



在烟台高新区
斗山路与桂山路之间,坐落着一座古朴
典雅的小院。

深冬时节,小院里高大的翠竹傲寒挺立,清可见底的水池中,细流涓涓涌出,几尾红色锦鲤悠然游过。阳光暖房里,百香果结满了枝头,四季金桂吐露芬芳,蝴蝶兰肆意绽放,呈现出一派鸟语花香之境。这座“世外桃源”般的小院,是烟台民生印花艺术品有限公司暨民生印花非遗工坊所在地,它的主人是一位70岁的布艺老人——朱武学。提到他的名字,可能许多人感到陌生,可说到2022虎年春晚惊艳亮相的吉祥物布老虎,说到《如懿传》《幸福来敲门》《心花怒放》等热播影视剧中频频出现的国风布艺道具,大家才恍然大悟,原来他就是幕后的主创者。

不久前,由朱武学自主设计的“龙腾华夏·华龙”系列文创作品,从全省745件作品中脱颖而出,进入山东省“龙腾华夏·匠心齐鲁”2024龙年春节主题非遗文创大赛入选作品名单,大家再次把目光聚焦朱武学和他的文创世界。

朱武学刻制版画。

布艺里的非遗 ——温度

烟台民生印花非遗工坊自主设计的系列文创作品,入围山东省龙年春节主题非遗文创大赛

A

复古潮趣,“新中式”布艺展文化内涵

憨态可掬的白菜兔、五彩斑斓的大公鸡、吉祥喜庆的双鱼、锦团花簇的桌布桌旗……走进民生印花十几平方米的陈列室,浓浓的“中国风”扑面而来,各种造型和颜色的布艺挂件、摆件,家居小品琳琅满目,令人流连忘返、爱不释手。

“在中国传统文化中,鱼代表着‘年年有余’,被大家视为吉祥之物。我们以鱼为元素进行了设计开发,有挂件、香囊、沙发巾、桌布、椅垫等,光是鱼挂件,就有锦鲤、彩鲤、富贵花鱼、双鱼、元宝鱼等多个系列。再比如去年的生肖兔,有五彩神兔、公主兔、福星高照兔、兔

纳百财等系列,每个系列都有不同的风格特点和寓意。”谈起自家的作品,朱武学向记者打开了话匣子。

从2001年设厂生产布艺产品,到2005年开始研究生肖,推出第一款生肖福猪,再到此后每年以生肖为主线,推出一系列的文创产品,朱武学和他的团队坚持手工原创、匠心制作,到如今已经坚持了23个年头。

在创作过程中,民生印花以中国传统文化艺术为基础,传承非遗技能——传统手工丝网印花技艺,挖掘、解构、重置民族中式经典元素,吸纳融入蜡染、蓝印花、剪纸和扎染等多种

非遗技艺特色,融合现代审美视角,打造出时尚典雅的“新中式”风格。目前公司已开发出日常布艺、布偶生肖、格调小品、好运挂饰四大类别两百多种产品。

这些饱含美好寓意与文化内涵的产品,收获了很多消费者的青睐和追捧。2019年,民生印花作品祥瑞布偶系列之龙与象,荣获中国旅游商品大赛铜奖,这也是当年唯一一家获此殊荣的布艺文创生产企业。2020年公司众多布艺产品,荣获首届山东省精品旅游文创发展大赛齐鲁文创技能优秀奖。2022年荣膺中央电视台春节联欢晚会虎年吉祥物。

B

精雕细琢,吉祥龙偶历经半年创作

朱武学的工作室内,一张大大的实木工作台上铺着毛毡,上面堆着成叠的设计手稿以及刻刀、毛笔、彩色铅笔等工具,工作台一侧的书架上,则摆满了美术类书籍。

一天中的大部分时间,朱武学都会安静地坐在工作台前,或凝神构思,或刻制版画,或修改样稿,一笔一画,一针一线,将自己对传统艺术的理解与热爱融入作品。

龙是一种历史悠久的神话动物,代表着祥瑞、贵气、威严。由于现实中没有具体的动物形象,在考虑龙年吉祥物造型时,朱武学查阅了很多文献典籍中龙的资料和图片。“从没有

龙角的龙,到很细的线条状的龙,再到有翅膀、有长尾巴的龙,直至明清,龙的形象才基本固定下来。”在朱武学看来,只有了解龙的演变历史,才有依据去构思下一步的造型。

然而,要把吉祥布偶做出挺拔立体、形神兼具的效果,并非易事。“设计过程中,需要先把龙的形象画出来,身子、尾巴、头、脚等部位挨个剪出来,形成独立的纸样。再根据纸样剪出相应的布片,一片片拼接到白色底胚上进行造型和色彩的设计。”朱武学举了一个例子,这个过程就像建造一座房子,从最初的设计图纸到最终的实物,需要经历一个复杂的过程。历

经多次修改,最终定型的龙布偶,由30多个布片拼接缝制而成,它们或卧或立,色彩鲜艳,神采飞扬,栩栩如生。

一件作品,从最初的设计、手稿到塑型、打样再到生产,各环节工序繁多,少则一两个月,多则半年时间,才得以面世。“上色之前,纯棉布会经过两次预缩水处理,上色后再进行固色,包括丝网印花、剪样、缝制、填充,皆以手工操作为主。”朱武学说。

如此精雕细琢的作品,耗时耗力,却经得起时间打磨,经得起反复品味,有着隽永的艺术魅力和人文气质。

C

舍简就繁,坚守古老丝网印花技艺

朱武学是青岛即墨人,1976年来到烟台工作定居。早年间他在丝绸印染厂工作,后来进入广告设计行业。二十世纪八九十年代,他利用业余时间搞美术创作,版画作品多次参加全国各省展览,并获得过全国第十届版画作品展览铜牌奖。细观他的文创作品,其纹饰总与版画有着千丝万缕的关联。

2001年,朱武学在如今的高新区马山街道北沙子村南的工业园区(当时属于莱山经济开发区),开办了烟台民生印花艺术品有限公司,开展以丝网印花为主的产品研发。发展到今天,企业拥有二十多项自主知识产权,是国内深度掌握传统手工丝网印花技艺的生产企业,被评为区级非遗项目和市级非遗工坊,入选山东省文化和旅游厅提振消费促进非遗工坊建设任务清单。

传统手工丝网印花技艺历史悠久,最早出现在我国秦汉时期,追溯起源于传统的印染技艺之一的夹缬印花。

东汉时期,夹缬染色的方法已经普遍流行,至隋代大业年间,人们开始用绷有绢网的框子进行印花,使夹缬印花工艺发展为丝网印花。此后随着印花材料、制作工艺的提高和更迭,唐宋时期得到大发展,技术不断改进完善。至明清时期,丝印技艺已相当纯熟,其用途日广,艺术效果呈现也日益丰富,成为人类物质精神生活中不可缺少的一部分。

进入现代工业文明,随着纺织机械化大生产和计算机全领域运用,丝网印也走向两个方向:一个是更注重艺术呈现和印刷效果的传统手工丝网印,一个是更偏向生产效率的批量

机器滚筒和电脑印花。

为何要舍弃简单快速的机器印花,而选择手工丝网印这种复杂麻烦的传统技艺?朱武学说,慢工出细活,舍简就繁,是为了达到更加清晰、饱满、质朴的画面效果。不同于冰冷的机器印花,丝网印花自带手作的温度,包含着对美的追求与思考。“前两年我们也尝试过机器印花,但出来的东西,纹理、质感和色彩都赶不上手工做的。放到市场上,消费者还是认可原来的东西。”消费者的选,更加坚定了朱武学和团队坚持手工原创的初心。

民生印花老厂房里,长长的印花布台延伸出去几十米,上千张丝网印刷版整齐地码放在各个角落,它们承载着二十余年时光的沉淀,散发着染料的厚重与清香。

新区速递

高新区实施“智汇高新”人才行动 补贴标准不断提高

本报讯(YMG全媒体记者 信召红 通讯员 王猛)日前,记者从高新区党群工作部获悉,该区从扶持政策、补贴资金、服务保障三个方向发力,全力推进实施“智汇高新”人才行动,构建全链条引育才体系,营造“近悦远来”的人才发展生态,为加快打造现代化滨海科技新城提供有力的人才支撑。

扶持政策全面覆盖,释放引才“强磁场”。出台青年驿站、青年公寓、见习实习、人才补贴、人才贷款、生活惠才等系列政策,实现来区求职选青年驿站,见习实习有政府补贴,入职就住住人才公寓,买房购房有资金补贴,博士后科研有经费保障,创新创业有贷款贴息,生活娱乐享优惠减免,实现从专科到博士、从实习到在职、从技能到专业技术、从市级到国家级,各阶段、各领域、各层次人才的全覆盖,达到全省覆盖面最广。

补贴标准不断提高,培植育才“厚沃土”。出台《强化科技创新支撑促进高质量发展若干措施》,对入选区发展的中华技能大奖获得者、全国技术能手或省级技能类领军人才、省级首席技师或省级技能能手,分别给予20万元、10万元、5万元的奖励。强化人才金融支持,对符合条件的高层次人才提供最高1000万元“人才贷”;创业个人可申请最高20万元“创业贷”,创办的小微企业最高可申请300万元的创业担保贷款。

服务体系持续优化,广载留才“梧桐树”。出台《烟台高新区新就业青年人才三年免房租住房保障办法》,为首次来区就业创业的青年人才,提供最长3年免房租住房保障,同步推出500套“拎包入住式”人才公寓。每季度举办青年人才联谊会,搭建人才婚恋交友平台。高标准建设“蓝色智谷”人才社区,聚力打造创新创业氛围浓厚、生活配套优质便捷、周边环境宜居宜业的高品质人才集聚示范区。

工业设计小镇 文创产业园年底完工

本报讯(YMG全媒体记者 信召红 通讯员 高雪)隆冬时节,高新区工业设计小镇文创产业园施工现场,建设者们依然坚守岗位,不惧严寒、迎风奋战,用激情和汗水描绘出一幅别样的冬日“奋进图”。

在项目南区,只见高高耸立的塔吊下,由十几栋楼组建成的建筑群初见雏形,其中4栋楼已经封顶;在项目北区,挖掘机、搅拌车等各种工程车来回穿梭,工人们分工有序、各司其职,或在工程结构上浇筑混凝土,或切割钢筋,或进行基础底座高测量,争分夺秒推进项目建设。

“项目一期占地面积约140亩,分为南区和北区两部分,未来的主要业态为居住、办公、休闲等。其中南区共建设14栋楼,现在4栋楼完成主体结构封顶,2栋楼做到了地上一层。北区共8栋楼,目前桩基础施工全部完成,桩基的检测也已经完成,正在推进基槽清理、混凝土浇筑、防水保护层施工等工序。”工业设计小镇文创产业园项目施工方、中建八局项目经理蔡发祥向记者介绍。

记者了解到,该项目总投资18亿元,项目包含居住区、配套商业、地下车库等内容,按照“边建设、边招商”工作思路,灵活开展“筑巢引凤”园区招商,建设人才公寓、设计街坊等片区,打造产业特色突出、设计要素聚集、服务平台共享,集“产学研文旅商”产城融合一体的工业设计主题园区。

为确保文创产业园项目顺利推进,高新区成立了项目工作专班,每日碰头、每周调度,从而形成了高位推进的强力调度机制。“进入岁末年初,我们将一如既往保持拼劲、干劲,全力抢工期、赶进度,促进工程进度与质量双提升,争取项目2024年底全部完工。”高新区城市更新投资开发建设有限公司工程部项目负责人崔伟涛表示。