

“这里是一片广阔的蓝海” 长白山“牵手”阿尔卑斯山

大雪节气刚过,地处长白山区的吉林省通化市迎来了一群来自阿尔卑斯山区的朋友。

9日的万峰通化滑雪度假区,清风拂面不寒,冬日暖阳铺洒在插满旗门的雪道上,一场国际滑雪交流赛在这里上演。来自中国和奥地利的70余名雪友同场竞技,完成了高山滑雪与单板滑雪的比拼。

“这里的气候和环境让我想起了家乡。”来自奥地利福拉尔贝格州的雪友丽莎边为比赛热身边告诉记者,福拉尔贝格州地处阿尔卑斯山滑雪运动中心地带,在欧洲久负盛名。她虽从两岁起便接触滑雪,但在比赛氛围影响下还是难免有一丝紧张。

听到出发指令,丽莎脚踩雪板从坡顶跃下,在旗门间闪展腾挪,画着S形的路线一路滑下。冲过终点线的她兴奋地高举双手,庆祝顺利完赛。她最终夺得了单板滑雪女子大回转项目的冠军。

“温度适宜,雪场环境非常好,景色也非常美。我非常享受在长白山区滑雪的体验。”完赛后的丽莎对这里连连点赞。而她不了解的是,她刚刚夺冠的这处雪场,是新中国第一座高山滑雪场——金厂滑雪场原址上改造扩建而成的。她所说的“熟悉的感觉”,除了相似的自然环境外,也包含雪场中富含的奥地利冰雪装备元素——大到缆车、门禁,小到雪板维修设备、打蜡工具。

连日来,中国通化·奥地利冬季运动高峰论坛在此间举行。来自中国和奥地利的百余名冰雪运动专家、企业代表和嘉宾相聚通化,共谋中奥冬季冰雪产业合作及未来发展前景。

超三分之二领土处在阿尔卑斯山地区的奥地利是传统冬季运动强国,独特的地理条件也决定了其在雪上项目尤其是在高山滑雪中的优势地位。百年的冬季运动历史也让奥地利孕育出诸多冬季运动行业的优秀企业——

海德(Head)的雪板、温特斯特泰格(Wintersteiger)的雪具维修保养设备、多贝玛亚(Doppelmayr)的索道运输系统、阿科瑟司(Axess)的门禁识别……在涉及冰雪产业的各个细分门类中,“奥地利出品”一度代表着行业标杆。

近年来,随着北京冬奥会和冬残奥会相继成功举办,中国冰雪产业快速发展,火热的冰雪经济也吸引了越来越多奥地利冰雪企业的目光。新赛季,他们计划以实际行动继续对中国冰雪经济投下信任票。

“我对整个市场的潜力充满信心。中国也将是我们未来非常重要的一个市场板块。”参加此次论坛的海德集团国际销售总监彼得表示,目前中国参与冰雪运动的人数逐年上升,冰雪相关产业发展十分迅速。

始建于1953年的温特斯特泰格在雪板维修保养全系列设备领域处于全球领先地位。温特斯特泰格(北京)有限公

司销售总监李胜超对中国市场也有着和彼得一样的期待:“虽然目前我们公司中国市场的业务份额仅占较小比例,但谁都无法否认,这里是一片广阔的蓝海。我们也在不断根据中国市场需求改进我们的产品,争取更好布局。”

通化作为新中国滑雪运动的起点城市之一,当前正把发展冰雪经济作为高质量发展的重要引擎。通化市副市长长杨明认为,此次高峰论坛的举办正值冰雪旺季,为通化打响冰雪品牌,开展国际冰雪交流合作,带来了新的机遇。

从阿尔卑斯山到长白山,同样的冰雪连起千里情缘。奥地利驻华使馆商务副参赞尚曼恩说:“长白山区和阿尔卑斯山区自然环境十分相似,这也是我们选在这里举办这次活动的原因。我们正在寻找合作的可能,以建立一个更可持续、互利双方的冰雪产业协作模式。”

新华社长春12月10日电

联合国非遗名录新添55个项目

新华社哈博罗内12月9日电 联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第18届常会9日在博茨瓦纳北部城市卡萨内闭幕。本届常会决定将涉及72个国家的55个项目列入联合国非物质文化遗产名录。

在今天的55个项目中,荷兰的鹿特丹夏日狂欢节,塔吉克斯坦的阿特拉拉斯、阿德拉拉斯织物生产传统知识和技能,尼日利亚的奥约州桑戈节等45个项目被列入人类非物质文化遗产代表作名录;叙利亚的传统玻璃吹制,土耳其的橄榄种植传统知识、方法和实践等6个项目被列入急需保护的非物质文化遗产名录;比利时海尔的寄养传统;基于社区的护理模式,尼古赫赫琴社群对源于瑞典的音乐和乐器制作传统的创新传播等4个项目被列入保护非物质文化遗产优秀实践名册。

本届常会4日开幕。据联合国教科文组织介绍,今年被列入非物质文化遗产名

录的项目中,超半数项目的相关知识和技能主要是在家庭内部代代传承,表明非物质文化遗产是一种活态遗产,通过个体尤其是父母和子女之间的传承方式得以延续。

今年通过了12项来自撒哈拉以南非洲国家的提名,创2008年以来历史新高。安哥拉、巴哈马、喀麦隆、吉布提、格林纳达等5国首次有非物质文化遗产项目被列入联合国教科文组织活态遗产名录。

今年是联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》通过20周年。目前共有来自145个国家的730个项目被列入联合国教科文组织活态遗产名录。

联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会是《保护非物质文化遗产公约》的法定机关。《保护非物质文化遗产公约》旨在保护以传统、口头表述、节庆礼仪、手工技能、音乐、舞蹈等为代表的非物质文化遗产。

烟台美术博物馆办公益讲座



本报讯(YMG全媒体记者 金海善通讯员 张敏 摄影报道)12月8日晚,烟台美术博物馆(烟台画院)举办了“浅谈中国画构图与创作”讲座。本期活动邀请了中国美术家协会会员、中国女家协会会员、烟台女家协会主席隋淑霞,给大家分享了中国画构图与创作经验,给参加活动的艺术爱好者带来启发和帮助。

中国画是中国优秀的文化遗产之一,历史悠久,起源可追溯至于古代的岩画与陶器。随着时间的推移,中国画的变革与发展也从未停止,不断地被传承与创新。在中国画的创作过程中,构图是非常关键的一步,它不仅直接影响作品的视觉效果、表现力和观赏价值,也是作品质量的一个重要标准。

在讲座中,隋淑霞介绍了中国画构图的起源与发展,结合大量古今作品分析解读传统中国画构图的基本法则,以及构图的基本要素与构成的关系等,同时结合自己的创作经验讲解了画面构图中常见的一些问题,分析了当下新时代中国画创作发

展的新方向。隋淑霞还从构图的置陈布势角度出发,现场示范写意花鸟画构思创作过程,展示如何先经营位置,并对现场观众带来的绘画作品进行点评,与参加活动的艺术爱好者们进行深入的交流互动,对观众提出的问题一一解答。

参加活动的书画爱好者表示,通过学习提高了对中国画构图的认识,对于如何运用所学到的构图知识进行绘画创作也有了新的理解和提高,讲座令人受益匪浅。

据悉,烟台美术博物馆(烟台画院)今年推出的“艺术·Time”公益课堂项目集学术性、公益性为一体,包含所有与“美术”相关的门类,涵盖了中国画、油画、电影、建筑、摄影、设计、版画等领域。他们聚焦大众对中国优秀艺术的关注,邀请各领域有独特见解的专家学者,在保持学术性的基础上突出趣味性、知识性,向人民大众传播艺术之美,讲述不同艺术门类的呈现和历史传承,旨在传播美育知识,提升公众审美,增强美术馆与社会各界的互动交流,做到文化暖心、惠及民众。

烟台开发区七小开展廉洁教育

本报讯(通讯员 孙海云 司云飞)烟台经济技术开发区第七小学深入打造“清育美德·廉润心田”清廉品牌,使清廉建设在校园落实落地,廉洁文化在全校师生心中生根发芽,持续深化巩固风清气正的教育生态。

在党支部的引领下,该校以“筑廉基、修廉品、承廉韵、铸廉魂”为基点,以“清育美德·廉润心田”为目标,扎实有序地推进清廉学校建设,做到责任到位、措施到位,筑牢清廉基石。他们以“廉洁文化进校园”活动启动仪式为契机,将“清”“廉”切切实实落到实处,形成了“清廉校园”的浓厚氛

围。他们通过党员引领、全员提升,引导全体教师提高政治觉悟;通过开展廉洁班团活动、廉洁思政课、廉洁主题班会等活动,让廉洁教育进班级、进课堂,让廉洁之风吹进第七小学师生每个人的心中。同时,该校通过宣传栏展示学生创作的清廉手抄报,在走廊、班级墙面展示光盘行动、文明礼仪等清廉行为的活动成效,在孩子们的心中播下了清廉的种子。

为将清廉教育落实到行动上,该校还组织全体师生进行了“清风育桃李,廉洁润初心”“树廉洁家风,创最美家庭”征文活动,进一步推动学校廉洁文化入脑入心。

乡贤群至百业兴 同心共筑新开局

为深入推进农村人才队伍建设,引导在外优秀人才关注和支持家乡发展,近期,招远市夏甸镇召开回乡人才座谈会,共话桑梓、共叙乡情、共谋发展。活动中,镇主要负责人介绍了近年来夏甸镇在经济社会发展、人居环境整治、乡村振兴等方面取得的实效,解读了烟台市“人才兴烟”八大计划和“顶尖人才亿元支持、领军人才百

万资助、青年人才万元补贴”政策扶持体系,鼓励回乡人才抓住乡村振兴的浪潮,充分发挥自身优势,结合所学专业知识和外地工作经验,积极回乡创业,为家乡发展添砖加瓦。下一步,夏甸镇将持续加深与在外人才的交流联系,以乡情、亲情为纽带,积极引导在外人才返乡创业,为夏甸镇高质量发展贡献一份力量。(许琳)

聚焦民族团结 提升企业统战工作水平

近年来,招远市张星镇认真做好企业统战工作,坚持把企业统战工作摆在重要位置,融入企业改革发展全过程。

今年,张星镇着眼于团结互助这个根本,指导辖区内瑞东食品打造了一处少数民族职工集中活动场所——“红石榴家园”。他们利用彝族新年,指导企业组织专场文艺演出,开展民族团结有奖问答、

摄影大赛、“红石榴·手拉手”青少年交流等活动。同时,张星镇还统筹协调,帮助少数民族员工解决孩子们的上学难问题,确保各民族儿童能平等地接受教育。据悉,该镇通过一系列务实举措,积极弘扬民族团结进步文化,使铸牢中华民族共同体意识成为抬头可见、触手可及的现实。(刘欣)

再现战国礼书原貌

新华社北京12月10日电 入藏于清华大学的珍贵战国竹简又有新的研究成果。10日在清华举办的《清华大学藏战国竹简(拾叁)》成果发布会上传来消息,“清华简”新整理出5篇竹书,均为传世文献未见佚籍,其中两篇竹书再现了战国时期礼书的原始面貌,是散失的先秦礼书在战国竹书中的首次发现。

2008年,近2500枚珍贵的战国竹简入藏清华。自2011年发布第一辑研究成果以来,清华每年推出整理报告,内容涉及经史类典籍、治政之书、天文术数等文献。

本辑整理报告共刊布《大夫食礼》《大夫食礼记》《五音图》《乐风》《畏天用身》等五篇竹书,为研究先秦时期的礼制、音乐以及思想提供了新的资料。其中,《大夫食礼》与《大夫食礼记》两篇礼书编连为一卷,分别有竹简51支与14支,前者记载大夫食礼中宾主、傧相的行礼仪节,后者记述行食礼过程中执事者行事的具体礼节。

“这是散失的先秦礼书的首次发现,不仅再现了战国时期礼书的原始面貌,而且体现了楚地大夫食礼的一些特点,对先秦礼制以及《仪礼》的研究有重要参考价值。”清华大学出土文献研究与保护中心主任黄德宽教授说。

此次研究,还首次发现了战国时期简文献中的音乐类文献——《五音图》《乐风》,为中国早期乐理体系以及先秦音乐史研究提供了重要资料。其中,《五音图》中央绘有一个五角星,其左上角对应宫组首名,其他四角对应商、角、徵、羽各组,按逆时针方向依次分布。五角星图形由“宫一徵”“徵一商”“商一羽”“羽一宫”“角一宫”五条连线构成,展示了五音生成的规律。此外,《畏天用身》是一篇思想类文献,内容完整,围绕天人关系、发挥人的主观能动性展开论述。简文宣扬人的主体意识,展现了战国时代积极进取的精神,为先秦思想史研究提供了新文献。



12月9日晚,第七届中国泉州国际木偶展演在福建泉州木偶剧院开幕,该展演为文化和旅游部与福建省政府联合主办的第五届“海艺节”的核心项目,来自12个国家35个木偶团队的艺术家用齐聚一堂,共赴盛会。图为在开幕式上来自泉州的木偶艺术家表演的剧目《小金刚传奇》(拼版照片)。该剧作品巧妙融入提线、杖头、掌中木偶、LED数字影像等多种元素,曾获得第八届福建艺术节暨第二十八届全省戏剧会演优秀剧目奖(最高奖)。

新华社