生感悟、人生观价值观渗透到孩子的头脑中并转换为现实行动，父母的心态直接影响到孩子的内心世界是否平稳。每个家庭都是一个小团体，家庭和睦能够给孩子带来宽松舒适的生长环境。通过家人之间的亲密合作，让孩子了解每个个体在团队中的作用，明白合作带来的巨大收益，促使孩子自觉在团队中发挥自己的能量，从而为进一步踏入更大的团队奠定基础。在这样正向的家庭环境中，孩子会在轻松、快乐、自觉的氛围中不断完善自我，提升自我。

父母的语言究竟是什么？除了各种对话外，更重要的是身体力行，用行动引导行动，用灵魂触碰灵魂，用阳光点燃希望，用滋润孕育新生，这才是父母语言的真谛。

如果婆婆考“教资”

□ 付兴丽

我的婆婆是“60后”，高中学历，在那个年代，属于村里的“高学历”人才。她先是在初中教地理，后来在小学包班，既教语文也教数学。因为一直没能民师转正，随着法律的规范，必须要有教师资格证才能从事教学工作，所以后来她只能在幼儿园工作。

我家老大出生后，婆婆开始来烟台带孙女。一起拉家常的时候，她常常和我说起当老师的那些日子：比如既教过乐乐爸爸也教过乐乐，还说乐乐很聪明，如果妈妈不娇惯，是个大学生的料；我教过的孩子20以内的加减法都背下来了，能张口就来；我教过的高宇航，书写特别好，家长还来感谢我把孩子的书写教得这么好……每当婆婆回忆教学那些事儿的时候，她会不自觉地神采飞扬，两眼发光。我想她一定很热爱教学工作吧。

婆婆经常说，她不聪明，上学的时候是个笨学生，但是爱学，遇到不会的题目，非要缠着老师讲给她听，直到学会了才行。我觉得她很了不起，她有个很大的优点，就是肯钻研。

闺女小时候是个过敏体质的宝宝，对很多东西都过敏，奶粉也只能喝氨基酸深度水解奶粉，一度导致她发育不好，身高体重一直不达标。婆婆看在眼里，急在心里。听说推拿可以调理孩子的脾胃，还可以帮助孩子长高，我对象便买了一本小儿推拿的书给婆婆，平时她也看一些小儿推拿的短视频。我们也没有在意，想着小儿推拿按摩这么专业的事情，自学不可能学会。没想到，突然有一天，婆婆竟然说得头头是道，穴位、手法、时间等相当专业，并且她给孩子调理的效果还不错，孩子排便饮食都很规律，过了1年多，孩子的身高体重有了明显的进步，竟然超过了同龄人的平均值，这在以前是想都不敢想的事情。

婆婆肯钻研的精神还体现在教闺女写字上。到了幼儿园大班，闺女开始学写名字了，书写姿势不正确、勾手腕、翘手指，问题一大堆。我想着孩子还小，不用在意这些。婆婆却不这么想，并着手帮闺女纠正。笔画还好说，一学就会了，这个书写姿势是真不好改啊！纠正了好多次，效果并不好，孩子也跟着遭罪。我和对象都表示要放弃了，不对就不对吧，好多人书写姿势都不对，也不考上大学了，也长大了？婆婆坚持自己的观点，必须要纠正过来，因为书写姿势不对，会书写慢、累手，还容易近视。于是婆婆又开始研究了，正姿垫、握笔器、洞洞笔等也统统给闺女安排上了。到现在为止，虽然还没有完全纠正过来，但我相信有婆婆这种较真的精神在，肯定会成功的。

婆婆这种肯钻研的劲头，我觉得她干啥都能成功。但是因为周围环境的影响，当时她甚至都没有去考教师资格证的想法，认为那是不可能实现的事情。其实不然，教师资格证并没有她想象中的那么难考，很多人没有上过高中也考过了。我想她如果去考，就凭她这种执着的精神，一次考不过，多考几次肯定成功的。

如果婆婆考“教资”，她就可以继续从事她热爱的教学工作，她的工资会翻倍……所以，我们不要被眼前的困难吓倒，它极有可能只是个面目狰狞的“纸老虎”，有时候困难往往是化了妆的“成功”。

《金钱心理学》里的底线思维告诉我们，要敢于去尝试对自己有利的事情。如果没有成功，我们只是付出了一些时间和精力而已，但如果成功了，我们就赚了。

去挑战对自己有利的事情吧，万一成功了呢？有时候，很多事情就是：你可以失败100次，但是成功一次就够了。

父母的语言

哲理小簿
□ 孙立奇