



朱武学刻制版画。

在烟台高新区金斗山路与桂山路之间，坐落着一座古朴典雅的小院。

深冬时节，小院里高大的翠竹傲寒挺立，清可见底的水池中，细流涓涓涌出，几尾红色锦鲤悠然游过。阳光暖房里，百香果结满了枝头，四季金桂吐露芬芳，蝴蝶兰肆意绽放，呈现出一派鸟语花香之境。这座“世外桃源”般的小院，是烟台民生印花艺品有限公司暨民生印花非遗工坊所在地，它的主人是一位70岁的布艺老匠人——朱武学。提到他的名字，可能许多人感到陌生，可说到2022虎年春晚中惊艳亮相的吉祥物布老虎，说到《如懿传》《幸福来敲门》《心花怒放》等热播影视剧中频频出现的国风布艺道具，大家才恍然大悟，原来他就是幕后的主创者。

不久前，由朱武学自主设计的“龙腾华夏·中华龙”系列文创作品，从全省745件作品中脱颖而出，进入山东省“龙腾华夏·匠心齐鲁”2024龙年春节主题非遗文创大赛入选作品名单，大家再次把目光聚焦朱武学和他的文创世界。

布艺里的非遗「温度」

烟台民生印花非遗工坊自主设计的系列文创作品，入围山东省龙年春节主题非遗文创大赛

A 复古潮趣，“新中式”布艺展文化内涵

憨态可掬的白菜兔、五彩斑斓的大公鸡、吉祥喜庆的双鱼、锦团花簇的桌布桌旗……走进民生印花十几平方米的陈列室，浓浓的“中国风”扑面而来，各种造型和颜色的布艺挂件、摆件、家居小品琳琅满目，令人流连忘返、爱不释手。

“在中国传统文化中，鱼代表着‘年年有余’，被大家视为吉祥之物。我们以鱼为元素进行了设计开发，有挂件、香囊、沙发巾、桌布、椅垫等，光是鱼挂件，就有锦鲤、彩鲤、富贵花鱼、双鱼、元宝鱼等多个系列。再比如去年的生肖兔，有五彩神兔、公主兔、福星高照兔、兔

纳百财等系列，每个系列都有不同的风格特点和寓意。”说起自家的作品，朱武学向记者打开了话匣子。

从2001年设厂生产布艺产品，到2005年开始研究生肖、推出第一款生肖猪福，再到此后每年以生肖为主线，推出一系列的文创产品，朱武学和他的团队坚持手工原创、匠心制作，到如今已经坚持了23个年头。

在创作过程中，民生印花以中国传统文化艺术为基础，传承非遗技能——传统手工丝网印花技艺，挖掘、解构、重置民族中式经典元素，吸纳融入蜡染、蓝印花、剪纸和扎染等多种

非遗技艺特色，融合现代审美视角，打造出时尚典雅的“新中式”风格。目前公司已开发出日常布艺、布偶生肖、格调小品、好运挂饰四大类别两百多种产品。

这些饱含美好寓意与文化内涵的产品，收获了很多消费者的青睐和追捧。2019年，民生印花作品祥瑞布偶系列之龙与象，荣获中国旅游商品大赛铜奖，这也是当年唯一一家获此殊荣的布艺文创生产企业。2020年公司众多布艺产品，荣获首届山东省精品旅游文创发展大赛齐鲁文创技能优秀奖。2022年荣膺中央电视台春节联欢晚会虎年吉祥物。

B 精雕细琢，吉祥龙偶历经半年创作

朱武学的工作室内，一张大大的实木工作台上铺着毛毡，上面堆着成叠的设计手稿以及刻刀、毛笔、彩色铅笔等工具，工作台一侧的书架上，则摆满了美术类书籍。

一天中的大部分时间，朱武学都会安静地坐在工作台前，或凝神构思，或刻制版画，或修改样稿，一笔一画，一针一线，将自己对传统美的理解与热爱融入作品。

龙是一种历史悠久的神话动物，代表着祥瑞、贵气、威严。由于现实中没有具体的动物形象，在考虑龙年吉祥物造型时，朱武学查阅了很多文献典籍中龙的资料和图片。“从没有

龙角的龙，到很细的线条状的龙，再到有翅膀、有长尾巴的龙，直至明清，龙的形象才基本固定下来。”在朱武学看来，只有了解龙的演变历史，才有依据去构思下一步的造型。

然而，要把吉祥布偶做出挺拔立体、形神兼具的效果，并非易事。“设计过程中，需要先把龙的形象画出来，身子、尾巴、头、脚等部位挨个剪出来，形成独立的纸样。再根据纸样剪出相应的布片，一片片拼接到白色底胚上进行造型和色彩的设计。”朱武学举了一个例子，这个过程就像建造一座房子，从最初的设计图纸到最终的实物，需要经历一个复杂的过程。历

经多次修改，最终定型的龙布偶，由30多个布片拼接缝制而成，它们或卧或立，色彩鲜艳，神采飞扬，栩栩如生。

一件作品，从最初的设计、手稿到塑型、打样再到生产，各环节工序繁多，少则一两个月，多则半年时间，才得以面世。“上色之前，纯棉布会经过两次预缩水处理，上色后再进行固色，包括丝网印花、剪裁、缝制、填充，皆以手工操作为主。”朱武学说。

如此精雕细琢的作品，耗时耗力，却经得起时间打磨，经得起反复品味，有着隽永的艺术魅力和人文气质。

C 舍简就繁，坚守古老丝网印花技艺

朱武学是青岛即墨人，1976年来到烟台工作定居。早年间他在丝绸印染厂工作，后来进入广告设计行业。二十世纪八九十年代，他利用业余时间搞美术创作，版画作品多次参加全国全省展览，并获得过全国第十届版画作品展览铜牌奖。细观他的文创作品，其纹饰总与版画有着千丝万缕的关联。

2001年，朱武学在如今的高新区马山街道北沙子村南的工业园区（当时属于莱山经济开发区），开办了烟台民生印花艺品有限公司，开展以丝网印花为主的产品研发。发展到今天，企业拥有二十多项自主知识产权，是国内深度掌握传统手工丝网印花技艺的生产企业，被评为区级非遗项目和市级非遗工坊，入选山东省文化和旅游厅提振消费促进非遗工坊建设任务清单。

传统手工丝网印花技艺历史悠久，最早出现在我国秦汉时期，追溯起源于传统的印染技艺四缬之一的夹缬印花。

东汉时期，夹缬染色的方法已经普遍流行，至隋代大业年间，人们开始用绷有绢网的框子进行印花，使夹缬印花工艺发展为丝网印花。此后随着印花材料、制作工艺的提高和更迭，唐宋时期得到大发展，技术不断改进完善。至明清时期，丝印技艺已相当纯熟，其用途日广，艺术效果呈现也日益丰富，成为人类物质精神生活中不可缺少的一部分。

进入现代工业文明，随着纺织机械化大生产和计算机全领域运用，丝网印也走向两个方向：一个是更注重艺术呈现和印刷效果的传统手工丝网印，一个是更偏向生产效率的大批量

机器滚筒和电脑印花。

为何要舍弃简单快速的机器印花，而选择手工丝网印这种复杂麻烦的传统技艺？朱武学说，慢工方出细活，舍简就繁，是为了达到更加清晰、饱满、质朴的画面效果。不同于冰冷的机器印花，丝网印花自带手作的温度，包含着对美的追求与思考。“前两年我们也尝试过机器印花，但出来的东西，纹理、质感和色彩都赶不上手工做的。放到市场上，消费者还是认可原来的东西。”消费者的选择，更加坚定了朱武学和团队坚持手工原创的初心。

民生印花老厂房里，长长的印花布台延伸出去几十米，上千张丝网印刷版整齐地码放在各个角落，它们承载着二十余年时光的沉淀，散发着染料的厚重与清香。

新区速递

高新区实施“智汇高新”人才行动 补贴标准不断提高

本报讯(YMG全媒体记者 信召红 通讯员 王猛)日前，记者从高新区党群工作部获悉，该区从扶持政策、补贴资金、服务保障三个方向发力，全力推进实施“智汇高新”人才行动，构建全链条引才育才体系，营造“近悦远来”的人才发展生态，为加快打造现代化滨海科技新城提供有力的人才支撑。

扶持政策全面覆盖，释放引才“强磁场”。出台青年驿站、青年公寓、见习实习、人才补贴、人才贷款、生活惠才等系列政策，实现来区求职选青年驿站，实习见习有政府补贴，入职就业住人才公寓，买房购房有资金补贴，博士后科研有经费保障，创新创业有贷款贴息，生活娱乐享优惠减免，实现从专科到博士、从实习到在职、从技能到专业技术、从市级到国家级，各阶段、各领域、各层次人才的全覆盖，达到全省覆盖面最广。

补贴标准不断提高，培植育才“厚沃土”。出台《强化科技创新支撑促进高质量发展若干措施》，对入区发展的中华技能大奖获得者、全国技术能手或省级技能类领军人才、省级首席技师或省级技术能手，分别给予20万元、10万元、5万元的奖励。强化人才金融支持，对符合条件的高层次人才提供最高1000万元“人才贷”；创业个人可申请最高20万元“创业贷”，创办的小微企业最高可申请300万元的创业担保贷款。

服务体系持续优化，广栽留才“梧桐树”。出台《烟台高新区新就业青年人才三年免房租住房保障办法》，为首次来区就业创业的青年人才，提供最长3年免房租住房保障，同步推出500套“拎包入住式”人才公寓。每季度举办青年人才联谊会，搭建人才婚恋交友平台。高标准建设“蓝色智谷”人才社区，聚力打造创新创业氛围浓厚、生活配套优质便捷、周边环境宜居宜业的高品质人才集聚示范区。

工业设计小镇 文创产业园年底完工

本报讯(YMG全媒体记者 信召红 通讯员 高雪)隆冬时节，高新区工业设计小镇文创产业园施工现场，建设者们依然坚守岗位，不惧严寒、迎风奋战，用激情和汗水描绘出一幅别样的冬日“奋进图”。

在项目南区，只见高高耸立的塔吊下，由十几栋楼组成的建筑群初见雏形，其中4栋楼已经封顶；在项目北区，挖掘机、搅拌车等各种工程车来回穿梭，工人们分工有序、各司其职，或在工程结构上浇筑混凝土，或切割钢筋，或进行基础底底的标高测量，争分夺秒推进项目建设。

“项目一期占地面积约140亩，分为南区和北区两部分，未来的主要业态为居住、办公、休闲等。其中南区共建设14栋楼，现在4栋楼完成主体结构封顶，2栋楼做到了地上一层。北区共8栋楼，目前桩基础施工全部完成，桩基的检测也已经完成，正在推进基槽清理、混凝土浇筑、防水保护层施工等工序。”工业设计小镇文创产业园项目施工方、中建八局项目经理蔡发祥向记者介绍。

记者了解到，该项目总投资18亿元，项目包含居住区、配套商业、地下车库等内容，按照“边建设，边招商”工作思路，灵活开展“筑巢引凤”园区招商，建设人才公寓、设计街坊等片区，打造产业特色突出、设计要素聚集、服务平台共享，集“产学研文旅商”产城融合一体的工业设计主题园区。

为确保文创产业园项目顺利推进，高新区成立了项目工作专班，每日碰头、每周调度，从而形成了高位推进的强力调度机制。“进入岁末年初，我们将一如既往地保持拼劲、干劲，全力抢工期、赶进度，促进工程进度与质量双提升，争取项目2024年底全部完工。”高新城市更新投资开发建设有限公司工程部项目负责人崔伟涛表示。