

烟台卫星搭载烟台火箭成功入轨，国际一流的商业航天海上发射母港和国家级空天信息产业园加速崛起——

烟台卫星烟台造 烟台火箭烟台发

本报讯(YMG全媒体记者 刘博达 李晓飞 庞磊 通讯员 徐盛世 聂东磊 摄影报道)北京时间2024年2月3日上午，由烟台海阳东方航天港总装出厂的捷龙三号火箭，成功将陆海空间(烟台)信息技术有限公司自主研制的“烟台二号”卫星送入预定轨道，这是烟台火箭首次将以烟台城市命名的卫星送上外太空。

烟台卫星跻身商业航天头部地位

2023年1月15日，由东方航天港总装出厂的中国新一代智能遥感科学试验卫星“烟台一号”搭乘长征二号丁型运载火箭成功发射，实现了中国商业遥感卫星新突破。

刚刚升空的“烟台二号”卫星运行在520km的太阳同步轨道，配置一台高分辨率TDI推扫相机。卫星分辨率为0.5m，幅宽12km，最大数传码速率1.8Gbps，卫星综合指标处于商业航天头部地位。卫星搭载智能处理终端，应用了“烟台一号”在轨验证的相关智能处理技术。在此基础上，卫星独特设计了ROI标准影像在轨实时生成功能，能够把用户关心区域影像进行在轨实时生成、实时传输，有效提升用户获取标准影像的速度和效率，极大扩展在轨智能处理的应用领域。

作为“东方慧眼”智能遥感星座的业务首发星，“烟台二号”卫星的成功发射是“通导遥”一体化智能遥感卫星的重要实践，对后续星座建设具有重大意义。“烟台二号”卫星投入运行后，基于深刻的行业理解和多维技术支持能力，聚合东方航天港智算中心高性能算力，并引入AI遥感大模型，提供实时时空观测智能化分析决策服务，形成典型、深度融合行业应用范例。

2024年，陆海空间将在验证“烟台二号”卫星关键技术的同时，加快“东方慧眼”星座一期工程建设工作，推进一期“1+2”两颗高光谱卫星研制及发射。后续将开展卫星互联网、卫星物联网应用探索，持续在精准农业、环境监测、应急管理、能源管理、信息通信、碳源碳汇、交通运输等领域打造“卫星+”创新应用示范项目。

烟台火箭基地年产百发指日可待

烟台海阳“问天”的征程，始于2019年6月5日，长征十一号固体运载火箭以海阳港为母港，成功实施中国首次海上运载火箭发射。海阳以此为契机，迅速规划布局、落子成势，历时五年，海阳占地34.19平方公里的航天产业新城已雏形初现，已招引集聚航空航天产业项目21个，总投资约271亿元，涵盖了星箭制造、卫星应用、高端配套等多

个领域，东方航天港常态化海上发射态势正加快形成，集海上发射、星箭研制、配套集成、卫星应用、航天文旅于一体的百亿级商业航天高科技产业集群已初具规模。东方航天港接连实现我国固体火箭首次海上发射、首次海上商业应用发射、首次“一站式”海上发射、首次近岸海上发射、首次海上热发射，民营火箭首次海上发射，首次远距离机动发射等多次突破。

“天上有星、陆上有箭、海上有船”。据东方航天港(山东)发展集团有限公司副总经理张华介绍，截至目前，商业固体火箭总装基地、商业液体火箭总装基地一期、岸基火箭保障厂房纷纷竣工投用，已建成火箭厂房7个，建筑面积超6.6万平方米，具备年产50发固体火箭的总装总测能力，2023年已总装火箭12发。随着商业液体火箭发动机试验基地和回收试验基地、箭体结构及核心配套产业基地等规划建设，将加速形成年产百发火箭的总装总测能力，实现“烟台火箭烟台造、烟台火箭烟台发”。

航天文旅助推海阳 打造航天产业聚集地

如今在烟台海阳，“航天”一词已不仅仅代表人类探索太空的愿景、挑战未知的勇气，同时成为推动当地经济社会发展的强劲动力。短短几年，海阳东方航天港海上火箭发射10发10捷，累计发射卫星57颗。在提高海上火箭发射能力的同时，海阳航天文旅产业也迅速发展。2022年10月7日、2023年9月5日、2024年1月11日，在海阳黄海海域成功组织3次近岸火箭发射观礼，诚邀八方来客，海上发射船上的火箭吸引着前来观看本次发射的游客，伴随着人们的欢呼，火箭从海上升起，数万人见证了这一盛况。

问天之路不再神秘，越来越多的人有幸亲临现场，见证我国航天事业蓬勃发展的高光时刻。这得益于海阳依托近水楼台的海上发射资源优势和强势崛起的航天文旅新模式。

沿着海阳的航天大道一路向南，黄海岸边，一座以“凤凰展翅”为原型的航天科普教育大型综合体呈现在眼前。火箭海上发射如何开展，北斗卫星、长征火箭到底长啥样，在火星“流浪”是种怎样的体验……游客可在此找到答案。

航天科普教育基地主场馆占地约2万平方米，其中室内游览面积约1.2万平方米，总投资4.5亿元，总计7层，涵盖六大展区、60余项高科技展项。游客可在室外观看真实火箭发射船，体验火箭出海前流程，走进火箭总装厂房，近距离观察火箭组装。

“带着孩子参观航天科普教育基地，仿佛置身于广袤星空，让孩子在体验中了解我国航天领域的知识，大大增强了学习的兴趣。”市民刘先生说。



发射现场。

如今，志在打造百亿级商业航天产业集群的东方航天港，正锚定“国际一流商业航天海上发射母港、国家级空天信息产业园”的目标定位，聚力打造国内首个集海上发射、星箭产研、卫星应用、配套集成、航天文旅为一体的商业航天高科技产业集群，一座国际一流的商业航天海上发射母港正加速崛起。

“我们全力打造火箭技术准备、星箭对接、码头合练、远控测发、测控通信、出海转运全链条功能模块，形成‘前港后厂、北固南液、系统集成、出厂即发射’的能力布局。同时，不断探索航天文旅板块，打造文化休闲、寓教于乐的航天产业聚集地。”说到海阳的航空航天产业，海阳市委书记刘海彬信心满满。



本报讯(YMG全媒体记者 王鸿云 通讯员 李骥)2月1日，国家消防救援局发布《关于拆除人员密集场所门窗设置影响逃生和灭火救援的障碍物的通告》。通告中表示，近期，全国多地人员密集场所发生有影响火灾事故，造成重大人员伤亡和财产损失，为深刻吸取事故教训，提高人员密集场所组织逃生和灭火救援能力，根据《中华人民共和国消防法》规定，现就拆除人员密集场所门窗设置影响逃生和灭火救援的障碍物的有关事宜通告如下：

开展消防安全检查。人员密集场所立即组织开展防火检查、巡查，严禁在门窗设置影响逃生和灭火救援的铁栅栏、铁丝网等障碍物。

及时消除火灾隐患。人员密集场所发现火灾隐患的，应当及时采取有效措施消除隐患。已在门窗设置影响逃生和灭火救援的障碍物的，应当主动拆除。

加强消防培训演练。人员密集场所立即组织全体员工进行消防安全培训，落实灭火和应急疏散预案，开展消防演练。员工应当知晓本场所火灾危险性，会报火警、会扑救初起火灾、会组织逃生和自救。

开展消防安全提示。人员密集场所应当向公众提示本场所安全逃生路线、安全出口位置、遇到火灾等紧急情况如何逃生自救；提示本场所逃生设施、器材放置部位和使用方法。

本通告所称人员密集场所，包括宾馆、饭店、商场、集贸市场、客运车站候车室、客运码头候船厅、民用机场航站楼、体育场馆、会堂以及公共娱乐场所等公众聚集场所，医院的门诊楼、病房楼，学校的教学楼、图书馆、食堂和集体宿舍，养老院、福利院，托儿所，幼儿园，公共图书馆的阅览室，公共展览馆、博物馆的展示厅，劳动密集型企业的生产加工车间和员工集体宿舍，旅游、宗教活动场所等。

公众在人员密集场所发现门窗上设置影响逃生和灭火救援的障碍物的，可以通过电话、来信、来访等方式，向当地消防救援机构举报。人员密集场所在门窗上设置影响逃生和灭火救援的障碍物的，由消防救援机构责令改正，并对单位处五千元以上五万元以下罚款；经责令改正拒不改正的，由消防救援机构依法强制执行，所需费用由违法行为人承担；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

第二届烟台鲁菜发展大会暨鲁菜产业赋能工程颁奖典礼昨日举行

为优秀“鲁菜人”颁奖



市民在展销会上参观获奖作品。

本报讯(YMG全媒体记者 王晓林 通讯员 宋瑞鹏 摄影报道)4日上午，“群星璀璨·鲁菜荣光”第二届烟台鲁菜发展大会暨鲁菜产业赋能工程颁奖典礼在福山区烟台丽苑大酒店举行。

大会以“赋能鲁菜产业发展助力鲁菜产业升级”为主题，由烟台市鲁菜产业促进会、烟台海博鲁菜研究中心主办，烟台市商务局、烟台市总工会、烟台市市场监管局、烟台市归国华侨联合会指导，协会及中心领导、获奖个人、企业代表等400余人参会。

上午八点，春之味道—新春龙宴展示暨吉祥龙年菜展销会开始，来自山东城市服务职业学院、山东煜桓服务有限公司、烟台东山宾馆等单位的新春龙宴纷纷“亮相”，活动现场布置了四十余个展位，展示经典鲁菜菜品和精美预制菜，体现鲁菜餐饮新模式、新理念，推动鲁菜餐饮高质量发展。“同样的食材，用厨师独特的技法做得又好看、又好吃，让我看到了鲁菜的独特魅力。”参观展销会的市民徐金光说。

活动中，各位教授专家、文化学者结合鲁菜的发展现状畅谈如何推动鲁菜产业的发展。中国烹饪协会荣誉副会长冯恩援先生围绕《2024着力促进鲁菜高质量发展》作了主题演讲，山东创新研究院院长周宇女士围绕《预制菜全产业链集成创新发展模式》作了专题演讲，为福山鲁菜的发展提供了新的思路。

会上举行2023年度先进集体、先进个人颁奖典礼。仪式上，2023年度餐饮服务之星、2023年度烟台名厨“金勺奖”、2023年度餐饮行业最具创新力行政总厨、2023年度餐饮行业十佳管理之星、2023年度烟台餐饮业发展功勋人物、2023年度弘扬鲁菜文化突出贡献奖等一系列奖项颁发，获奖嘉宾走上红毯，领取属于他们的荣誉。

记者从烟台市商务局获悉，2023年，烟台以“打造餐饮品牌”为抓手，擦亮“鲁菜之都”金字招牌，构建消费新场景，扎实推进消费升级行动，全年新增限额以上餐饮企业210家，指导行业协会开展名店、名菜、名小吃、名师(厨)等评选认定活动，累计评选认定相关称号430个。下步，烟台将精心组织餐饮消费活动，创新活动方式，搭建促消费平台，构建消费新场景，推动餐饮消费加快向好，助推餐饮业健康有序发展。

品重烟台 音乐之城

曲波：星辰大海赤子歌

作家王晓岭，专门对他别具一格、堪称范例的词作进行评论。

正是得益于恩师们慧眼识才，更加坚定了青少年时代的曲波，从事歌词创作九牛不回的决心。

第二章：放歌时代

为报答“天地国亲师”的滋养托举，曲波曾发下宏愿：要用发自心底的词作，感恩母亲和祖国。为此，他创作了一系列以爱国主义为主题的主旋律歌词，并先后多次入选央视春晚。

1997年他作词的《中国娃》首次入围春晚，就因深受亿万观众喜爱，不光让他登上了春晚领奖台，还一举荣获了全国“五个一工程”奖，歌词也收入了京、沪等地多种版本《语文》课本。另有《好消息》《鼓震神州》《中国喜事多》等词作也相继登上春晚，由他作词以讴歌“中华民族大团结”为主题的《中华全家福》，还连续入围两届央视春晚。

尽管曲波曾先后与成龙、谭维维、廖昌永等上百位各门类著名艺术家合作，录制出版了16张个人作词专辑，他最欣慰的还是曾为家乡烟台创作，并邀杨洪基、雷佳、戴玉强、尤泓斐、王莉、王喆、陈小涛、张燕等歌唱家录制出版了CD专辑《爱在烟台》。

尽管他担任过首都国庆60周年群众游行指挥部专家组成员，事业单位专业技术二级岗位及享受国务院特殊津贴专家资质评委，中国文艺志愿者协会理事，多所高等院校艺术学院兼职教授或特聘院长，曾被中共山东省委宣传部等五部门联合授予“齐鲁文化名家”等称号，可他格外珍视的荣誉，还是被家乡聘为烟台市新时代精神文明实践文艺服务队名誉队长、烟台市音乐家协会名誉主席、华东大学艺术学院院长。

为感恩桑梓，曲波为烟台策划创作了室内外大型演艺“三部曲”：一是担纲总策划、艺术总监、总撰稿及全部作词，完成了大型情景组歌《红色胶东》；二是担纲总策划、艺术总监、总撰稿、总导演及全部作词，完成了第二届山东省旅发大会开幕式文旅演艺《海誓山盟》；三是担纲总策划、艺术总监、总撰稿，完成了《岁月流金·山海情深——烟台籍音乐名家名作演唱会》。

谈及下一步对家乡烟台的音乐奉献，曲波表示，愿尽展平生所学，悉心传授词艺，适时将做几场专以赞美烟台为主题的个人原创系列作品音乐会。对家乡音乐发展，曲波希望“音乐之城”的音乐人要开阔视野，自觉践行习近平总书记所寄望的，“要有向人民学习的礼敬之心，更要有超越前人的竞胜之志”，自觉肩负使命、展现担当，多创立足烟台

演。此外，他还担纲《神游楼兰》《神游华夏》《太极武当》等大型文旅演艺，及中华人民共和国成立60周年国庆大典、全运会开闭幕式，及湖南、江西、陕西等多省省运会开闭幕式或艺术节开幕式等上百台各类大型文体演出，总策划、总撰稿、总导演或核心主创。

第三章：山海情深

尽管曲波曾先后与成龙、谭维维、廖昌永等上百位各门类著名艺术家合作，录制出版了16张个人作词专辑，他最欣慰的还是曾为家乡烟台创作，并邀杨洪基、雷佳、戴玉强、尤泓斐、王莉、王喆、陈小涛、张燕等歌唱家录制出版了CD专辑《爱在烟台》。

尽管他担任过首都国庆60周年群众游行指挥部专家组成员，事业单位专业技术二级岗位及享受国务院特殊津贴专家资质评委，中国文艺志愿者协会理事，多所高等院校艺术学院兼职教授或特聘院长，曾被中共山东省委宣传部等五部门联合授予“齐鲁文化名家”等称号，可他格外珍视的荣誉，还是被家乡聘为烟台市新时代精神文明实践文艺服务队名誉队长、烟台市音乐家协会名誉主席、华东大学艺术学院院长。

为感恩桑梓，曲波为烟台策划创作了室内外大型演艺“三部曲”：一是担纲总策划、艺术总监、总撰稿及全部作词，完成了大型情景组歌《红色胶东》；二是担纲总策划、艺术总监、总撰稿、总导演及全部作词，完成了第二届山东省旅发大会开幕式文旅演艺《海誓山盟》；三是担纲总策划、艺术总监、总撰稿，完成了《岁月流金·山海情深——烟台籍音乐名家名作演唱会》。

谈及下一步对家乡烟台的音乐奉献，曲波表示，愿尽展平生所学，悉心传授词艺，适时将做几场专以赞美烟台为主题的个人原创系列作品音乐会。对家乡音乐发展，曲波希望“音乐之城”的音乐人要开阔视野，自觉践行习近平总书记所寄望的，“要有向人民学习的礼敬之心，更要有超越前人的竞胜之志”，自觉肩负使命、展现担当，多创立足烟台

台唱响全国的精品力作。同时，希望相关部门利用好烟台山下空置的领事馆旧址等具有文化附加值的建筑，打造增强700多万父老兄妹文化自信的精神高地——“烟台音乐文化传播馆”，以实物原件、图文及音视频等形式，全方位展示烟台籍音乐名家名作，面向全国签约驻馆音乐人，为礼赞烟台和新时代的新人新歌，举行线上线下相融合的挖掘、培训、创作、包装、推介、展演等系列活动，构筑具有品重烟台原创音乐品质标杆意义的传播平台。

YMG全媒体记者 刘晋 摄影报道



第一章：少结词缘

曲波出生在牟平，父母从事宣传工作，名字本身就承载着父母希望他能像《林海雪原》作者一样，成为文学家的心愿。曲波从小就对目力所及的文学、戏剧、影视、音乐、美术等各艺术门类书刊珍爱有加，总是通过各种途径搜集阅读。

忆起自己与歌词结缘，他认为命中注定与“海”有不解之“缘”。一是“大海”，他从少年时代就痴恋家乡的大海，在他眼里万顷浪花就是一海音符，千里海岸就是金色旋律，而他则特别喜欢在风急浪高的天气跑到海边沿儿，一边聆听这部磅礴恢宏的自然交响，一边放飞海阔天空遐想。曲波16岁时写了一首小诗《属大龙的孩子》。里面就记录着属大龙的他与自然之海无可替代的缘分。

二是“书海”，他一踏上社会便走进图书馆做了一名图书管理员，那时他正处在纸质阅读的最佳年龄，正好可与书中人物一起，感同身受同频共振。近七年书海畅游，方晓先贤“读书万卷始通神”之妙。三是“恩海”，曲波认为自己青少年时代便对歌词情有独钟，与作词结下不解之缘，是有幸得遇恩师恩如海，先后受益于烟台群众艺术馆詹仁忠先生启蒙，山东省音协孟广征先生指导，尤其是他17岁参加山东省文联主办的歌词创作学习班，与中央民族乐团张黎生结缘，并深得教海点化。他也永远铭记在坚韧求索之际，时任中国音协《歌曲》杂志编辑的陈晓光，甚至特邀“咱当兵的人”词作者、著名词

本报讯(YMG全媒体记者 全百惠 通讯员 王兆娟)近日，牟平区大窑街道组织致富带头人与农技宣讲团一起深入到富山家庭农场，在田间地头开展农业技术知识宣讲活动。

宣讲团的专家们，就如何提升果农农技技能，提高生产经营能力开展宣讲，在田间地头手把手讲解果树培育技能和知识，有针对性地讲解果树常见问题和处理方法，并现场进行技术指导，组织果农进行冬季修剪，打通农技推广服务体系“最后一公里”，提升了宣讲效果。

近年来，大窑街道注重与党校、农业技术推广中心等部门协作，聚焦基层一线需求，创新宣讲方式、拓宽宣讲阵地，开展了“理论宣讲+农技科普”系列活动，把宣讲地点搬到了产业园区、田间地头、种植养殖基地等。宣讲队员用“接地气、沾泥土、带露珠”的语言宣讲政策理论，同时手把手传授农业技术，让农民群众既可以学习党的创新理论，又提高了创业致富的技能，为加快乡村振兴进程注入动力。

牟平区大窑街道助农宣讲走进田间地头

本报讯(YMG全媒体记者 全百惠 通讯员 王兆娟)近日，牟平区大窑街道组织致富带头人与农技宣讲团一起深入到富山家庭农场，在田间地头开展农业技术知识宣讲活动。

宣讲团的专家们，就如何提升果农农技技能，提高生产经营能力开展宣讲，在田间地头手把手讲解果树培育技能和知识，有针对性地讲解果树常见问题和处理方法，并现场进行技术指导，组织果农进行冬季修剪，打通农技推广服务体系“最后一公里”，提升了宣讲效果。