



# 赓续文脉 向“新”而行

## ——人文经济学的“潍坊实践”

山东潍坊市寒亭区杨家埠民间艺术大观园内一间300多平方米的作坊里,七八名师傅忙着手工扎制各种风筝。从绘画画面到扎制骨架,一只风筝需要61道手工工序。不远处的年画作坊里,两位艺人娴熟地印刷木版年画,游客驻足观看。

杨家埠是中国三大木版年画产地之一。“从刻版、印刷到装订,全部是纯手工的。以前百姓家里图喜庆,春节时用得比较多,现在很多人买来当纪念品送朋友或收藏。”杨家埠年画第18代传人、67岁的杨乃强对记者说。

冬季是淡季,但这里游客络绎不绝,他们可以现场体验。讲解员介绍,目前平均每天接待游客近千人,旺季每天几千人。除了国内游客,更有美国、韩国、日本、新加坡、马来西亚等地的旅游团慕名而来。

### 保护遗产,赓续文脉传统

潍坊是“世界风筝都”。目前,潍坊共有风筝企业600多家,从业人员8万人,年销售额20多亿元,产品远销50多个国家和地区。

杨家埠风筝有着600多年的历史,代代传承至今。

36岁的徐洋是杨氏风筝第16代传人和潍坊风筝市级代表性传承人。她从小喜欢风筝,曾在杨家埠民间艺术大观园系统学习风筝扎制及绘画技艺,后到自己小姨的风筝作坊学习风筝制作和绘画。

“我小时候每周去姥姥家,小姨都在

做风筝,我会帮着画一画涂一涂。”她说,“我们是风筝世家,能做一点自己喜欢的事挺高兴的。”

据潍坊坊子区三利风筝厂经理王立财介绍,现在每天仅电商订单就有1000多单,去年销售风筝200万只。

近年来,潍坊荣获联合国教科文组织“手工艺与民间艺术之都”、2024年“东亚文化之都”等多项称号;不久前,美国《远东》杂志发布2024年全球最值得旅行的25个地方,潍坊是中国唯一的上榜城市。

不断“出圈”的潍坊,提供了观察人文经济学的新样本。

这里有风筝、核雕、剪纸等17项国家级非遗,历史上,贾思勰、欧阳修、苏东坡、范仲淹、郑板桥等150多位文化名人都曾在潍坊地区居住生活或执政理事,并留下许多传世经典之作,潍坊高密是诺贝尔文学奖得主莫言的家乡。

西杨家埠村的杨静一家是年画世家,丈夫从小跟父母和爷爷学年画,两人分别是区级和市级非遗代表性传承人。他们对年画的感情深厚,开展过精彩丰富的非遗校园活动,还推出广受欢迎的年画抱枕、帆布包等系列文创产品。

“年轻人通过认识木版年画,了解老祖宗的智慧和技艺,包括年画内容故事蕴含的传统文化,从而增加民族自信和文化自信。”杨静说。

对非遗的保护传承促进了文旅和相关产业发展。2023年,潍坊国际风筝嘉年华参与人次800多万,拉动文旅消费约4亿元;中秋国庆期间,潍坊32家重点景区接待游客333万人次、实现营收2.6亿元,

分别增长188.8%、195.4%。

潍坊市文旅局介绍,2023年,全市争取上级资金1.37亿元用于推进文物保护利用和非遗保护传承,其中包括新增博物馆7家。

“潍坊有着崇文重教的浓厚氛围,文化教育事业成为经济发展的重要支撑。

今天的教育就是明天的经济,今天的教育也是今天的经济。”山东省泰山教育创新研究院院长王清林说。

### 科教创新,发展现代产业

经济融入人文,人文浸润经济,文化与经济相互促进,共生共荣。

潍坊历史上手工业、商业发达,清朝时有“南苏州、北潍县”之说。当今,潍坊的传统与现代交融愈加明显。以科技创新为支撑的现代产业体系透射着这个940多万人城市的创造力和潜力。

在山东发展格局中,潍坊农业水平全省第一,工业规模第二,经济体量第四。

“潍坊农业实力雄厚,工业基础坚实,文化底蕴深厚,教育和区位优势突出,发挥好这些特色和优势,促进人文和经济的深度融合与互动,将为高质量发展创造更强动能。”潍坊市委书记刘运说。

据了解,全国41个工业大类,潍坊有37个,包括所有31个制造业行业。动力装备、高端化工、新一代信息技术、食品加工等产业规模均过千亿元,拥有潍柴和歌尔两家国家智能制造示范工厂。动力装备集群入选国家先进制造业集群。

有70多年历史的潍柴集团正在加速推进新一代信息技术与制造融合应用,打造行业领先的“黑灯工厂”,相继投资建成大缸径高速高端发动机智能工厂、新万台数字化动力产业基地,成为全球最大的柴油发动机生产制造集群。

据介绍,3年前,潍柴的工业机器人密度为390台/万名工人,现在已达到1160台/万名工人,是原来的3倍。过去,一条清洁能源发动机生产线需要500多人,改造后新产线满负荷生产只需100人。

向“新”而行。潍坊加力突破磁技术、新型储能、元宇宙、工业母机等新产业赛道,3个产业集聚区被评为国家新型工业化产业示范基地。

坚持传统与现代结合,不仅重视传承历史文化,更加追求高科技创新和高质量发展。虚拟现实正在成为全球新一代信息技术产业的风口。在潍坊高新区,歌尔股份有限公司智能制造基地内,光学、声学等各类元器件被加工成高端VR设备。

这家成立于2001年的民营企业智能耳机、智能穿戴、智能音箱等产品出货量世界领先。2022年营收超过千亿元。公司正推动制造模式向标准化、精益化、自动化、智能化转变。

潍坊作为国家职业教育创新发展试验区,拥有职业院校60多所,在校生30多万人,为高质量发展提供了可持续的人才支撑。

“潍坊利用自身传统特色,以人文科教赋能高质量发展,可有力拓展高质量发展新空间。”山东大学教授王忠武说。

新华社济南1月7日电

## “村超”是乐子也是路子

哈尔滨的冰雪节5日刚刚开幕,贵州榕江的“村超”6日也已开哨,开启2024年新赛季。从东北到西南,冬日里的中国活力满满、热气腾腾。

回看去年五个多月的赛程,超519万人次的游客,近60亿元的旅游收入,让人更加期待今年“村超”的表现。相比去年的20支参赛队伍,今年多达62支报名,几乎囊括榕江全县所有村队;主办方还抓住龙年春节假期契机,从大年初四到元宵节每天都组织比赛,期待迎来更多游客。

其实这场欢乐的体育赛事之前,榕江多次策划城市IP塑造活动,但效果不尽如人意。最终点燃这把火的,还是当地老百姓最喜爱的足球,尊重人民首创精神、“全民参与”是背后的密码。

赛场上的人都有谁?教书的、开饭馆的,还有在外地打零工的;赛场外的都有谁?亲友团穿着民族服饰,随时准备在休息间隙上场,唱侗族大歌、齐跳多耶舞。这是深深扎根于百姓土壤的足球狂欢节!

在这样的氛围下,当地百姓纷纷想的是:我能为“村超”干点啥?“村超”从赛事组织、晋级规则,到奖品发什么、节目演什么,

### 新华时评

全部由老百姓自发组织、决定、实施;赛场外,志愿者自发迎接游客,宾馆餐厅也都不涨价。在榕江,大家都觉得,“村超”就是自己干出来的。调动起老百姓的积极性,即使身处大山深处、没有专业球星,这群热爱足球、热爱生活的村民,也能创造巨额旅游收入,彰显人民群众的创新力量。

榕江曾是贵州最后一批脱贫摘帽的深度贫困县,但全县却有25块足球场,当地人深信“人生就应该有球”。最初也没有人看好,但随着当地百姓几十年的热爱坚持和当地政府的积极作为,消费的蓝海、发展的沃土接踵而至。在浓浓的烟火气中,以体育运动增进发展活力,蹚出了文旅交融新路子。

人民对美好生活的向往是共产党人的奋斗目标。接连出圈的榕江、淄博、哈尔滨,都在这条道路上作出积极探索。老百姓需要什么、向往什么,政府就要在哪些办法、多扶一把,为群众得实惠的发展路子实招、办实事,老百姓的日子就会更加红红火火。

新华社北京1月6日电

## “黑马”出击

### “村超”重燃

新华社贵阳1月6日电 6日上午,由62支村队报名参加的“村超”新赛季在贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县打响揭幕战。赛事扩军后迎来不少新球队,他们正摩拳擦掌,期待以“黑马”之姿向总冠军发起冲击。

由于参赛球队从2023年的20支增加到62支,本届“村超”比赛分为两个阶段:1月6日至2月24日为预选赛,3月至5月举行总决赛。预选赛中,所有球队通过抽签分成10个小组,每组取前两名,决出20强进入总决赛,争夺总冠军。

据了解,作为种子球队参赛的上赛季八强依然实力非凡,尤其是冠、亚军车江一村足球队和忠诚村足球队。但不可忽视的是,新加入的大批球队中,诸如扒王村足球队、东门村足球队等都有“黑马”潜质。

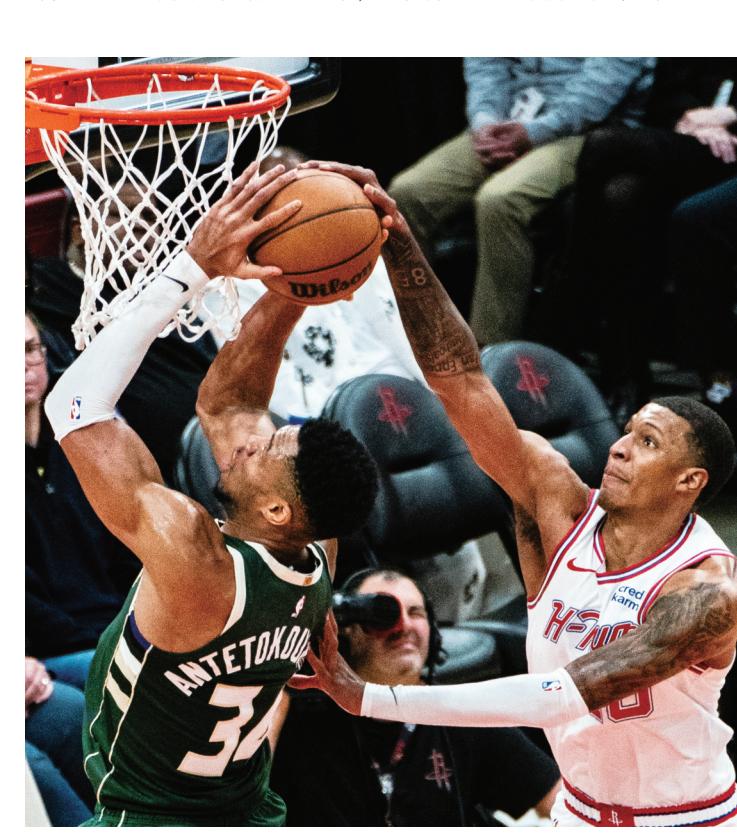
扒王村足球队组建于2023年11月,以大学生球员为主体。队员张乐天表示,球队在“村超”

## 芝罘区举办羽毛球争霸赛

2023年持续组织开展乡村体育“四赛”、“活力芝罘”赛事以及“村BA”、“村超”、羽毛球争霸赛等区级以上赛事活动近50场次。此

次比赛由芝罘区体育运动服务中心主办、芝罘区羽毛球协会承办、南京久溪体育用品有限公司冠名、烟台银行芝罘支行赞助,来自芝罘区16支队伍的400余名羽毛球爱好者参赛。赛场上,选手们尽情挥舞着球拍奋力拼搏,扣杀、轻吊、上网、跟进扣杀,后场紧密防守,一招一式都展现了参赛队员们的非凡球技,赢得了现场观众的阵阵喝彩。

芝罘区体育运动服务中心副主任刘梅玉表示,芝罘区全民健身群众基础牢固、体育氛围浓厚,将深化1+N赛事组织模式,广泛开展羽毛球、篮球、足球等赛事,打造“活力芝罘”赛事品牌,支持区级协会、社会力量承办市级以上高水平赛事,提升全民健身赛事水平,在全社会营造崇尚健身、参与健身、追求健康文明生活方式的良好风尚。



1月6日,火箭队球员贾巴里·史密斯(右)在比赛中防守雄鹿队球员安特托昆博。当日,在2023-2024赛季NBA常规赛中,休斯顿火箭队主场112比108战胜密尔沃基雄鹿队。

新华社

# 从文物古籍解码“何以中华民族共同体”

文物古籍,传承情、意、志,蕴含精、气、神。千百年来,各民族文化在中华大地上交融汇聚,留下了灿若繁星的瑰宝,承载着中华民族共同体的记忆……

最近,“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”正在北京民族文化宫展出。1500余件文物古籍浓缩千年时光,讲述各民族交往交流交融故事,解码“何以中华民族共同体”。

### 述说过去

### 重温中华民族共同体历史

走进展厅,“六合同风”“四海一家”等语句从“集思柱”上缓缓流淌,汇入观众脚下的“中华文明之河”。

数千年来,大一统传统深深熔铸于中华民族多元一体的发展历史中。从最先记载“大一统”一词的《春秋公羊传》,到生动阐释“长城内外是故乡”的《圣朝混一方舆胜览》,再到印有“桃花石”字样的铜币……

一件件文物古籍从历史深处走来,展现中华文明延续不断的历史基因,记录中华民族共同体的形成历史,讲述各民族交往交流交融的生动故事。

铜鼓、箜篌、马头琴的千年回响,汇聚各民族文化各美其美、美美与共的万千气象;河西走廊等著名要道,见证各民族你来我往、经贸交流的繁华景象……

“这些文物是实证中华民族共同体的重要史料,凝结着中华民族共享的记忆和情感,体现了中华民族走向命运共同体的客观历史过程。”民族文化宫博物馆馆长陶颖说。

关注。70多所大中小学学生到场学习,在图文并茂的展示下,“中华民族大家庭”的种子深埋青少年心灵深处;

4000余名民族工作者来此培训,在深入浅出的讲解中,中华民族共同体的思想根基愈发牢固;

1370多个社会团组前来参观,在精彩纷呈的展陈里,中华民族共同体理念浸润各族群众心田……

展览自2023年8月1日开幕以来,现场观展人次突破10万。“血脉相连、命运与共”“像石榴籽一样紧紧抱在一起”……展览留言簿上,字里行间流露着对中华民族共同体的深切共情。

展览不仅汇聚了大众目光,也成为理论界关注的重点,多位专家学者就此展开深入研讨。

“出土文物对实证中华民族交往交流交融至关重要。”中国社会科学院考古研究所研究员刘国祥认为,应继续开展考古发掘、深入实施中华文明探源工程等,用

出土文物填补文献空白,构建中华文明更久远的历史。

如何深入挖掘文物古籍蕴含的各民族交往交流交融史实?中央民族大学民族学与社会学学院考古文博系教授刘连香说,通过进一步考古发掘、学术研究、展览保护,文物古籍可以更好展示中华民族和谐统一的发展历程。

就更好发挥文物古籍对铸牢中华民族共同体意识的独特作用,国家民委文化宣传司司长郭建民表示,将继续发挥好平台载体和专家作用,加强与文博单位、研究机构等交流合作,全方位多角度做好铸牢中华民族共同体意识工作。

“文物古籍的意义穿越古今、指向未来。”中央民族大学民族学与社会学学院院长关凯认为,应该在更大的时空框架内、以更宏观视角和现代化眼光,挖掘并展现文物古籍所蕴含的穿透力,讲好中华民族走向未来的故事。

述说过去、影响当下、启迪未来。文物古籍,串联起中国年各族人民休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的精神纽带,承载着的中华民族共同体故事也历久弥新。

新华社北京1月6日电