

锣鼓喧天  
唢呐高亢  
喜庆的日子  
新人登台双光双  
喜心相印  
梦想成真  
携手并进  
共同创造  
开启新年新的日子  
一路顺遂吉祥的向往

一路前行  
不畏艰辛  
澎湃的春潮  
融化白雪冰封  
缤纷五彩  
花海的心房  
斑斓着新春景象  
迎新年的每一天  
阳光和信心  
清风拂过  
映红了奔跑的期望  
那样温润  
那样欢畅  
晨曦里  
一缕阳光  
喜气洋洋  
流淌在我们的脸上  
迎接新的每一天  
告别已留恋的一年  
阳光拂着新衣裳  
清风拂过  
映红了奔跑的期望  
那样温润  
那样欢畅  
晨曦里  
一缕钟声敲响  
新的一天  
阳光清新奔放  
喜气洋洋  
流淌在我们的脸上

## 喜迎新年

□刘学光

## 新的一年，勇敢地出发

□潘玉毅

站在新旧之交，人们总会下意识地回看过去，展望未来。

回看过去，有风，有雨，有阳光，有雾霾，就像一条路，有起，有伏，就像一段人生，有得，有失；而未来，因其未至，有许多的不确定性，故而显得有些虚无缥缈。

也许翻过一座山，山的前面还是山，也许翻过一片海，海的那边是一片花海。就当下而言，将来的一切皆未可知。也许都是，也许都不是，有待于人去证实。

事实上，人生有些路，本就需要自己走过才知道，才甘心。不管前面是鸟语花香、草木繁茂，还是布满荆棘、坎坷难行，经历过，方始相信，经历过，方始认命。否则的话，纵然你是先知，是过来人，言语再恳切，叙述再详细，终难以叫我们心服口服。

而当我们踏上新的征途之前，对远方、对未来多半是充满希望的。虽然这希望不同的人有不同的格局，不同的人亦有不同的期许。有人说，目标还是要有的，万一实现了呢？有人说，先给自己定个小目标，比方说先挣它1个亿。有人就简单得多了，无非是祈求家人和自己新的一年能够身体健康，事事顺遂。至于我，健康平安之外，另有三愿：一愿有往事可供回忆，二愿有理想可供追求，三愿心爱的人可以一直相守。

不管过去的事情如何难忘，如何不堪，过去的已然过去，我们应该留住温暖的回忆，当我们年老时，不管是鸟语花香、草木繁茂，还是布满荆棘、坎坷难行，经历过，方始相信，经历过，方始认命。否则的话，纵然你是先知，是过来人，言语再恳切，叙述再详细，终难以叫我们心服口服。

以上的勇气。以上两样东西美则美矣，若没有人与你分享，未免无趣，就如同“锦衣夜行”一般。人这一生里，有些快乐适合“独乐乐”，而有些快乐适合“众乐乐”。当你怀揣梦想前行的时候，有心爱的人见证你拼搏的样子，与你分担失意的难堪，分享成功的喜悦，想来，这是所有人心之所期盼的吧。

时钟周而复始，而时间只会一往无前。无论你想或是不想，365天之后，明年会变成今年，今年会变成去年，所以，当新的一年、当新的征程在我们脚下延伸的时候，我们应该勇敢地迈过去，像初生牛犊一样去闯去拼，去实践自己未完成的理想，去读书像饥肠辘辘时对于食物的渴望，去写作哪怕自己到老也留下一篇传世文章。

有事做，有盼头，有爱人相守，试问这人生何憾之有？

新年抒怀  
(外一首)

□蔡同伟

岁月的钟声  
将又一轮365个日子敲落  
新的一年挽着希望  
阔步走进我们的生活  
喜庆新年祝福新年  
虔诚献出心灵的花朵  
展开双臂拥抱新年  
把新美气象深情触摸

新年是晶亮的河  
流淌着激情飞溅的歌  
新年是光明的路  
理想在前方召唤你我  
新年是熙攘的驿站  
温暖着天南地北的过客  
新年是待垦的处女地  
开拓耕耘必有收获

让我们甩掉沮丧失意的羁绊  
挣脱懒惰散漫的枷锁  
在新的起点上  
努力作为勇于拼搏  
让每一天  
都充盈进取的快乐  
让每个日子  
都涂亮奋斗的底色  
让生命的火花  
璀璨创造的烈火  
让人生的枝头  
结出事业的成果

## 腊梅笑了

艳丽的仙子  
披着白雪斗篷  
咧开粉红小嘴  
含笑在隆冬  
笑得那么灿烂  
笑得那么热情  
渲染出红火氛围  
营造出鲜亮意境  
笑容芬芳  
寒风四下传递  
笑容温馨时令  
春心悄然萌动

## 征稿启事

本报征集优秀散文、诗歌。要求角度新颖、笔触独特、贴近当代读者审美和品位，字数在2000字以内。

来稿请附注本人银行开户行名称及账号信息，以便发放稿费。

投稿邮箱：  
ytrbzkb@126.com

## 鸟儿是冬天开在树上的花

□杨文革

满天飞雪中，透过一楼明亮的玻璃，看到南窗外一棵是女贞树，另一棵还是女贞树。

隔窗观雪，是一种浪漫。观雪中女贞树上的鸟儿，更是锦上添花的浪漫画面。一年四季绿叶常青的女贞树，生命力顽强，在风雪中依然青绿。那结满紫葡萄般的一串串果实，被雪包裹着，像珍珠玛瑙，一大串一大串垂挂着，整个冬天都不会凋落。树体被大片白雪覆盖，像盛开的大朵白色棉花，点缀在青枝绿叶间，愈加清新脱俗。沉甸甸的雪压弯了树梢，埋没了绿叶，一阵风吹过，雪簌簌飘落。

阳光穿透了厚厚的雪层，照射着银色的大地，雪暂时停了。女贞树的东侧，雪却落得有点儿多且急速。细细一看，在树叶和雪层中，有

两个东西在轻微晃动着。悄悄地走到窗户下蹲着看，发现是两只米灰色的大鸟，正在女贞树上觅食，吃那紫色的果实。

悄悄站在窗户下，用手机拍下鸟儿的图片。它们的尾巴比身子都长，转动着灵活的眼睛，警觉地环视四方。它的头在一上一下地点动，吃得那样香甜。树上的果实，是女贞树特意留给冬鸟儿的食物吧？瞬间感觉女贞树是慷慨善良的，毫无保留地让无枝可栖、无处觅食的鸟儿度过严冬。它是鸟儿的花园，是传递给冬日和鸟儿的温暖。

我把85岁的妈妈叫来，一起到南阳台欣赏。妈妈惊喜地说：“这是对夫妻鸟吧？”只见它们在落满雪的枝叶中，一会儿头靠头依偎在一起，一会儿又蹦开去吃果实。

为了找到更好的拍摄角度，我睁大眼睛，仔细搜寻鸟儿的身影。一会儿转动手机角度，一会儿观察鸟儿的位置，忙得不亦乐乎，好不容易拍下了两张比较喜欢的照片。妈妈拉开窗户，往窗外放了一些粮食给鸟儿吃。鸟儿“叽叽喳喳”地叫着，仿佛在招呼伙伴过来一起享受美食。又有几只大鸟从远处飞来，落在白雪覆盖的绿叶间，令人瞬间感觉美无处不在。

夜幕降临，路灯散发着温暖的光。喜鹊已从枝头入巢，女贞树上觅食嬉戏的大鸟吃饱了美食，满足地叫着飞到了远处的密林里。雪花又一次飘起来了，鸟儿已归巢。

生活虽不易，但处处有诗意。在冬天，鸟儿是开在冬天树上的花儿，风雪中努力前行的人，则是绽放

在冬天日历上最美丽的花。

为了找到更好的拍摄角度，我睁大眼睛，仔细搜寻鸟儿的身影。一会儿转动手机角度，一会儿观察鸟儿的位置，忙得不亦乐乎，好不容易拍下了两张比较喜欢的照片。妈妈拉开窗户，往窗外放了一些粮食给鸟儿吃。鸟儿“叽叽喳喳”地叫着，仿佛在招呼伙伴过来一起享受美食。又有几只大鸟从远处飞来，落在白雪覆盖的绿叶间，令人瞬间感觉美无处不在。

夜幕降临，路灯散发着温暖的光。喜鹊已从枝头入巢，女贞树上觅食嬉戏的大鸟吃饱了美食，满足地叫着飞到了远处的密林里。雪花又一次飘起来了，鸟儿已归巢。

生活虽不易，但处处有诗意。在冬天，鸟儿是开在冬天树上的花儿，风雪中努力前行的人，则是绽放

在冬天日历上最美丽的花。

原本苍松翠柏的山峦，即便万物凋零的冬日，也彰显着生命的倔强，而一场雪，却让它隐藏起不屈的意志，匍匐下身段，暂时雪藏了蓬勃的激情，只留苍翠的基因在雪下延续着葱茏的梦想。

那些在冬天以外的季节里潺潺流淌的河流，不再歌唱，薄薄的冰将它们遮盖着。飞扬的雪悄无声息地覆盖住薄冰，冰雪下“哗啦啦”的思想却奔腾不息，酝酿着春暖花开的风光。

草木立于枯枝败叶，昂然屹立的树木一袭素洁的装束，天地不分南北，雪野一片苍茫。好一个孤冷的世界！

我喜欢雪，这是与生俱来的雪之情怀。虽然它冷酷无情，肆无忌惮地漫天飞扬，却一视同仁，无论山河，无论沟渠，无论湖泊，无论小径大路，无论乡村城市……它时而温柔，飘飘洒洒；时而疯狂，飞扬跋扈。然而，它激越的情调，却总是准确无误地抚慰着我的心情，让我惬意，使我快乐。

我忽然产生了踏雪的冲动。勿

匆吃过早饭，我走出家门，独自一人走大路、越小径，神差鬼使地朝着老家的方向踏雪而去。

老家不远，就在小城附近，大约三四里路的距离。虽然很近，但我却好久没有回去过了，因为家里早已没有了亲人。我是一个容易怀旧的人，感情特别脆弱；我更是一个怕伤感的人，我怕睹物思人，情难自抑……

到了村口，不见一人，心情不免有些凄凉。此时，天空中懒洋洋地飘着细碎的雪花，不疾不徐。我漫步走近老屋，但没有进去。看着斑驳沧桑的院墙，我的眼泪不听地掉落下来。

童年的冬天，雪下得很大很大。一大早起来，朦朦胧胧中抓起扫帚，从院子里扫到街上，再从街上扫到邻居家门口，等大人们都起来的时候，我已经把周围的雪扫完了。那种感觉真好，那段经历很难忘。

童年的时光里，我的笑声在这里

荡漾，我的生命从这里启航，我的脚印遍布了这里的每一处角落。袅袅炊烟，“呱嗒呱嗒”的风匣声伴随着我长大，老倌“梆梆”的赶牛信号，催促我早点起床，带上镰刀去割草，挑起水桶去浇园……

回不去的过往，只能留在记忆的深处。

我若有所思地离开老屋，沿着熟悉的街道盲目前行。街道上依旧没有人，这个时候，大家应该都坐在温暖的炕头上，看电视、讲故事，或者聊天、玩扑克吧！

可是，我从南头走到北头，仍旧没看到有人出来。我不禁有些疑惑，虽然下着雪，但并不十分寒冷，街道上、胡同口，少有人清扫。当我不经意间抬头看到那些锈迹斑斑的铁锁时，我忽然想到了什么，那些破败的房屋，满墙头上的枯草，似乎在告诉我：斯人已去，不再回来……

我继续在街道上走着，终于见到了一个年轻人，正拿着扫帚在扫雪。我赶忙走近一看，却不认识，但我知道这所房子的主人是谁。年轻人看着我，疑惑地眨着眼睛，还是我先打破了僵局。原来这个年轻的爷爷奶奶已经去世多年了，现在他住在这里。然后，我又问了几个

我过去熟识的老人，年轻人告诉我，他们大都过世了。往事如烟，曾经一个个鲜活的生命，各自完成了使命，今天不再属于他们……

告别了年轻人，我沿街走出村子，来到了童年时经常光顾的小山头。回望村子，一片落寞，不见了昔日的热闹。那个时候，人们的生活虽

然贫穷，却也过得有滋有味，鸡犬相闻，炊烟绕屋。堆雪人、打雪仗、小河滑冰、打陀螺，玩得不亦乐乎，过得无忧无虑。

不知不觉，雪大了起来，不再是细碎如面，而是犹如飘浮的芙蓉花一般，慢悠悠地飘落着。继而，像棉花朵一样的大片大片的雪花铺天盖地地洒落在大雪中。环顾四周，分不清东南西北，辨不出天地山河，雪野苍茫，一片寂静。

此刻虽然看不清村子的全貌，却梦幻般地听见了村头小河欢快的歌唱，满山苍松翠柏的欢呼，还有雪地下面的小草，“滋滋”喧闹着，上演着争先恐后拱破土壤的热闹。

雪野苍茫

□林春山

## 雪

□张昌伦

你是最爱与孩童作伴  
你是纯洁的象征  
一旦潜入人们的梦境  
你张扬的是春意  
是你温情和矜持得  
让你天真的快乐抱团追逐  
你驯服的猎狗还听话  
你是孕育甜脆的梨花  
你是最爱与孩童作伴  
你是纯洁的象征  
一旦潜入人们的梦境  
你张扬的是春意  
是你温情和矜持得  
让你天真的快乐抱团追逐  
你驯服的猎狗还听话

嬉戏在林间  
狡黠成一幅开心的漫画  
悠哉悠哉地荡起秋千  
荡出一篇篇精彩的童话  
像万马脱缰  
又如一只只毛猴  
纷纷扬扬  
飘飘洒洒  
似群蝶竞舞  
嬉戏在林间  
狡黠成一幅开心的漫画  
悠哉悠哉地荡起秋千  
荡出一篇篇精彩的童话  
像万马脱缰  
又如一只只毛猴  
纷纷扬扬  
飘飘洒洒

把你一个一个的眼球照亮

你行走的姿势

把你一个一个的眼球照亮