



心香一瓣

新春来临话读书

掀开2024年第一一页日历，我默默地许下心愿：新年里要更加刻苦地读书学习。

要把书读好，当然要明白如何择书，清楚怎样读书，懂得何以致用。

如何择书？俄国文学评论家别林斯基说：“我们要学会这样一种本领，选择最有价值、最适合自己的读物。”正如择食要适合自己口味、有益于身体健康一样，择书也要符合自己品味、有益于思想进步。一个人，不管在什么地方什么岗位，他的工作和生活都要涉及多种行业多个专业。我们所要做的，就是要成为自己岗位专业领域的行家里手，这就要学会选择适合自己岗位需要、有助于自身能力素质提升的书籍，切实用知识武装头脑，这样方能掌握“钥匙”，开启智慧之门，依循“灯塔”照亮

前进之路。

怎样读书？英国哲学家培根说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人严密，物理学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑学、修辞学使人善辩。凡有学者，皆成性格。”每个人读书的出发点都不一样，这在一定程度上决定了你怎样读书，决定了你具体读书时的思维方式和深浅程度。我们生活在这样一个快节奏的时代，各种文化快餐让人“狼吞虎咽”，在这样的大环境下，怎样保持自己的步调去阅读一本书？我的体会是，要明白读这本书的目的，了解书的大概篇章，关注书的逻辑结构，做好读书标记，温故知新，尽可能完善工作学习所需的知识体系。正如毛泽东同志在谈读书之法时提到的，“不动笔墨不看书”。

何以致用？教育家李新在谈读书学习时说：“要结合实际工作和革命斗争的需要来学；学以致用，为了实际应

用而学习。”读书是为了陶冶情操、升华境界，也是为了提高素质、促进工作。带着问题去读书，边读书边思考，往往效果最好，对能力素质的提高也更快。当然，要像朱熹所说的那样，“读书之法在循序而渐进，熟读而精思”，不能带有明显的功利性，一目十行、寻章摘句，仅仅为了满足完成某篇材料、稿件的一时之需。大诗人杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”我们只有通过不断地读书学习积累，才能扎实打牢知识功底，并将所读之书用到实践中去。

跃马扬鞭人生路，闻鸡起舞读书人。新的时代、新的挑战，一个有理想有抱负的人，自然会“囊萤映雪”“凿壁偷光”，孜孜不倦韦编三绝，不断提高自己的读书层次，砥砺与自身相适应的能力素质，勇于挑起担当，不负使命重托。亲爱的朋友，让我们一起，在新的一年好好去读书吧！

□潘云强

坐看云起

山寨产品奇遇记

2007年，老田去国外旅游。按当时的规定，凡省内出国人员，要先去省立医院体检。待检人员只允许穿内衣进去，老田便把所有东西包括手表放进一个专属柜子里。他不想在济南过夜，检查完便火急火燎地收拾行李，往火车站赶，一门心思想着如何去买当天回烟台的车票，结果把柜子一角的手表落下了，直到买到上票，才知道手表丢了。老田给体检中心打电话，但一直忙音。他正左右为难时，对方来了电话，说他们看见他柜子里的手表了，让他回去拿。老田看时间赶趟，打车去取。给他手表的人说，大家认为此表价值不菲，如果联系不上他，就要选择报警。

老田的第一部手机是诺基亚，青灰色的手机很小，极像一块袖珍形的小板砖，上半截为屏幕，下半截是键盘。此机除了显示日期时间，仅有电话功能。退休后的老田出门爱带手机，山寨劳力士便正式下岗。过了几年，市面上开始流行智能手机。女儿又送给老田一部她用过的手机，也是一块大牌的山寨手机。

21世纪初叶，中国电子产业呈井喷式发展，其中既有大型企业，又有三五个人的小作坊。这种鱼龙混杂、良莠不齐的现象，衍生出了以低成本为支撑的山寨产品乃至山寨文化。记得最为出名的是山寨春晚以及模仿某些明星语调与动作的山寨明星。电子行业大潮则在许多人折戟沉沙的同时，诞生了不少现代民族品牌。尽管山寨手机总与无质保、无售后等关键词相连，也常被贴上高仿、水货、雷人等种种文化标签，但也怪，老田的手机，却一直用得挺好，而且还能用出了感情。但老田是老牌马大哈了，因此他的山寨手机也有几次失而复得的经历。

一次是在图书馆，老田被一本杂志的文章所吸引，不知不

觉一上午就过去了，直到他抬头时，才猛然发现墙上的表指向十一点半。不好！老伴交待的去超市买菜的任务还没完成，也是忙乱之间，放到桌上的手机忘了拿。老田回家发现手机落在了外边，也不敢告诉老伴，三口两口吃过饭，就往图书馆跑去。其间倒没有发生什么曲折跌宕的故事，去到便寻回了手机。图书管理员是个稚气未消的女孩，她打趣道：“老爷子，您真潇洒，这么大年纪还用这么好的手机。”“冒牌货。”从不说假话的老田应道。老田本以为她会再问些什么，但女孩似乎被他这句话打蒙了，双眼失望地看着老田，一副恨铁不成钢的表情。

还有一次是在海滨公园。那儿有不少体育器材，老田每天都去锻炼。有一天，老田穿的衬衫没有口袋，就将手机放在裤袋里。也许是那个口袋太浅或是活动太激烈的缘故，回家后一摸口袋是瘪的。老田抱着试一试的态度，拨通了自己的手机号码。是一个男人接的。他说这么高档的手机，失主丢了会很焦急，一定会回来找，便等在那儿等，没敢挪窝。

这几次经历，让老田感受到拾金不昧的温暖，而人们对贵重物品格外重视的心态，也反映出人性的一体多面。

在家里，他有睡觉摘手表的习惯。一次，他因病住院，将手表放到病床前的茶几上。因为是入院第一天，早上查完房，一个护士拿来一沓单子，让他下楼做检查。病房里一共有三张床，探视的家属不少。护士的目光落到了老田的手表上，他觉得小护士有些欲言又止，但也没细想，便离开了病房。

傍晚，检查完了，老田回到病房，发现手表不见了。邻床病人说让护士拿走了。老田去护士站，护士把手表从自己抽屉中拿出来，递给他，本来满脸是笑的小姑娘，却故作严肃地说：“大叔，我要严肃批评你，病房里人多，你怎么能把这么贵重的东西放到桌子上呢？”老田这才恍然大悟。

□王乃伟

街谈物语

后院小竹林

移走了开花结果的樱桃，清除了毫无生机的老竹，精心打造着我心爱的小竹林。

如今，一片绿竹，密密麻麻百余株，不规则地遍布后院，成为小区的一道独一无二的靓丽风景。人们路过皆驻足观赏赞誉，令我身心舒爽，喜挂眉梢。

繁密的小竹林，把厨房和客厅的窗户掩映得不透光亮，害得我大白天得开着灯，但心里愉悦万分。掌勺操铲做佳肴，望着绿影婆娑，听着小鸟啾啾，推窗抚竹，唱上一曲，心旷神怡，宠辱皆忘，烦恼全无。

我爱小竹林，它是我的心爱之物、镇宅之宝。我目睹过劲风“入竹万竿斜”的震撼，亲历过“竹中窥落日”的静美，更享受过与孙儿竹林嬉闹的天伦之乐，它给我带来的情趣是无限的。

竹无名贵之身份，乃一介草民（属草科），却毫不气馁，破土便努力向上，绝无旁逸斜出之念。其挺拔秀伟，不阿不屈；卓雅风韵，通体一色；更虚心重友，和松梅结为“岁寒三友”，与梅兰菊并称

“花中四君子”。烈炎之下，叶不蔫卷，绿意盎然，霜雪压顶，不眉一顾，潇洒一抖，翠颜愈甚。文人墨客，无不爱之。郑老夫子，栽竹、赏竹、画竹、咏竹，倾其一生三分之二的岁月，为竹赋诗留影，堪称举世爱竹之楷模。

小竹林，疏朗多姿，绿影游离，时常孤赏忘返，久之便生著文之举。但是，再好的赞美也不如郑板桥的《新竹》：“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。下年再有新生者，十丈龙孙绕凤池。”

的余晖中披上了一层粉红的纱衣。课间的时候，两个孩子奔跑着去看这个雪人，又奔跑着回到了教学楼。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，孩子们在和光阴赛跑呢。

陪伴雪人的是几棵高大而粗壮的法桐。它们被一场又一场的寒风搜刮尽了满树的金叶子，有些不知所措地在寒风中瑟缩着。柔和而温暖的斜晖抚慰了它们寒凉的心，披金挂红的它们终于在冬天里泰然而坦然，向着落日呈现光明磊落与不羁。斜晖寒树，冷暖相衬，这是冬天的风景。

澄澈的蓝天有一种淡泊的干净，是一种淡淡的蓝。在这淡淡的蓝中，落日的金辉光芒四射，格外耀眼。蓝色与金色的相遇，是冬天的浪漫与美丽。一两片云飞来，镶着斜晖的金边。

太阳还是很快地沉落了，夹在楼房之间，像一枚蛋黄。然而这枚蛋黄光芒万丈，金碧辉煌。一眨眼一回眸的瞬息之间，它便收敛了金光，喷涌了玫瑰红。这玫瑰越来越浓烈，越来越鲜艳，仿佛要滴落下来。殷殷红艳中，恍若桃花成霞，又宛如红心拳拳。隐隐约约中，我听到了一首歌，那是一首关于光阴的赞歌，是一首关于生命的颂歌……

大音希声。我用生命去倾听这天地大音。

投稿邮箱:ytrbzkb@126.com

□姜鸿

目送落日

生活总是忙碌的，这个冬天也是忙碌的。忙着往前走，忙着奔赴美好。人生就是一场跋涉，在心的驱使下，奔赴着让我们感到好奇的未来。

可也得给自己喘息的时间。我常常在过午把自己晾晒在阳光中，就像一尾搁浅在沙滩上的鱼，在阳光的温热的抚摸中，浑身的每一个毛孔都张开来，吸收阳光的能量，享受岁月静好的悠游时刻。

安静中的光阴给人漫长的错觉，似乎有足够的时间可以让思绪在光影中千萦百绕。一颗心似乎攀缘着那阳光远行而去，走进了太阳辉煌的宫殿。

光斑在眼前跃动着，闪烁成一个迷离的梦幻。岁月如梦，一程有一程的动人之处。总是在令人惊愕的瞬间，遇见一个故事，窥见一个秘密，我为这样一个充满奇幻的人生旅

程而满怀喜悦与幸福。我渐渐忘记了来处，渐渐忘记了年龄，沉浸于风光旖旎的路途。勇敢地走吧，前方有未可预期的惊喜。风和人语都落在了身后，一场独自的穿行。无忧无惧，欢喜自在。

窗外的树木是寥落的，此刻披了斜晖，将疏淡的影子映在反射着阳光的铺地的瓷砖上。那反光的瓷砖的地面似平汪着一层浅水。太阳的余光洒向高低错落的楼房，给它们晕染上一层淡淡的橘红。这是寂寥的冬天的一日光阴中瑰丽烂漫的一刻。我跋山涉水的心在此刻安宁下来，它不再艰涩地泅渡，而是把自己放牧在这光阴的牧场。我成为一个孩童，回到了那些不染尘滓的光阴，在天地之间游荡玩耍。

坐在墙角的雪人依然在向天空张着它的两条臂膀插成的翅膀，一顶枯叶的帽子使它看起来有些顽皮。它在落日

心灵微品

目送落日

生活总是忙碌的，这个冬天也是忙碌的。忙着往前走，忙着奔赴美好。人生就是一场跋涉，在心的驱使下，奔赴着让我们感到好奇的未来。

可也得给自己喘息的时间。我常常在过午把自己晾晒在阳光中，就像一尾搁浅在沙滩上的鱼，在阳光的温热的抚摸中，浑身的每一个毛孔都张开来，吸收阳光的能量，享受岁月静好的悠游时刻。

安静中的光阴给人漫长的错觉，似乎有足够的时间可以让思绪在光影中千萦百绕。一颗心似乎攀缘着那阳光远行而去，走进了太阳辉煌的宫殿。

光斑在眼前跃动着，闪烁成一个迷离的梦幻。岁月如梦，一程有一程的动人之处。总是在令人惊愕的瞬间，遇见一个故事，窥见一个秘密，我为这样一个充满奇幻的人生旅

程而满怀喜悦与幸福。我渐渐忘记了来处，渐渐忘记了年龄，沉浸于风光旖旎的路途。勇敢地走吧，前方有未可预期的惊喜。风和人语都落在了身后，一场独自的穿行。无忧无惧，欢喜自在。

窗外的树木是寥落的，此刻披了斜晖，将疏淡的影子映在反射着阳光的铺地的瓷砖上。那反光的瓷砖的地面似平汪着一层浅水。太阳的余光洒向高低错落的楼房，给它们晕染上一层淡淡的橘红。这是寂寥的冬天的一日光阴中瑰丽烂漫的一刻。我跋山涉水的心在此刻安宁下来，它不再艰涩地泅渡，而是把自己放牧在这光阴的牧场。我成为一个孩童，回到了那些不染尘滓的光阴，在天地之间游荡玩耍。

坐在墙角的雪人依然在向天空张着它的两条臂膀插成的翅膀，一顶枯叶的帽子使它看起来有些顽皮。它在落日