

心香一瓣

于泉城

厦门的烟台情怀

我的祖籍是烟台市蓬莱区，祖祖辈辈在那里生活了数百年。我出生在济南，少年成长在泰安地区，1978年随父亲调回家乡烟台，到退休前，在龙口生活了46个年头，学习于此，工作于此，成家于此，退休于此，可以说与烟台的感情非常深厚。2020年后，我大部分时间居住在厦门，但是每年都要回龙口居住一段时间，因为那里有我的家，有我的根，这也许就是俗话说的故土难离吧。

说起厦门和烟台，虽然分别地处南方和北方，却有许多共同之处。两个城市都是沿海旅游城市和人类宜居城市，都是历史文化名城，各项经济指标在各自省份占有重要地位。厦门是经济特区，是副省级计划单列市；烟台是国家十四个沿海开放城市之一，承担着发展的重任。

说起烟台与厦门的联系，也是数不胜数。就拿交通来说吧，烟台与厦门之间的交通非常便捷。沈海高速连接烟台和厦门，多年来，我多次自驾沿此路往返于烟台、厦门之间。父亲的同事1980年去过厦门，他说当年坐火车往返烟台和厦门要多次转车，需要好几天时间。如今，高铁已经改变了这一切，早上从烟台出发，到济南、青岛或者潍坊转乘高铁，当天晚上即可到达厦门。乘坐飞机就更快捷了。烟台蓬莱国际机场投入使用后，烟台与厦门的航班每天都有好几班，近1700公里的航线距离，直航不到3个小时即可到达。如果赶上旅游淡季，票价才五六百元，比高铁票价都便宜，那可真是爽啊。听厦门的朋友说，许多烟台籍台湾同胞，喜欢从台湾来厦门，然后直飞烟台，这也许就是两个城市关系密切、开通直航的原因之一吧。

厦门市园林博览苑是世界上最大的水上园博园，园区总面积达6.76平方公里，园林主展区以半岛、岛屿的形式总体布局，自然形成众星捧月的多岛结构，园内包括五个展园岛、四个生态景观岛和两个半岛，之间由形态特色各异的十五座桥梁相互贯通，桥梁水景与岛上不同流派的园林风格融为一体，是一处兼具现代与古典、人文与自然之景观胜地，每天来此旅游的人络绎不绝。我在该园游览时，欣然发现该景区有三个与山东有关的园区，分别是济南园、青岛园和烟台园。烟台园全名为烟台烟台园，是烟台市政府投资兴建的，这也体现了烟台市政府对厦门兴建园博园的支持，也是利用这个园区展示烟台的平台，可谓双赢。烟台园位于园博园主展区园博大道中端的西侧，其东南侧是青岛园，东北侧是济南园。景区以仿古牌坊和古城墙、蓬莱八仙过海雕塑、威感光塑像等部分组成，既突出了重点，又大气统一，用无声的景观语言向中外游客展示了烟台悠久的人文和历史渊源。正像烟台著名的广告语所说：爱在烟台，难以离开。不仅如此，在厦门还有两条以烟台名称命名的道路，一条是位于翔安区的蓬莱路，另一条是位于集美区的莱阳路，这不正是厦门的烟台情怀吗？

烟台的特产也深受厦门人的喜爱。就拿酒和食品来说吧，烟台的张裕葡萄酒和龙口粉丝备受欢迎，在每个大城市都有它们的一席之地。烟台的特产樱桃和富士苹果也很受市民的青睐，而且售价不菲。工业产品方面，因为厦门天气炎热，30多年前空调还未普及时，龙口生产的金龙电风扇以经济耐用的特点很受市民的喜爱。如今，烟台的工业产品同样受到大家的欢迎。此外，许多小区使用的断桥铝门窗是龙口南山集团生产的，就连厦门大学第一附属医院高压氧舱也是烟台制造的。厦门发电企业是龙矿集团的老客户，因为龙口煤炭具有燃点低、挥发份高、含硫低的特点，适合配煤，被称为绿色环保能源，加上沿海运输便利，成本低，很受江苏、浙江和福建用户的青睐，当年我还为此写了《龙口煤炭水性强，一个猛子到苏杭》的新闻稿，发表在《烟台日报》上。不仅如此，最近从山东能源网站得知，山东能源集团正与厦门国贸控股集团强强联合，打造合作发展共赢的贸易平台，我作为山东能源的员工，倍感振奋。

朋友说，厦门有不少胶东老乡，这与常年在厦门驻防的原31集团军是分不开的。从有关资料得知，中国人民解放军第31集团军出自胶东军区。1947年，胶东军区地方部队先后组成新编第5、第6和第7师，后合编为中国人民解放军华东野战军第13纵队，先后参加了济南战役和淮海战役。1949年，第13纵队改编为中国人民解放军第31军，属第三野战军，先后参加了渡江战役、上海战役、福州战役和漳厦战役。中华人民共和国成立后，第31军长期驻守海峡沿岸。很多烟台籍官兵转业或复员后留在厦门并安家落户，其后代成了有烟台“基因”的厦门人。几年前，我曾到厦门的朋友肖老师家做客，得知她的祖籍是烟台海阳市，她的父亲在解放战争时期担任华东野战军的师长，随部队从烟台来到厦门，转业后落户厦门。她激动地说：“作为烟台的后代，我向往家乡，很想回家乡看看。”我想这不仅是她个人的向往，也体现了所有烟台籍厦门人浓浓的家乡情怀吧。

投稿邮箱:ytrbzk@126.com

五味评书

梦中的海岛

闫星华

2018年秋天，受文友贾善耕的邀请，我作为嘉宾赴泉城济南，为山东金融界的某个征文活动颁奖。在颁奖典礼上，我第一次见到了马素平。仪式结束后，我与获奖作家们小聚。席间，对马素平的了解多了起来。

素平是海岛部队子女，从小在大钦岛(隶属长岛)长大。电视剧《父母爱情》，讲述的就是守岛部队的事情，有素平家的影子。编剧刘静家与素平家的关系匪浅，他们的父亲既是中国人民解放军海军原烟台炮校的同学，又是同一个守备区的战友。去年春天，马素平、王国政到北京参加《金融论坛》杂志社活动时，还邀请我与刘静共进晚餐，最终由于事务繁忙我未能成行，刘静则由于身体原因没能出席。一个月后，刘静因病去世的消息传来，让人不得不感慨一句：世事无常。

正是那次活动，我们三人彼此算是认识了，感谢文学女神，让我多了一位“同事”，让国政多了一位“战友”，让素平多了两位文友。

我和素平说是“同事”，那不为过。从部队转业回老家莱阳后，我一直在农业银行工作，而素平则在海岛上的农业银行上班。严格意义上讲，20世纪八九十年代，我们都曾在烟台农行工作过，确实同事一场，只是与这个同事的相识，着实晚了一些。素平告诉我，她是到很晚才开始写作的，而发表作品是近几年的事，要是早写东西，说不定认识得更早。国政与素平“战友”一事，也不全是虚言。国政服役时，曾在烟台大钦岛上待过几年。素平自小在大钦岛军管长大，尽管没当过兵，我仍认为他们是战友。共同聆听同一把军号，保卫同一座海岛，守护同一群人民，这不就是战友吗？

活动之后，我们的联系多了起来。素平参加了几次《金融论坛》杂志社组织的活动，去过野趣沟、来过北京。我每次回烟台，几个老朋友也都会聚一聚。随着情感的加深，她的创作热情也高涨起来，作品逐渐增多，文字越发流畅，笔法也越来越老练。

素平起初的作品，语言尚可，但结构上有点问题，最大的不足是“面面俱到”，让人看不出重点，后来这个问题改正了许多，有了肉眼可见的进步，获得了几个大大小小的征文奖。我认为素平的文字和她的为人一样，突出一个“真”字。

一曰真实。许是与自小生活的环境有关，素平对风花雪月的缱绻施兴缺缺，她的目光始终在金戈铁马，在似水年华，在灵魂深处。笔触多落在人、事、物等实处上，或记录、或回忆、或缅怀，少了无病呻吟和虚无缥缈的无边幻想，多了一份真实的力量，如同海浪无尽地拍打着礁石，冲刷掉岁月的

的痕迹，留下的是铿锵有力的声音和言之有物的故事。《海岛寻梦》的四辑，分别是军歌嘹亮、父母爱情、峥嵘岁月、那海那人。一整本散文集中只有两篇“游记”，这是很难得的。“我就是写我的真实想法”，素平是这样说的，我认为她也是这样做的。

二曰真诚。相信每个与素平交往的人都能感受到她的真诚和热情。每年夏天，我都有回烟台避暑的习惯。最近几年，每次回烟台，只要素平得知消息，定会约三五位文友一起把酒言欢，畅谈文学。虽是女同志，但素平继承了部队作风，酒桌上巾帼不让须眉，豪气干云。有句话说，酒品见人品，足见素平的真诚与实在。我这个烟台人，在素平的陪同下，参观了北极星钟表馆、张裕葡萄酒城、烟台山景区等烟台的地标景点。起初我并不了解素平家中的状况，后来知晓后我总劝她多休息，在家好好陪父母就行。素平表示出来走走就是放松心情。对朋友如此，确实不容易。据我所知，素平曾多次克服困难帮助失联多年的守岛战友恢复联系，帮别人重返战友情，帮复退老兵和“军二代”们修改回忆文章……没有真心与耐心，谁会去做此事呢？这在她的文章中有记录，大家不妨一读。真诚的人，文字必然也真诚。真，是文章的灵魂，素平的文章是有灵魂的。

三曰真情。经常在朋友圈看到素平发关于她父母的照片和小视频，配的文字都是积极向上、乐观倡孝的。素平对父母的真情，体现在“孝”字上。她的孝顺不仅体现在双亲的身上，作为一名传统的山东媳妇，还体现在对婆婆的孝敬有加上。本书有一个专门的章节——“父母爱情”，其中既有对父母生日的记录，又有与婆婆出游的回忆。如此孝顺，令人钦佩。素平对朋友的真情，体现在她的热心上。素平的朋友，多称呼她为“马大姐”。素平与荧屏上的“马大姐”一样热情似火、疾恶如仇，经常为朋友挺身而出、慷慨解囊。有时吃饭，素平会叫几个朋友陪同，席间大家谈笑风生、吹拉弹唱，只有真情，才会有如此热烈的气氛。素平对亲人、朋友、战友、文友以及同事的感情，在她的文章中体现得淋漓尽致。那一句句叮咛、一首首赞歌、一篇篇回忆，都饱含着素平的真情。

2020年5月，经过层层审核，素平加入了山东省作协。我觉得这是对素平水平的认可，自此，她不仅是一位金融作家，更是一名真正的写作者。

以笔写真心，以文记真情。梦中的海岛，亦是真实的海岛。本书，是文字给予素平这几年写作生涯的最好的礼物。

姜鸿

街谈物语

冬天的蓝

北方的寒冬时节，山河寂寥，草木枯槁，一抹晴朗的天色就显得那么明艳而醒目。

晴朗的天气，仰望天空，每每有一种心旷神怡、宠辱皆忘，把酒临风、快意人生的感觉。

冬天的蓝，不是湖水的蓝，湖水的蓝虽然清湛，却太深沉，有一种令人沉醉的深刻；冬天的蓝是一种淡泊的蓝，带着透明的清静，就像一种无所欲求的心情，云淡风轻，辽阔而又淡然。

微风不起的日子，凝视这蓝，会感觉这样的蓝里蕴含着一种静寂，似乎满世界的声音都消隐了，唯有这蓝里的清新明媚，心也安宁下来，沉浸于岁月安然而有序的流逝中，感悟一种平淡中的幸福，这是属于冬天里的一份美好。

天空的蓝总是与阳光结伴而至。金色的阳光普照万物，给天地之间涂抹一层暖意。冬天的阳光是温和的，是润物无声的，家里阳台上的一花草就在冬天的阳光里安静地生长着，悄悄地绽放着花苞，悄悄地绽放了娇嫩的容颜。冬天的阳光是可贵的，懂得珍惜它的人会把冬日负暄当做一件乐事，安静地沐浴阳光，吸收自然精华，这是对身体极为有益的。在摒除了杂念的沐浴中，思想的嫩芽会悄然萌生，那当然是美好的思想、纯净的情感。

金色的阳光晕染着浅色的蓝，金与蓝互相映衬，这是冬日里岁月静好的美丽。风雪严寒似乎成了冬天的配角，只是为了映衬这冬天的安宁和温暖。

心灵微品

雪夜漫步

孙光

我喜欢散步，已经到了一天不走就浑身不自在的地步。偏偏这个冬天，雪飘飘洒洒地个不停，让我在家如坐针毡。

终于，我选择在雪夜走出家门，在偌大的小区里漫步。不知这从未有过的体验，能否给我带来一份意想不到的浪漫和惊喜？

雪还在下，小区的道路已经被物业的铲车推过，雪很薄，但我更愿意走在旁边雪厚的地方，踩上去软绵绵的，脚下不滑，并发出“咯吱咯吱”的声音，仿佛萨克斯在低沉地奏响。楼宇之间的空地上，照明灯下，一个乐不思蜀的小女孩坐在一块塑料小滑板上，撒欢地央求道：“爸爸，再拉一圈好吗？”

漫步在雪夜，空气很清新。风不大，才有了雪花落在眼前的轻盈曼舞。调皮的雪花掠过睫毛，静静地飘入我微启的口中，一片清凉、甘甜，瞬间融化在唇舌之间，滋润在心田。轻轻呵一口气，竟好似一道利剑，令受到惊吓的雪花纷纷躲闪。和雪花的亲近、嬉戏，平添了些许情趣和诗意，让

我忘记了雪夜的单调和寒冷。

漫步在雪夜，大地很寂静。没有了城市白天的喧闹和繁忙，此刻的夜晚好似只属于我和漫天飞舞。走过小区的别墅区，围墙旁边栽种的一片竹林映入眼帘，依然枝繁叶茂，而且“一雪不染”。我正疑惑这南国的娇宠如何能抵御北方的寒冬，忽然一阵微风吹来，竹子细腰轻摆，叶子随即发出一阵沙沙的响声，宛如少女们柔情的呢喃和倾诉，引得雪花纷纷滑落怀中，似也为这宁静的夜晚带来一份悸动和情愫，我也瞬间领悟了叶不沾雪的奥秘。

漫步在雪夜，夜色很美丽。前夜，迎面竖立着一块写着“如意湖”的泰山巨石。巨石后，就是所谓的湖了，其实顶多算个水湾。但设计者独具匠心，在湖中建了木制栈桥、观景阁。夏天，湖里色彩斑斓的锦鲤簇拥觅食，引来孩子们的好奇和欢笑。此刻，环湖布置了灯光带，与小区照明灯交映成辉，使洁白的湖面拥有了暖意和温馨；湖边的几棵垂柳，虽没了叶子的衬托，但已披上了五颜六色的小装饰灯，仿佛串

光阴故事

腊月二十八，贴窗花。按照传统习俗，腊月二十八这天，要把家中擦得窗明几净，澄澈明亮的冬日暖阳照射进来，就会散发出如水般的明澈。把买好的鲜红色的窗花拿出来，每片玻璃上都贴上，过年的气氛立即洋溢。

剪窗花在民间广为流传，一把小小的剪刀，在指尖灵巧飞舞，剪出丰富精美的惊艳图案，在视觉上给人一种灵动和艺术的享受。窗花剪纸源远流长的发展离不开中华优秀传统文化的丰厚滋养。在庙会和街头小巷，经常能看到剪窗花的手艺人，用勤劳和巧手把非遗文化来演绎和传承。

逢年过节贴窗花，更是代代相传下来接福纳祥的优雅风俗。记得小时候，看到红彤彤的窗花贴在农家小院的窗棂上，瞬间感觉洋洋洒洒的喜气充满心头。现在无论是城市还是乡村，节日的窗花处处留下喜庆欢乐的身影。精彩纷呈的形态各异的窗花，既充满了中华民族文化底蕴的“中国风”，又剪裁出现代文明元素的“现代风”。进了腊月门，窗花更是火红绽放。美丽的窗花绽放在普通百姓家，为寻常人家带来平安吉祥。窗花还曾盛开在2022年北京冬奥会会场上，为运动健儿们增光添彩。

“小小纸窗花，红红似彩霞。斗霜梅绽放，佩剪燕归来。”当大地开始留白，新年的精彩已悄然酝酿。过年的喜庆，点燃人们心中对新的一年无尽的憧憬与憧憬，带着年味的诗情画意、温暖与力量，来到了我们身边。窗外高处传来喜鹊欢快的鸣叫，好像和我一样，对贴在窗上的火红的窗花，充满了欣赏与赞美。

我细细端详，红色的窗花，在阳光的照射下分外妖娆。现在贴窗花，已经不用传统的浆糊了。在干净的窗玻璃上喷上适量清水，薄如蝉翼的玻璃纸窗花，就会结实实地贴在明亮的玻璃上。把一幅“四季平安”，对称地贴在卧室的两片玻璃上，圆形带锯齿形的图片上，大红福字位于正中间，两边的平安竹好似凤吹动；竹子上挂了两只红灯笼，最下边是一圈元宝；左边一行字“好运气，财运，福到”，最上边的书卷上赫然写着“四季平安”。春夏秋冬，是一年四季的音符。健康平安，是心中永远的期盼。

客厅窗玻璃上贴的是“福到我家”：一座古色古香的院子，大红福字在房子最顶端，左边是凌寒独自开的一枝梅，吐露幽香；梅枝上两只大红灯笼高高挂，右边竖字排列“福到我家”四个大字。回头看厨房，推拉门上的一幅窗花是“年年有余”，大红福字正中央，一对活灵活现的鲤鱼在水中欢快游动，水草茂盛，水仙亭亭玉立，渲染着喜悦清雅。那是陋室，从南到北“福到我家”，室内更加熠熠生辉。

太阳穿厚厚的云层，在雪花纷飞中露出了笑脸。雪花妙曼厚，小精灵般调皮地在玻璃窗外，和窗花隔窗轻轻相拥。这束光芒万丈的阳光，令窗花更加清晰妩媚。靓丽的红色窗花影子折射在家中浅黄色的木地板上，犹如在地面上勾勒出一幅红色的画面，令人恍惚间觉得红色的窗花从窗玻璃上飞到了地板上。喜庆、欢乐、祥和的红色剪纸窗花，提前把节日的欢乐以及人们心中对美好未来的憧憬与期待，开满了年的每一个角落。我愿意把年的节日之花送给岁月，送给至爱亲朋，送给独一无二自己。愿烟火人间，诗意人生，永远花香四溢。

冬天的句号是春暖花开。剪窗花送雪花，又是一年春来到。红红火火的窗花已经成为烟火人间一道闪亮的欢乐风景线。红艳艳的窗花，与其说是贴在窗上，不如说是刻在了心里，伴随着繁花似锦的春天一起绚丽绽放……

杨文萃

杨文萃