

# 至今犹忆戚将军

□燕台石

在山东烟台的历史上，英雄豪杰辈出，才子佳人众多，但在世人眼中犹于天神一般存在的人物，恐怕非戚继光大将军莫属，无人能望其项背。

记得上世纪60年代，我在很小的时候，在家乡看过一出戏名曰《戚继光斩子》，至今印象深刻。这出戏说的是戚继光率领戚家军在我国沿海一带抗倭的事迹。一次，数千名倭寇登岸抢劫，戚继光命令其子在临海一带埋伏，自己出兵佯败，把倭寇引到包围圈后一举夹击全歼。其子年轻气盛，交战心切，没等倭寇全部进入包围圈就下令杀敌，以致部分倭寇逃脱。戚继光回营后因儿子未按军令行事，以致未能全胜，将他推出行营斩首。这一故事在家乡广为流传，无人不被戚继光大义灭亲、誓死抗倭的英雄气概所感动。自嘉靖三十二年（1553年）戚继光任山东都指挥使开始，此后的十余年间，从山东、江苏、浙江、福建，再到广东的万里海疆，哪里倭患出现，哪里就有戚继光的威武身影，就有“戚家军”的旌旗飞扬。戚家军驰骋海疆，所向披靡，让倭寇闻风丧胆，到嘉靖四十五年（1566年），终于将在中国沿海横行200年的倭患肃清。“天皇皇，地皇皇，莫惊我家小儿郎，倭寇来，不要慌，有我戚爷来抵挡。”数不清的口号相传在我国沿海一带的民间，就是对戚继光大将军的最好纪念和褒扬。

我退休后寓居北京，游历古北水镇，登临司马台长城，看到长城随着刀锋般的山脊蜿蜒起伏，一座座大小不同、形态各异敌楼因地制宜地建在一个个制高点上，威风凛凛，岿然耸立，不由得对我国唯一保留明代原貌的雄伟古建筑遗址肃然起敬。无意间看到铭文，这里原来竟然是隆庆元年（1567年）十月后，戚继光由东南沿海调任蓟防务，带领数千名子弟兵在北齐长城的基础上重修的。司马台长城属于“以古北口为中心”的明朝蓟镇长城，专为守卫古北口而建，古往今来都是兵家必争之地。戚继光任蓟镇总兵官，在这里主持修建了空心敌楼和长城，每座敌楼都是一座独创的杰作，敌楼之间互为犄角，相互照应，防守严密。除古北口司马台长城外，现存的北京八达岭、慕田峪长城以及天津黄崖关，河北山海关附近的老龙头、角山等处长城，也均为戚继光改建留存至今的建筑。戚继光镇守蓟镇，北方游牧民族始终不敢入塞挑边，他还两次出关支援辽东战事。明史称赞：“戚继光十六年边备修防，蓟门安然，继之者，踵成其法，数十年无事。”

戚继光是明代山东登州（今烟台市蓬莱区）人，是在山东烟台成长起来的著名军事家、民族英雄，他为我国抗击倭寇、抵御外虏作出了重大贡献。“南倭北虏”是明朝的两大边患。“南倭”是指长期侵扰东南沿海一带的日本海盗，“北虏”是指与明中央政府敌对的北方游牧民族。“两患”的性质虽然不同，但都极大地影

响了明朝的内政外交。嘉靖末年至万历初年，“南倭”与“北虏”之祸相继解除，戚继光功不可没，其辉煌战绩不仅明史中一一可查，他的故事至今在民间传为佳话。

封侯非我意，但愿海波平。戚继光一生把国家放在首位，将人民护在身后，面对外来侵略英勇抗争，南征北战，赫赫战功，尽人皆知，可谓我国历史上南护海疆、北镇边戍的第一人，受到国人的尊敬和爱戴。后人在多地建庙立祠祭祀纪念这位民族英雄，把他作为神灵供奉，按时祭拜，祈求护佑平安。位于烟台市蓬莱区振扬门北侧的戚继光纪念馆就是例证。可谓百姓心里有杆秤，谁好谁坏分得清。但是，他的深远影响并非仅仅局限在那个时代的建功立业，而是他在练兵和实战的基础上，为后人留下的《纪效新书》和《练兵实纪》等不朽军事著作。

《纪效新书》十四卷十二篇，凡士兵的选取、编伍、号令、技艺、营阵、胆气的训练，水军的编制作战，城池的构筑防守，将官的选拔培养等均有论述。该书十分注重练将。他认为军队的训练，“必练将为重，而练兵次之。夫有得敌之将，而后有入敌之兵。练将譬如治本，本乱而末治者，未之有也”。该书系统地阐述了练兵方法。“将诚勇，以力相敌，不过数人敌之。数千万之众，非一人可当，必赖士卒，誓同生死，奋勇当锋”。该书注重武器的改进和使用。“有精兵而无精器以助之，是谓使强”。该书阐述了治军诸因素的关系，是该书治军思想最精彩、最富有哲理性的内容。

《练兵实纪》是戚继光练兵条令的汇编。全书分前九卷和杂集六卷两部分。本书所谓的“练兵”，其实就是“治军”，其中既包括对人的管理，也包括对武器的管理。《四库全书总目提要》指出：“‘教兵之法，美观则不实用，实用则不美观’。此书标曰‘实纪’，征实用也。因此，‘后世谈兵者遵用焉’。”抗日战争时期，我军就把《练兵实纪》中《练将》这一卷与戚继光其他有关练将的论述，编为《戚继光治兵语录》，供八路军、新四军广大指战员学习。

## 三

戚继光兵书对后世战争的影响不可小觑，有人甚至认为它的现实作用、实用价值超过了流传2500多年的《孙子兵法》。但是，即使如此，由于历史上的原因，现实中真正看到和了解戚继光兵书的人并不多。多数人不甚了了，倘若再深入言及戚继光的兵书曾经传播海外对朝鲜王朝军队产生过重大影响，那就几乎无人能说道了。笔者有幸读到刘晓东、祁山著，中国中外关系史学会名誉会长王明杰教授作序，社会科学文献出版社2023年9月出版的《戚继光军事思想接受史研究——以朝鲜王朝为例》一书，眼界为之豁然开朗，心扉为之震撼不已。

2014年7月4日，习近平总书记在韩国国立首尔大学演讲时说：“历史上，每当面对危难时，中韩两国人民都相濡以沫、患难相助。400多年前，朝鲜半岛爆发壬辰倭乱，两国军民同仇敌忾、并肩作战。”（《人民日报》2014年7月5

日2版）《戚继光军事思想接受史研究——以朝鲜王朝为例》一书不仅论述了朝鲜壬辰战争期间（1592年—1598年），戚继光的部属与朝鲜军民“同仇敌忾、并肩作战”的英勇业绩，还系统深入论述了戚继光军事思想对朝鲜王朝军事建设所产生的重要影响。

《戚继光军事思想接受史研究——以朝鲜王朝为例》一书追叙分析了戚继光兵书传入朝鲜半岛的背景和朝鲜王朝依照戚继光军事思想建设朝鲜军队的起因。朝鲜宣祖二十五年（万历二十年，1592年），日本军队侵略朝鲜，应朝鲜王室的紧急请求，明军进入朝鲜抗倭援朝，万历二十一年（1593年）正月，抗倭援朝的明军取得了收复平壤的重大胜利。《朝鲜宣祖实录》记载：“浙兵先登，拔贼帜，立天兵（明军）旗座。……是日天兵当阵新狹（日军）一千二百八十五级，生擒二名，……夺马二千九百八十五匹，救出（朝鲜）本国被掳男、妇一千二百二十五名。”攻打平壤城的明军主力，是当年戚继光依照《纪效新书》训练出来的官兵，不仅作战勇敢，而且熟悉与倭寇作战的战术，所以才能获得大胜。当朝鲜宣祖得知戚继光的部属是依照《纪效新书》训练出来的后，即指示领议政（首相）柳成义依照《纪效新书》整顿治理朝鲜军队，不仅军队体制改革和士兵的管束、训练照此进行，当时朝鲜的城防建设、武器制造也均仿照《纪效新书》的规范实施，由此开启了朝鲜王朝三百年来依照戚继光军事思想改革和治理朝鲜军队的序幕。

朝鲜宣祖朝之后的王朝，又经历了十二个朝鲜国王，每一届王室都把戚继光的军事著作奉作圭臬。朝鲜光海君时，要求朝鲜军队既要学习戚继光《纪效新书》中的“炮杀之法”，也要学习戚继光《练兵实纪》中的“车骑步之法”。朝鲜仁祖时军队大型操练“只行戚继光法”。朝鲜孝宗时军队训练“依《纪效新书》例”，教“戚继光阵法”。朝鲜肃宗、景宗时军队始终坚持“专用戚法”。朝鲜英祖时军队建设的《兵学指南》“乃明将戚继光之遗制也”。朝鲜正祖时国君不仅多次亲自撰文颂扬戚继光及其军事著作，还亲自领导了以戚继光《纪效新书》为指导编写朝鲜军队的各类教科书，“无一不返于戚氏之遗典”。朝鲜纯祖时军队操练只讲授戚继光《纪效新书》。朝鲜宪宗时在依照戚继光《纪效新书》指导朝鲜军队训练方面“最为精通”。朝鲜最后一个王朝高宗时期，领议政（首相）李裕元积极推行戚继光军事思想，他认为“编伍约束，莫如戚继光之《纪效新书》，而我国武事，专靠是书”。书中翔实的史料证明，戚继光军事著作和军事思想在朝鲜王朝军队建设中发挥了重要作用。

《戚继光军事思想接受史研究——以朝鲜王朝为例》论述的“戚继光军事著作影响朝鲜王朝军队三百年”这一学术观点，角度新、史料新，系统而深入，为戚继光军事思想在海外影响研究开辟了新的领域，是戚继光研究的新突破。该书不仅揭示了戚继光军事著作对朝鲜王朝军队三百年来影响深远，同时涉及中韩、中朝传统友谊和经济、文化、军事三百年来交流、交往。一部兵书的传入，使得朝鲜王朝整顿、重建了军队，如此巨大而深远的影响力，在亚洲乃至世界书籍文化交流史和军事史上是罕见的，也是后世战争和国际交往中特别值得重视的一件事。审视戚继光兵书传入朝鲜半岛的过程，探寻其对朝鲜军制、军备的影响，不仅具有重要的学术价值，亦有一定的现实作用，在一定意义上也可



以深化对明朝抗倭援朝、现代抗美援朝将士的了解和理解。

## 四

“繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹”，在2018年5月两院院士大会上，习近平总书记曾引用戚继光的这句诗赞美一代代科学家深厚的爱国主义情怀，同时，这也是对爱国将领戚继光的充分肯定和赞扬。2018年6月13日，习近平总书记任在山东考察期间冒雨登上蓬莱阁主阁，听取了戚继光操练水师、保卫海防的介绍，并指示要总结和弘扬戚继光精神。开展戚继光研究尤其是戚继光军事思想的研究，对弘扬中国传统文化、弘扬爱国主义、英雄主义精神具有重要的促进作用。

《戚继光军事思想接受史研究——以朝鲜王朝为例》一书就是贯彻落实习近平总书记重要指示精神的最新研究成果。戚继光兵书及在海外国家的影响，也是我们今天“推进文化自信自强”“讲好中国故事、传播好中国声音”的重要题材。中国中外关系史学会名誉会长王明杰教授认为“此书研究论证的戚继光军事思想及其著作在朝鲜半岛影响的时间长、范围大，极大地拓展了戚继光研究的领域，并对于戚继光文化遗产价值进行了重新评价和补充，无疑是填补了学术研究的空白”。山东大学齐鲁文化研究院名誉院长、特聘教授王志民评价说：“该研究成果不仅挖掘和运用了许多新的资料，在资料占有上开拓出一片新的天地，而且用明清时期朝鲜人的视角来审视戚继光的军事思想，能使我们更客观更清晰地认知戚继光军事思想的作用和影响；再是，该研究成果提出的新观点、新见解，是齐鲁文化研究，特别是中韩文化交流史研究的创新性成果，有着重要的学术价值。”两位史学大家对本书的评价，正是该书的重要意义和价值所在。

康熙十五年（1676年）春，朝鲜官员申晷出使中国，写有一首《感事》诗：“辽阳城外尽黄云，落日时逢牧马群。燕地百年氛浸满，至今犹忆戚将军。”表达了作者对戚继光的崇敬之意，记叙了戚继光离任燕地百年之后百姓仍在怀念他的情景。《戚继光军事思想接受史研究——以朝鲜王朝为例》一书也告诉我们，朝鲜王朝三百多年来，朝鲜半岛人民一直都在念念不忘戚继光，学习传承他的军事思想。烟台作为戚继光的故乡，作为戚继光军事思想形成的源头，有义务有责任大力弘扬戚继光“矢志报国、保境安民、革故鼎新、使命担当、克己修身”的民族精神内涵，搞好戚继光研究以及戚继光军事思想在海外影响的研究，这不仅可以进一步激发党员干部的报国之心、为官从政的责任之心，也可以为中韩、中朝文化交流增添新的内容，进一步增进中韩、中朝的传统友谊，提高山东及烟台的知名度，为山东及烟台的地方经济、文化建设作出重要贡献。



# 怡心园那尊美人鱼雕塑

□于泉城

我是喜欢美术的。每次漫步在龙口市西城区龙口矿业集团总部的怡心园公园，都要停下脚步，尽情地欣赏公园入口西侧的那尊汉白玉美人鱼雕塑。这不仅是因为美人鱼有着美丽的传说，更因为这是一尊高雅的艺术品。

美人鱼雕塑高约2.6米，采用了人身鱼尾的艺术手法，造型逼真，雕刻手法圆润细腻，形态流畅洒脱。只见这位苗条而美丽的少女自然屈膝、姿态优雅地坐在大大的鹅卵石上，左右双臂抬起，纤细手抚摸着颈后的秀发，昂首挺胸，面带微笑地凝视着东南方向的天空，笑容中透露出东方少女特有的矜持，面部表情又是那样娇媚、平静和自信，仿佛要与你交流，又欲言又止的样子，让人总愿意多看几眼，过后又总不会忘怀。说她美，真不过分，无论从哪个角度欣赏她，都能感受到一种人体艺术的美和少女自然的美。都说艺术来自生活而高于生活，这个大概就是这尊雕塑的艺术魅力所在吧。多少个日日夜夜，她一直守在这里。白日里，她远眺太阳升起的地方，沐浴着清晨的第一缕阳光，仿佛在与太阳道一声早安；月光下，她仿佛在月亮传情，传递着她在人间的美好感受以及社会的发展和变化。

随着时光的远去，如今已经很少有人知

道这个雕塑的来历了。我父亲生前曾经告诉我，这是中国美术家协会会员、著名雕塑家，时任黑龙江省美协副主席、哈尔滨市文联主席的唐鸿珉先生的作品。当年，父亲作为龙口矿务局办公室主任，曾接待过他。我父亲也是美术爱好者，他俩在交谈中有许多共同语言。

唐鸿珉的家乡是胶东荣成，其雕塑作品多次在国际和全国美展中获奖，并被多家博物馆和美术馆收藏，在美术界享有盛名。国内许多城市的公共场所都有他的雕塑佳作，给城市的面容和人们的生活带来美的享受。唐先生也没有辜负家乡人的重托，1988年3月至10月创作完成了这尊美人鱼雕塑，给家乡留下了一件艺术精品。

作为一个整天与煤炭打交道的矿区，能在上个世纪80年代考虑到在公共场所建一尊美人鱼雕塑，应该说当时的龙口矿务局领导班子的思想意识还是比较开放超前的。

唐鸿珉先生的外甥玄广佩先生是我的老同事，也是这尊雕塑的见证人。我从他那里了解到，这尊雕塑的来历起源于1988年春节期间，作为我国唯一的海滨矿区，每年都有很多国内煤炭行业的客人来此开会和旅游，在提

接待服务质量的同时，美化环境、打造海滨特色文化，也成为龙口矿务局的工作内容之一。一位副局长提出在临近海边的矿务局接待处街心花园建一尊美人鱼雕塑的建议，得到矿务局党政领导的支持。于是，这位副局长马上联系了唐鸿珉先生。当年5月，根据矿务局领导的设想，结合海滨煤矿的特点，唐先生进行了创意与构思，几易其稿，完成了设计样稿。设计小样以少女为主体，与身下的大鹅卵石融为一体，象征着煤矿地处海滨，寓意着美人鱼从蔚蓝的大海里来到美丽的海滨矿区岸边，在享受阳光沐浴的同时，感受人间的美好、祖国的繁荣和社会的发展与进步，流连忘返。唐先生的雕塑小样设计完成后，得到矿务局领导的一致好评。唐先生将设计稿小样邮寄到莱州市柞村镇火神庙村的石雕加工厂，随后，矿务局副局长和有关领导亲自到加工厂考察施工现场，与厂方研究了施工方案和交工时间。经过雕刻技术人员的精心施工，雕像于当年10月全面完成并安装落成，共花费约4.5万元。令人感动的是，当矿务局领导要支付雕塑设计费时，唐先生爽快地说：“俺外甥就在你们龙口矿区工作，给家乡的煤矿设计个雕塑，还要什么设计费？如果收，岂不是太气啦！”

这尊美人鱼雕塑最初坐落在龙口矿务局接待处原1号楼和原5号楼之间的街心花园正中。2003年龙口矿业集团成立后，由于接待处改造等原因，这尊雕塑迁移到了海边海水浴场，后来又由于沿海公路施工，移到了龙矿集团海湾大酒店东侧的怡心园公园。36年过去了，无论怎样迁移，她始终没有离开这片土地，没有离开人们的视线。她深深地爱恋着这片土地，人们也非常喜爱她。无论春夏秋冬，无数对新婚佳人来公园与她合影留念，将照片带到新房里，留在他们的生活中。还有无数的老年人、中年人和少年儿童，来这里游园、散步和赏花，从雕塑旁边走过，也会情不自禁地看她一眼。可以说，这尊雕塑承载了几代龙矿人太多的记忆。

对于艺术价值的衡量标准，托尔斯泰有过一些比较有说服力的表述，他提到：决定一件艺术作品是否具有艺术价值，取决于其是否能够传达真挚的情感并引发观者者的情感共鸣。唐鸿珉先生的美人鱼雕塑不正是引起人们情感共鸣的艺术品吗？美的雕塑，美的化身，精妙绝伦。艺术精品的价值必将随着岁月的延伸而增值，不断展现其艺术的魅力和光彩！



一场深冬的大雪，让莱阳白垩纪国家地质公园一下子进入了最妖娆的季节。悄无声息的片片雪花，从天空中洒落，把大地装扮成银装素裹、洁白无瑕的世界。白垩纪国家地质公园成为一幅天然油画，展示了无尽的美与神秘。

岁末，怀着对亿万年前恐龙化石的好奇，我慕名来到这座闻名遐迩的公园探秘。

## 8属11种恐龙首次被发现

□孙瑞

莱阳白垩纪国家地质公园位于莱阳市西南二十公里的金岗口村。在人类文明的火种尚未照亮胶东半岛之前，当古老的世界依旧杳无人烟的时候，这里却早已生机勃勃。统治这里的是远古时代的地球霸主——恐龙，它们在这里安营扎寨，繁衍生息，长达亿万年。

目前，已在莱阳出土的恐龙化石包括棘鼻青岛龙、鸭嘴龙、鸢嘴龙、鸭嘴龙和暴龙等8属11种，恐龙蛋化石5属11种，对中国白垩纪恐龙化石群研究具有重要科学意义。2010年，中国古生物化石保护基金会和中国地质调查局地层与古生物中心正式授予莱阳市“中国恐龙之乡”称号。

这里的红褐色峡谷蜿蜒起伏、沟壑纵横，谷底高高低低地长满了杂草，而两侧的山壁却寸草不生。岩石透着丹霞之色，间或夹杂着一层灰白，层层叠叠的，阳光下宛如缠丝红玛瑙般润泽。这是在中国北方极为罕见的丹霞地貌，亦是莱阳地区八千年地质演变的鲜活呈现，是大地的年轮，是岁月的印痕。

时光回溯到上世纪20年代。1923年秋的一天，莱阳金岗口村一位50岁的村民到山上刨地瓜，一锄下去，刨出了几个像鸵鸟蛋一样大的红褐色石蛋。挖出石蛋的消息不胫而走，一传十十传百，最后传到北平，惊动了我国顶尖考古学家。

著名地质学家谭锡畴来到莱阳，首先发现恐龙等化石，并在有关媒体上发布新闻。1929年以中国谭氏龙命名。1950年，莱阳又接二连三曝出发现恐龙和恐龙蛋的消息，再次惊动考古队。中国科学院古脊椎动物学会杨钟健率领科考队来此发掘，1952年，在莱阳金岗口村西北的红土沟中发现了一具完整的大型恐龙骨架化石。这架恐龙骨架高5米，长9.8米，重10余吨，头顶上生有一支高高的横向棘骨。由于出土地离青岛较近，专家们将它定名为“棘鼻青岛龙”，并鉴定该恐龙生活在7000万年前的白垩纪晚期。现在该恐龙化石珍藏在北京古生物博物馆，被誉为“中华第一龙”。

白垩纪晚期时，山东东部的莱阳—青岛地区—诸城沿线是一片沉积盆地，叫做胶莱盆地，地表有湖泊、湿地、森林，不少种类的恐龙和其他动物都生活在这里。这里有一片低凹的沼泽地叫金岗口，棘鼻青岛龙便生活在这里。这种恐龙体型巨大，长达几十吨，喜欢吃水贼和水生植物。除了头顶的棒状物，其外表与典型的鸭嘴龙并无多大区别。它头顶上的角是中空的，看上去并不像武器，也没有其他用途，古生物学家们对此众说纷纭，至今未有定论。

棘鼻青岛龙虽然个子大，却是温驯的素食主义者，主要以树叶、果实和种子为食。主要以四足行走，它生活的远古环境靠近河流湖泊。在遭遇猎食者袭击的时候，它会依靠粗壮的后足快速奔跑。它们通常会抱团组队，发现危险时用特有的“海豚音”来提醒同伴——科学家在莱阳市同一化石坑中发现了5个青岛龙个体，推测出它们有群居习性。

## 规模之大，举世罕见

恐龙起始于2.4亿年前的三叠纪，兴盛于侏罗纪，于6500万年前的白垩纪逐渐绝迹，在地球上称王称霸了大约1.75亿年。

据《周礼·夏官职方》《汉·地理志》等记载：“秦以前，莱阳境内有稀养泽，水量充沛，堪称泽国。”很久很久以前，莱阳这一方土地是温暖而湿润的，水源充足的地理环境和温和的气候都非常适合恐龙的生长与繁衍。2013年7月，科考队重点对莱阳2号地点东侧的低洼地区进行抢救性发掘，在不到200平方米的范围内采集鸭嘴龙类骨骼两百多件，修理后组装了两两两小4条青岛龙骨架。期间，中国科学院邀请新华社、中新社、《人民日报》《科技日报》《经济日报》《中国科学报》和中央电视台等各大媒体对莱阳恐龙发掘进行联合采访，发表了一系列长篇报道，产生了重大影响。同年，莱阳化石地点成为第一批国家级重点古生物化石集中保护产地，再次在国内外引起轰动。

我国是世界上少有的几个恐龙化石异常丰富的国家之一。到目前为止，我国发现的恐龙化石，约占整个世界恐龙化石的1/5。山东是世界上最大的恐龙分布带之一，发现并命名的恐龙属种已达十几种。专家认为，金岗口恐龙足印保存之完好，清晰度之高，国内外罕见；足印之大，世界之最；足印产出层面之多，举世罕见。

镜头转回今天。在莱阳白垩纪国家地质公园里，恐龙与恐龙蛋化石随处可见，让人眼花缭乱。14米高的树化石、体形娇小的红土崖小胖头龙、一口尖牙的破碎甲龙小口龙、身披鳞甲的似格氏绘龙……白垩纪恐龙动物群、恐龙蛋化石群、热河生物群三大生物群，形成了莱阳得天独厚

的恐龙文化。在这一段参观之旅中，我感受到了大自然的神奇与伟大，以及生命的厚重与渺小。

**征稿启事**

烟台既是沿海开放城市也是革命老区，历史悠久，人杰地灵，文化丰富。为更好地发掘烟台的文化元素，本报欢迎广大读者提供您所知道的发生在烟台以及与烟台相关的事件、人物、故事等稿件，要求稿件内容真实、准确、严谨，可读性强、故事性强，且有据可循。同时，本报还面向读者征集老照片，听您讲述那些老照片背后的故事。

投稿邮箱：yrbzkb@126.com

# 恐龙之乡探秘