

在首体，找寻冬奥印迹

中关村南大街56号，首都体育馆墙体灰黄，外观庄重。国际滑联短道速滑世界杯北京站正在这里举行。北京冬奥会在结束近两周年，但当你走进这座有着55年历史的老体育馆时，冬奥元素扑面而来。

加宽过的看台座椅、无障碍观众座席、专业灯光照明系统、音响设备……目之所及，处处是北京冬奥会的烙印。而赛场内外，在个体身上，冬奥会的印迹更是生动可触。

北京冬奥会时，王赣生是中方浇冰车司机主管，他在本次世界杯期间再次参与制冰工作。除了他，团队里还有六七人是冬奥制冰团队的成员。他们从11月19日开始，清洁场地、制作底冰、画点线、铺设比赛标识……直至成冰，28日请专业机构检测，29日正式交付。

“这次世界杯，还有上半年的全国冠军赛，制冰过程都让我想起冬奥会时的情景，历历在目。大家一起奋斗的场景，一起向外国制冰师学习先进技术，回想起来确实有点激动。”王赣生说。

冠军赛和这次世界杯，裁判员贾东进

也都没缺席。回到首体，感觉就像是回到了冬奥会那会儿。当时他负责教练员指挥席的裁判工作，世界杯期间则承担编排记录工作。

冰场之外，贾东进其实是一名IT行业从业者，因为喜欢短道速滑项目，2016年成为短道裁判。他笑言两者还挺相关，“因为编排工作也需要熟练使用电脑等”。作为体育老师的儿子，贾东进是不折不扣的运动达人，比短道裁判做得更久的副业是游泳教练，现在每天游泳、教游泳。

“国内短道裁判员的水平很高。”这句话贾东进连说几遍，“短道速滑是我国冬季项目的标杆，竞技水平高，裁判员水平也就高，冬奥会的举办又推动了裁判水平的整体提升。这次世界杯的裁判，绝大多数都参加过冬奥会执裁。”

活跃在赛场内外的冬奥人，是更鲜活的冬奥遗产。用好冬奥遗产，从来不是一句写在规划里的空洞口号。

冬奥人怎么看冬奥遗产？在国家体育总局冬季运动管理中心工作的王赣生

信手举了好多例子：“我们沿用了二氧化碳制冰技术，绿色环保、节约能源；首体后面新起了一栋综合训练馆，具备医疗康复、体能训练、住宿餐饮等功能，运动员足不出户就能接受一体化服务；首体主场馆充分利用机会向群众开放，高频率承接文体活动……”

每次在首体举办赛事活动，王赣生心里都会生发出一股自豪感。“作为中国冰雪人，我希望中国冰雪运动发展得越来越好，为我们国家在更多的赛场上争光添彩。”

而赛场之下，在推动冰雪运动向大众普及层面，北京冬奥会的强大助力同样毋庸置疑。

“大家对冬季项目的热情提高了很多。”贾东进深有体会，“之前冬季项目主要集中在东北，现在南方很多省份也在开展，大家的兴趣特别足。北京过去练短道速滑的人很少，现在北京选手在有些比赛中拿冠军。感觉有了冬奥会，冬季项目就在

全国铺开了。”

此次世界杯比赛的浇冰环节，现场主持人会与观众互动问答，冰迷们对短道速滑专业知识的了解程度令人惊讶。“记得有一个问题是列举本赛季所有世界杯的举办地，我以为只有专业人士才知道，观众居然全答对了。”贾东进在场边“听傻了”，“大家不只关注中国队，对各队运动员都如数家珍。一个跟我学游泳的小朋友，他家长犹豫了一下要不要买票，几分钟后再看，票就全卖光了。这次比赛观众的热情，是之前不敢想象的。”

观众赵唯多也很享受现场的热烈气氛。她带着儿子和妈妈来看比赛，“想让小朋友也感受一下比赛氛围，希望他能喜欢上这项运动”。赵唯多尝试过滑冰、滑雪，北京冬奥会的举办让她更加关注冬季项目，也让她参与冬季运动的选择更加多样。“北京周边的滑雪场越来越多，配套设施不断完善，对市民来说真的很方便。”今年去崇礼滑雪了吗？赵唯多笑得很开心：“正准备去！”

新华社北京12月9日电

自由式滑雪U型场地技巧世界杯举行 谷爱凌夺得崇礼站冠军



新华社石家庄12月9日电 9日，北京冬奥会冠军谷爱凌在河北省张家口市崇礼区的云顶滑雪公园举办的2023—2024赛季国际雪联自由式滑雪U型场地技巧世界杯分站赛中夺冠。

谷爱凌在决赛中的三轮滑行均得到了90分以上。她在第二滑取得了94.25的全场最高分，遥遥领先银牌得主、美国选手汉娜·福尔哈伯。

福尔哈伯在第一滑中取得了82.25

分，但在随后的两轮滑行中均出现失误。获得铜牌的是加拿大选手埃米·弗雷泽，她的最终成绩为79.25分。

“感觉很好，在第二趟和第三趟我选择了我在训练中没有做到的动作。因为看到有这么多朋友来支持我，太开心了。”谷爱凌在赛后表示。

中国队的李方慧和张可欣也入围了决赛，但张可欣在赛前训练中摔倒，未能出场。李方慧在三轮滑行中也都出现了

失误，最终排名第7。

男子方面的竞争十分激烈。美国选手亚历克斯·费雷拉凭借在第一滑中得到的91.00分夺冠，紧随其后的是出生于2008年的新西兰新秀鲁克·哈罗德，他在当日的个人最好成绩为89.25分。美国老将亨特·赫斯仅落后第二名0.5分，获得铜牌。

至此，在云顶滑雪公园举办的2023—2024赛季国际雪联自由式滑雪及单板滑雪U型场地技巧世界杯已全部收官。

中国队击败德国队获七连胜

本届比赛，名将奥恰洛夫、邱党等人缺阵，德国队整体实力大打折扣。本场比赛，王楚钦和孙颖莎继续为中国队出战混双。首局比赛，德国队男选手塞·迈斯纳德的反手弹击和女选手万远的正手击打让国乒组合显得很不适应，连续让对手进攻得手，以8:11先丢一局。

尽管开局不利，但王楚钦和孙颖莎迅速调整状态，连追两局以2:1逆转获胜。“第一局我有一些压力，出现了一些失误。”王楚钦赛后表示，“但是我们迅速调整了过来。我觉得这样一场比赛带给我们价值可能比3:0获胜要大许多。”

此后代表中国队出战单打的王曼昱和马龙没有遇到对手太多挑战，均以3:0轻松取胜，帮助中国队以8:1最终胜出。

此前，本届赛事同样保持不败战绩的日本队和韩国队狭路相逢。由于两队实力在伯仲之间，比赛打得十分激烈，双方大比分战至3:3平。男单比赛，日本队张本智和与韩国选手张禹珍的较量是本场比赛的焦点之战。结果，张禹珍发挥更为出色，以2:1险胜。此后，张禹珍再次披挂上阵，同队友林钟勋以3:0完胜日本男双组合，最终韩国队以8:4的总比分获胜。

此前，本届赛事同样保持不败战绩的日本队和韩国队狭路相逢。由于两队实力在伯仲之间，比赛打得十分激烈，双方大比分战至3:3平。男单比赛，日本队张本智和与韩国选手张禹珍的较量是本场比赛的焦点之战。结果，张禹珍发挥更为出色，以2:1险胜。此后，张禹珍再次披挂上阵，同队友林钟勋以3:0完胜日本男双组合，最终韩国队以8:4的总比分获胜。

福尔哈伯在第一滑中取得了82.25



烟台诗人刘颖诗集《大海娓娓道来》出版

本报讯(YMG全媒体记者 金海善)

近日，中国作家协会会员、烟台诗人刘颖诗集《大海娓娓道来》由长江文艺出版社出版发行。诗集收录了作者近五年来创作的192首新诗，全书共分四辑：无夜的夜曲、雪的行书、月亮主义、故乡在水上。

刘颖的诗歌联想丰富，文字轻松朴实，举重若轻，既平易近人，又真切深刻，读来引人深思。刘颖介绍，在创作过程中，她尝试将自我的精神结构与世界万物融合为一，以达到诗歌的理想境界。长江文艺诗出版中心主任谈晓对刘颖的诗表示很满意，他对刘颖说：“你的诗令人喜欢，有一些真是好到心坎上。”

文学博士、扬州大学教授、文学评论家刘永春为刘颖的诗集作跋《诗歌如何回到自身》；《扬子江诗刊》编辑、鲁迅文学奖得主胡弦则写下这样一段推荐语：熟视无睹的生活场景和不经意的个人回忆，藏着情感秘境。刘颖的诗，既是秘境的路径，也是秘境的景观本身，虽不惊人，但足以感人。诗中的细节带着爱、信仰、思考的涡流和灵魂的反光，让人体会到情感源的存在和其自然流淌，于片段连缀和整体联动中，构成了动人的情感场域。

“我深深记得一本书的名字——聂华苓的《干山外，水长流》，那是小学时期在莱州老家从筐箩里翻出的第一本书——

那是母亲看的。多年以后，书的内容记不起多少了，但文学的魅力一直诱惑着我。”刘颖介绍，她对文学的爱好来源于母亲的熏陶。中学时期，她的作文曾经被老师油印出来，发给级部每个同学，并在课堂被老师分析点评。后来大学报考志愿时，她毫不犹豫地填上了中文系。毕业后，虽然忙于生活和工作，但她一直有阅读和抄写的习惯，觉得那是琐屑庸常日子里的精神慰藉——正是这一点一滴的文学给养，无意中成为她诗歌创作的源泉。

1992年，刘颖毕业于烟台师范学院(今鲁东大学)汉语言文学系，目前是烟台市签约文艺家，创作成果丰厚。近五年来，她在省级以上公开刊物发表的诗歌就达30万字。她的诗作多见于《诗刊》《星星》《诗选刊》《诗潮》《绿风》等诗歌专业刊物以及《长江文艺》《飞天》《芒种》《星火》等文学杂志，入选《诗刊》《诗年选》等多种选本。尤其是“诗刊”新诗年选，系诗歌届的权威年选，该年选名家荟萃，备受瞩目，近三年来，刘颖两次入选其中。近年来，她还多次入选《诗刊》《中国诗歌网》“每日好诗”栏目和“汉诗英译”栏目。“汉诗英译”系中宣部“2019—2020年中华文化走出去重点工作任务清单项目”。

烟台文艺讲师团开展教学研讨

专家引领，名师把脉，片区联动，协同提升。近日，烟台市四级联动文艺讲师团走进牟平区宁海中学，开展了烟台市美育教研基地(牟平、海阳、莱阳)区域教学研讨活动。

中国舞蹈家协会会员、山东省舞蹈家协会理事、烟台市舞蹈家协会主席唐春和中国舞蹈家协会会员、烟台市舞蹈家协会副主席于涛进行了题为《中小学舞蹈编创技巧及注意事项》的专题讲座，牟平区、海阳市、莱阳市音乐教研员及全体中小学音乐教师近400人参加了本次活动。

唐春从参赛的作品选择、舞蹈编排等方面，深入浅出地讲解了舞蹈编创的技巧及注意事项，并从“灯、服、道、效、化”五个方面进行了细致的阐述。

于涛则从舞蹈选材、结构、音乐、编舞、表现手段、排练等方面，突显红色文化；舞蹈形式一定要适合孩子的年龄特点和心理特征，避免成人化，尽量选择群舞；舞蹈动作的质感要有韵律美，要抑扬顿挫，并注意技术技巧及细节打磨。

于涛则从舞蹈选材、结构、音乐、编舞、表现手段、排练等方面，突显红色文化；舞蹈形式一定要适合孩子的年龄特点和心理特征，避免成人化，尽量选择群舞；舞蹈动作的质感要有韵律美，要抑扬顿挫，并注意技术技巧及细节打磨。

本次区域美育教学基地的研讨活动，拓宽了音乐教师的视野，完善了区域间的教研帮扶和联动机制，为一线教师分享了很多急需的“干货”，“接地气”的讲解让大家获益匪浅。

(王占宁 蔡清华)

烟台开发区两科研成果获奖

日前，山东省党史和史志科研成果评比揭晓，烟台开发区报送的两项科研成果获奖。

从省有关部门下发的文件可知，这次全省共有51个基层(专门)志获奖，而获得基层志一等奖的仅有5家。烟台开发区党史史志研究中心报送的《古现街道志》获得史志优秀科研成果一等奖，《古现街道志》能获本次殊荣并非偶然。《古现街道志》是由刘建国和蔡海林主编、方志出版社出版的，2020年6月发行，全书31万字。该志显著特点是特色鲜明、精彩纷呈，具有浓郁的地方特色、时代特色、专业特色和鲜明的历史文化特色，可读性强，为社会和后人留下了一笔真实的有价值的地情资料，具有很强的存史、资治和育人功能，对保留村落文化、记住乡愁将发挥重要作用。因该志观点正确，资料翔实，体例严谨，

(冯宝新)

新牟小学举办绘本讲演活动



日前，牟平区新牟小学开展了“跟着绘本去旅行”绘本讲演活动。学生通过画绘本、讲绘本、演绘本、评绘本，走进五彩缤纷、奇妙丰富的绘本世界。

在活动中，新牟小学的孩子们根据兴趣选择喜欢的题材制作了自己的专属绘本，或展现丰富的童年生活，或编织奇妙的童话故事，或畅想未来的梦想。孩子们创作的绘本故事画面栩栩如生，语言简洁，叙述完整，既具有艺术性，又富有创意，是孩子最真挚的表达。

讲演过程中，孩子们融入了

美术、音乐、表演、朗诵等多种艺术元素，将亲手绘制的绘本故事，用最富表现力的语言和生动的肢体动作，绘声绘色地将故事情节、角色个性淋漓尽致地表现出来，将观众们带入了一个又一个美妙的童话世界。

这场绘本故事讲演活动，不仅丰富了学生的想象力，锻炼了他们的思维能力，让他们充分领略到绘本的魅力、阅读的乐趣，还给他们提供了展现自我的舞台，同时也为学校营造了浓厚的“书香校园”氛围，让孩子们更加热爱阅读。

(刘明)

罗诗芳平世界纪录包揽三金

新华社北京12月9日电 据中国举重协会消息，2023年国际举重联合会卡塔尔大奖赛当地时间8日进行了奥运级别的女子59公斤级争夺，中国队的罗诗芳以总成绩247公斤平该级别的世界纪录，并且囊括三枚金牌。

该级别A组决赛金牌之争在罗诗芳和杭州亚运会冠军金日景之间展开。罗诗芳克服抓举开把失败的不利影响，在接下来的两次试举全部成功，以108公斤先声夺人，拿下抓举金牌。朝鲜队

的金日景以1公斤之差紧随其后，收获抓举银牌。

挺举比赛更精彩，两人在各自的三次试举中全部成功，罗诗芳更胜一筹，最终以挺举139公斤、总成绩247公斤再收获挺举和总成绩金牌。此外，她的总成绩也追平了中国台北队名将郭婞淳在2021年创造的总成绩世界纪录。金日景的挺举成绩是136公斤，她最终以243公斤摘取挺举和总成绩银牌。加拿大选手查伦以233公斤获得总成绩铜牌。

体操世锦赛2027年在蓉举行

新华社成都12月9日电 日，记者从国际体操联合会(FIG)官方网站和成都市体育局获悉，第55届世界体操锦标赛将于2027年9月底至10月初在成都举行。

世界体操锦标赛诞生于1903年，为国际A类赛事，是体操项目最高级别赛事。此前中国

有两座城市曾举办过体操世锦赛，分别是天津(1999年)和南宁(2014年)。

2027年第55届体操世锦赛也将是2028年洛杉矶奥运会的资格赛。届时，将有通过各洲锦标赛选拔的60个优胜代表队参赛，运动员规模约400人，赛事总规模约1000人，赛期预计10天。