

龙年正月初四,新春演出季系列演出启动

烟台大剧院好戏连台



本报讯(通讯员 常滢文)新春来临,烟台大剧院新春演出季系列演出自龙年正月初四开始,一直持续到4月,有精彩有趣的儿童剧、说学逗唱惹人开怀大笑的津派相声,也有传统京剧经典名段、风靡全球的科学启蒙秀,还可以沉浸式体验穿越古今领略诗仙风采,还有保利城市岛屿音乐季《张远新歌巡游会》、刘敏涛领衔主演明星版传奇大戏《俗世奇人》以及俄罗斯冰演集团冰上芭蕾《胡桃夹子》与暗夜之王》《一千零一夜》,众多精彩演出,将为烟台观众奉上文艺界的满汉全席。

2月13日(正月初四)

儿童剧《倒霉的棕熊乔伊》上演

该剧讲述了棕熊乔伊因白化病被误认为是白熊,在北极清醒后,决定踏上归途,经过一段漫长而充满波折的旅程,乔伊终于回到了他深爱的家乡。而乔伊的哥哥棕熊乔二在森林里一直在寻找它。最终大家团圆到了一起……



2月14日(正月初五)

《龙马精神》相声大会上演

两个人三言两语,一逗一捧,分分钟让你忍俊不禁、开怀大笑,这便是相声表演的独特魅力。相声发展于天津,成就于天津。所谓一方水土一方人,天津相声表演自成一派,讽刺见长,火爆热烈,富于幽默感,基本功扎实,说逗俱佳,说得家长里短也说得新兴潮流。新春佳节,来自“相声窝子”的老少中青相声演员将为烟台观众带来一场欢笑笑翻天的《龙马精神》相声盛宴。

2月15日(正月初六)

传统京剧《四郎探母》上演

济南市京剧院成立于1949年3月,是当时济南第一团,也是全省建团最早的专业艺术表演团体之一。此次演出,由济南市京剧院青年老生演员井维强、王派、梅派青衣演员李英杰等主演,为港城观众带

来传统京剧经典名段《四郎探母》。

2月16日(正月初七)

互动亲子科学剧《物理秀》上演

《物理秀》是一场充满趣味的科学探索之旅,在这个酷炫的试验室,通过趣味性、游戏化和生活化的一个个试验,深入浅出,将物理的万千奥秘,还原成浅显的生活现象,激发孩子想象,用寓教于乐的方式,让孩子们主动汲取科学知识,在欢笑里感受多彩的世界。灭火器、可口可乐、篮球、枕头等日常所见的物品在物理法则之下,都能展现出非凡的魔力效果,舞台的主角不再是小丑和公主,而是主宰大千世界的——牛顿法则、守恒定律、光电效应……

2月17日(正月初八)

诗词舞台剧《梦回唐宋》上演

《梦回唐宋——中华诗词大会》通过

独特的沉浸式体验,让孩子们仿佛穿越了时空,与李白、杜甫等诗仙诗圣进行超凡脱俗的对话,感受他们笔下的浪漫张狂与意难平,让观众在欢声笑语中领略到诗歌的魅力,感受到中华文化的博大精深,穿越千年的历史长河,梦回那个充满诗意和梦幻的时代。

2月27日(正月十八)

芭蕾舞剧《胡桃夹子》上演

每年岁末年初,世界各大芭蕾舞团都会接连上演经典的芭蕾舞剧《胡桃夹子》。作为柴可夫斯基三大舞剧音乐的晚期作品,也是迄今为止被演录得最多的一首艺术珍品,《胡桃夹子》作为一部芭蕾舞剧,演员们的表演非常精湛。他们不仅有着高超的舞蹈技巧,还能够将情感融入到舞蹈中,让观众感受到舞蹈艺术的魅力。西班牙舞曲、阿拉伯舞曲、中国舞曲、特别帕克舞曲(俄罗斯)相继出现在糖果仙国的盛大宴会中,一段段风格迥异、特点鲜明的性格舞,共同呈现一场热闹非凡的童话盛宴。

此外,3月10日张远新歌巡游会烟台站也将惊喜开唱,观众可以近距离感受张远的极致浪漫。3月13日,由刘敏涛领衔主演,徐松子特邀主演的话剧《俗世奇人》将来到烟上演。刘敏涛、徐松子将与天津人民艺术剧院功底扎实的艺术家用,将冯骥才先生笔下的奇人们带来烟台大剧院与观众相见。4月16—17日,冰上芭蕾《胡桃夹子》与暗夜之王》《一千零一夜》连演两场,来自俄罗斯冰演集团的芭蕾舞演员们将芭蕾舞和冰上表演完美结合,尽情展现冰上舞者们的才华和技巧的同时也为观众带来独特而震撼的视觉体验。

更多精彩请关注“烟台大剧院”或“烟台大剧院艺术资讯”微信公众号,可随时随地查询演出信息,购票更有优惠。

科技嘉年华 追逐科创梦



本报讯(通讯员 贾晓梅 吕晶 摄影报道)2月3日,2024“龙腾新春 科创筑梦”科技嘉年华活动在烟台永旺购物中心启动,上百名青少年在新一年到来之际共同体验科技魅力,筑梦科创未来。为丰富青少年的寒假生活,在教育“双减”中做好科学教育加法,为青少年提供更丰富的科学教育体验,烟台市科技馆、烟台市青辅协、莱山区科协共同策划举办了这次科技嘉年华活动。

商场内熙熙攘攘,彩灯炫目,一派热闹的节日气氛。活动现场热闹非凡,各种科技展品琳琅满目,将“科技+传统文化”的主题展现得淋漓尽致。嘉年华活动在欢快的音乐声中拉开帷幕,科普大篷车向观众展示科技原理和科普知识,3D打印让奇妙构思变成现实,友好地球、Explorer机器人挑战赛场排起了长长的队伍,各种体验、互动游戏和动手实践等丰

富多彩的科学课程轮番登场,吸引着家长 and 小朋友驻足参与、动手体验。此次嘉年华活动还特别设计了科普知识现场竞答环节,设置了努力奖、优胜奖、打卡奖、王中王等多个奖项,并准备了精美奖品,将活动一次次推向高潮。“人体安全电力负荷是多少?涨潮和落潮的主要原因是什么?爱因斯坦是哪个国家的科学家……”小朋友们争先竞答,表现精彩,赢得现场观众阵阵掌声。组织者获奖小朋友颁发了奖品,激励他们在科学探索的道路上继续努力。

2024科技嘉年华活动为青少年提供了一个学习科学知识、体验科技魅力的平台,有助于培养他们的科学素养和创造力。据悉,烟台市各方将继续努力,为青少年提供更多优质的科学教育活动,助力他们茁壮成长。

芝罘区培训滑雪指导员



本报讯(通讯员 牛晓杰 摄影报道)近日,芝罘区滑雪三级社会体育指导员培训班在塔山滑雪场举办。本次培训由芝罘区体育局运动服务中心主办、烟台市全民健身运动中心承办,吸引了来自全市60余名滑雪爱好者报名参加。

本次培训内容主要为单板滑雪和双板滑雪,采用理论加实操的方式展开。理论内容为雪鞋、护具的穿戴,固定器调整,脱离值调整以及雪板、雪杖的选择;实操内容主要为平地基础滑行技术,登坡技术,犁式制动、转向等滑行技巧。培训结束后,统一进行理论和实操考核,为成绩合格者颁发滑雪(单板/双板)三级社会体育指导员证书。

本次培训,有助于让更多的群众掌握基础滑雪理论知识和滑行能力,了解滑雪赛事的组织实施方法,并引导广大社会体育指导员深入基层,带动更多的人参与到滑雪运动中来,持续巩固“三亿人参与冰雪运动”成果。据悉,芝罘区将继续全面发掘冰雪旅游资源、精心打造冰雪运动场景,以个性化、差异化、品质化为主要方向,组织开展全民冬季运动,抓好群众性冰雪运动的推广和普及,广泛开展滑雪培训、体验,举办雪上运动赛事,推动群众体育运动的发展。(李姗姗)

驻烟某部医院冒严寒拉练

为提高官兵的整体战斗力,全面锤炼官兵在极端严寒条件下的“走、打、吃、住、藏、管”等能力,近日,烟台驻军某部医院组织官兵在雪地中安营扎寨,在寒风中长途跋涉,展开了两批次为期两周的野外驻训拉练。在拉练期间,该院从实战需要出发,组织官兵进行了防空袭、战场救护,穿越染毒地带防护、急行军等特情课目的处置演练。

冰天雪地里,该院官兵热情高涨,斗志昂扬,从难从严训练,圆满完成所有设定课目的演练及考核,达到了提高在陌生地域、复杂环境下的生存及应急处置作战能力的目的。

速滑世界杯宁忠岩再摘银

新华社渥太华2月3日电3日在加拿大魁北克举行的2023—2024赛季国际滑联速度滑冰世界杯第六站比赛中,中国名将宁忠岩以1分44秒79的成绩摘得男子1500米银牌,并以292分位列该项目世界积分榜榜首。此前在盐湖城站中,宁忠岩就收获了男子1500米银牌。当日美国选手斯托尔兹再现盐湖城站优异表现,将这个项目金牌收入囊中,展现出在男子项目上的绝对实力。

19岁的斯托尔兹本站赛事已经获得三枚金牌,当日他还在男子500米第一次比赛中获得金牌,显示出越来越好的状态。女子500米第一次比赛的冠军被韩国选手金叡善获得,中国选手田芮宁表现出色,获得铜牌,本赛季首次站上A组比赛领奖台。荷兰选手科克摘银。女子短距离团体追逐赛被荷兰队获得,中国队位列第四。17岁的日本选手佐佐木翔梦获得男子集体出发项目冠军。

“千里江山图”穿上身 国风羽绒服“秀”巴黎

江西省共青城市,冬日暖阳透过落地窗,斜照进王秋寒设计室,带有青花瓷缠枝并蒂莲图案的长款羽绒服格外显眼。“下半年,我们将带这些设计继续参加中法时装周系列文化活动,将更多‘国潮’元素融入时装,让人看一眼就知道这些羽绒服是‘中国制造’。”武汉纺织大学共青城纺织服装产业研究院院长王秋寒说。不仅有“国潮”元素,设计团队还将东西方设计理念深植于服装设计之中,深浅不一的马赛克图案表现中国山水画的泼墨意境,提花刺绣等中国传统工艺勾勒西方人熟悉的几何图案,盘扣交襟等中式细节融入现代时尚元素……

王秋寒说:“今年羽绒服的设计将重点展示景德镇陶瓷文化,我们也在推动与中国国家级非物质文化遗产夏布绣传承人的合作,将‘麻布绣花’的非遗文化‘绣’上羽绒服。”2024年是中法建交60周年,也是中法文化旅游年。为促进两国人文交流,一系列中法文明对话交流活动正陆续举行。当文化“软实力”成为设计创意“硬支撑”,中国优秀传统文化正给服装设计师们带来源源不断的创意灵感。“羽绒服是舶来品,因为款式、颜色单调,被形象地称为‘面包服’。”武汉纺织大学共青城纺织服装产业研究院设计师王冉说。在这位“95后”设计师眼中,当下的羽绒服要想赢得更多消费者青睐,不仅要保暖,还要时尚而多样。

什么样的羽绒服能既新颖又时尚?2023年,王冉和团队一起设计的30余款不同寻常的羽绒服初登巴黎秀场。他们设计的一款羽绒服宛如中国宋代名画《千里江山图》:衣襟上奔流飞瀑,腰带上绵延山脊……

千里江山穿上身,只此青绿点新衣。2023年秋的中法时装周上,音乐响起,模特们款款而出,巴黎时尚界人士瞪大了眼睛。谈起那场“秀”,法国姑娘莱娅至今念念不忘。“那些衣服太漂亮了,如果能在时装中看到越来越多中国元素,那会非常棒,因为这改变了法国传统的服饰风尚。”当天走“秀”的法国模特玛琳·尼古拉说,不要当天报酬了,只想要穿上这件羽绒服,因为它太美。法国国际艺术沙龙展执行董事伊莎贝尔·劳森说:“非常喜欢这场‘秀’,尤其是服装剪裁、面料和设计元素,衣服上的这些山水花鸟,都很有中国意境。”“最奇妙的是,尽管我看到很多中国传统元素,但同时又不被现代感冲击。”巴黎时尚快闪店策划人贾米拉·桑加雷说。

巴黎中国文化中心主任刘红岩认为,以非遗传承国潮文化,以创意开启时尚对话,让法国观众欣赏到中国传统文化与时尚精神有机融合的佳作,这将为两国文化和创意产业交流合作开辟新空间。不少法国设计公司 and 设计师认为,中国服装产业生产加工能力在世界具有领先地位,服装产品兼具设计感与性价比,法中时尚产业合作空间巨大。“近年来中国在时尚、服装产业方面有了长足发展,我们非常愿意同中方拓展合作。”法国时尚学院院长格扎维埃·罗马泰表示,现如今,中国特色鲜明的图案、纹饰和风格鲜明的设计,越来越被法国及欧洲时尚界认可,期待看到更多中国元素在世界时尚舞台上闪耀。新华社巴黎/南昌2月4日电

感受“村超”的力量

3至5摄氏度的低温,加上中途出现的淅沥小雨,依然无法阻挡热情的球迷和游客。3日,南方小年这一天,记者在位于贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县的球场,感受了“村超”力量。当天,“村超”“村晚”合体上演,随着贵州“村超”联队与澳门职工联队的比赛不断深入,现场刮起了冷风,飘起了小雨,但大量球迷和游客仍持续涌入现场。榕江县“村超”办公室的数据显示,当天进出

“村超”球场的观众超过了10万人次,现场观看人数最高峰时近3万人。从17时20分左右球赛开始,天气渐冷。在两队比赛进行约40分钟后,球场开始飘起了小雨。然而,随着贵州“村超”联队从0:2落后,到1:2追赶,再到3:2赢下比赛,现场的球迷和游客用呐喊和欢呼让整个球场不断“升温”。激情、拼搏、不放弃……“村超”以其独特的魅力鼓舞着现场的观众。已经退

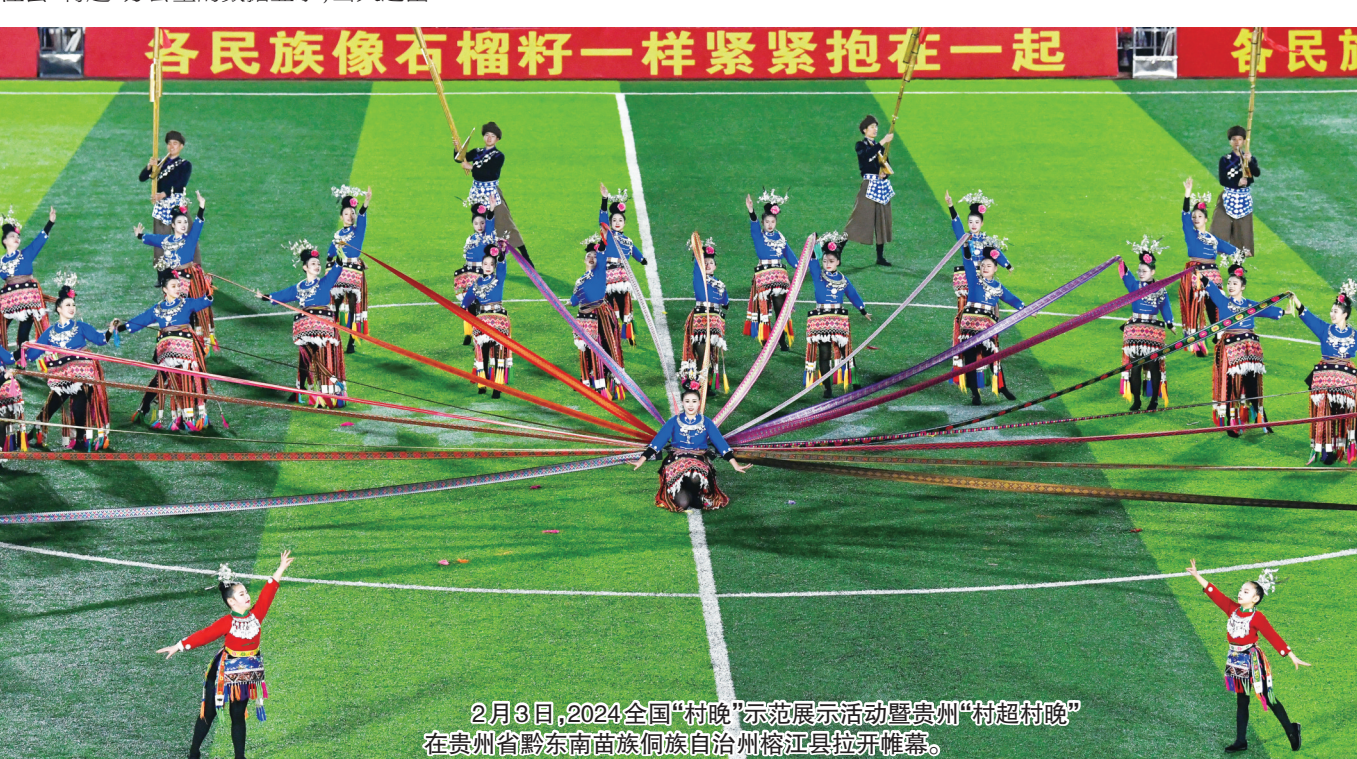
休的江苏人吴翠云一边观看球场上的比赛,一边拿着手机进行现场直播。自2023年盛夏“村超”火遍全网以来,她就一直居住在榕江,无论刮风下雨,只要有比赛,她都会赶到球场,进行直播和观赛。“我以前不懂足球,因为‘村超’才喜欢上了足球。”吴翠云说,“村超”球场所展现的快乐足球、拼搏足球和丰富的民俗文化,释放出极大的魅力,让她不由自主地想通过自己的直播镜头,分享给更多的人。

“今年春节,我将在榕江度过,更好地感受‘村超’的春节魅力。”在现场,记者还看到了来自美国的33岁贵州女婿凯尔·斯科布尔。他已经在榕江待了半个多月。当天,他和妻子站在球场的看台上,一边观看比赛,一边拍摄现场画面。他之所以来到榕江,正是被“村超”的纯粹所吸引。

“我更关注‘村超’赛场的普通人和表现一般的球队。”他说,普通人对“村超”的纯粹热爱,以及一般球队在落后之时保持的那种持续拼搏、永不放弃的精神,正是“村超”的魅力和动力所在。当天的“村超”球场还设置了现场访谈,一批来自球迷、自媒体、拉拉队等群体的代表在现场分享了助力“村超”的背后故事。作为“村超”拉拉队员的突出代表,被网友亲切地称为“西瓜妹”的榕江人熊竹青已是一名“村超”网络达人。

西瓜、脐橙、灵芝……平时除了带动群众卖榕江的土特产,熊竹青还要不时给“村超”球队加油助威。“通过‘村超’我发现,它的‘出圈’跟做人是一样的,只要对生活怀有足够的热爱,努力拼搏,持续奋斗,终会成功。”她说,“村超”也让她对生活更加热情、积极和乐观。

“人就是要找到自己的热爱,热爱可以带给生活力量。”“村超”解说员杨兵说,“村超”所展现的榕江人对足球的热爱和激情,正是其生活的重要力量之源。当晚,随着“村超”“村晚”终场的烟花散尽,现场观众也陆续步出了“村超”球场。寒夜似乎不再冷,足球的激情和烟花的绚烂过后,留给大家的将是一段难忘的、温暖的人生回忆!新华社贵阳2月4日电



2月3日,2024全国“村晚”示范展示活动暨贵州“村超村晚”在贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县拉雅开帷幕。