

这里是残疾人朋友的家

——中国残疾人体育运动管理中心走过20年



残疾人体育运动项目发展、残疾人全民健身活动繁荣以及为国家队提供保障服务与管理指导,是中国残疾人体育运动管理中心工作的主线。残疾人健身周、全国特奥日、中国残疾人冰雪运动季……在中心组织开展的各种残疾人体育健身主题活动和残疾人群众康复健身品牌活动中,许多残疾人或是在中心,或是在其他活动举办地,第一次尝试了某项体育运动,这样的尝试,有可能改变他们此后的人生。

所北奥大厦迁入,并最终整合为中国残疾人体育运动管理中心。北京市顺义区后沙峪天北路321号,自此成为中国残疾人体育事业的重要地标。

“之前,残疾人运动员没有专属的训练场地,时间、场地上得不到很好的保障,不能很系统、很专业地进行一些体育训练。”杨金奎回忆道。如今,这一切成为历史。中心占地总面积238235平方米,其中一期场馆群落包括游泳馆、田径馆及综合训练馆、公寓楼和科研办公楼等;室外运动场地包括田径场、足球场、网球场等,两任国际残奥委会主席克雷文、帕森斯先后来看此参观访问。

随着北京成为“双奥之城”,中心迎来新的发展机遇。作为北京2022年冬奥会和冬残奥会重点工程之一,国家残疾人冰上运动比赛训练馆在2020年投入使用,包含残奥冰球比赛训练馆、轮椅冰壶训练馆和综合楼,被运动员们称为“最好的一份礼物”。由此,体管中心的训练基地能够同时进行夏季项目和冬季项目训练。

这就是家

在各项赛事中代表中国出征的许多残疾人运动员,都有一段在天北路321号这个大院里训练、备战与生活的记忆。

“我们有三个奥运会,大家经常在电视上看到的是残奥会,它的参赛对象基本上是盲人、肢体残疾人。还有一个残奥会,一个特奥会,所以我们中心可以说每年都有重大任务。”杨金奎介绍说。

在基地,不管是体育场还是生活、办公区域,都按照无障碍标准精心设计。在北京冬残奥会备战期,由于防疫需求,很多选手的春节在这里和队友、教练、基地工作人员一起度过。那个除夕,欢乐的歌声曾在这里的宿舍走廊回荡。

“我们的一些残疾朋友经常在大赛前到中心集训,或在出国比赛前到中心集结,这就是残疾人的家。”杨金奎说,当选手们来到中心的时候,都能看到大门或者显示屏上写着的“欢迎回家”,中心的工作人员也让选手们感受到家的温暖。

“我们所有的工作人员、服务员,帮着拿行李,到了屋里给安顿好,特别一些盲人朋友要帮助他们熟悉地形。到了餐厅以后,我们的服务员帮着打餐,这些都是我们自己感觉应该做的。”

对于这种自然而然的情感,杨金奎举了亚残运会游泳冠军郭金城的例子。郭金城没有双臂,游到终点时需要用手撞击池壁。“这就是最大的勇气,所以对于残疾人朋友取得的优异成绩,我们更加珍惜、更加爱护、更加欣赏、更加敬佩。”

杨金奎介绍说,在训练之余,中心常常组织运动员开展文艺活动,唱歌、看电影、游园。在今年的柏林特奥会前,中心组织集训运动员到平谷采摘;在亚残运会前夕,组织轮椅篮球队在天安门观礼台观看升旗仪式;今年中秋恰逢国庆,中心集训队伍数百人在田径场进行了户外“庆中秋迎国庆”活动,大家非常开心。

自2007年起,中心主动申办并承办一系列国际单项赛事。根据境外运动代表团的需求邀请并组织其来京进行赛前训练与备战,完善的设施与服务赢得了境外队伍的一致好评。中心也在2010年被亚洲残奥委会授予“亚洲残奥委会训练基地”称号。

保驾护航

基地温馨的训练与生活环境,让选手们有家的感觉。而残疾人体育的工作开展与能力建设,则在更大的时间与空间维度上为选手们保驾护航。

北京残奥会申办成功时,我国在多个项目上仍处于探索阶段。中心成立初期,即组织开展了马术、盲人足球等项目的教练员培训、运动员分级及选拔等工作,最终实

现了在北京残奥会上的全面参赛。2015年起,在中国残联领导下,中心又开展多个冰雪大项与小项的人才培养、竞赛组织工作,填补多项空白,最终在家门口取得冬残奥会金牌与奖牌双第一的历史性突破。

运动员分级是残疾人体育竞赛的突出特点之一,没有科学精准的分级,就没有残疾人体育的竞争公平。20年来,中心在实践中探索,翻译国际分级规则,编制多项国家标准与管理办法,推动成立中国残奥委员会分级委员会,承担中国残疾人体育代表团在各项大赛上的分级工作,逐步建立起与国际对标的分级管理和技术水平。

通过与高校联合开展科研攻关等方式,中心体育科研水平不断提高,相关科研工作成果显著;残疾人体育实验室为国家队集训、残疾人参加体育活动提供科技保障。围绕残奥会等相关大赛设置科研攻关与残疾人康复健身课题近百项,中心牵头的“冬残奥运动员运动表现提升的关键技术”成为首个被纳入国家重点研发计划的残疾人体育科研项目。

在此过程中,中心科研成果不断涌现,培养了一批批残疾人体育工作者。更可喜的是,专业人才的培养范围不仅包括中心的工作人员,也包括赛场上的残疾人运动员。

中心不仅关注运动员在场上的表现,也关注他们场外的人生。2015年起,在中国残联支持下,中心与北京体育大学联合开展优秀残疾人运动员培养项目,目前已连续招生9年,超过百名优秀残疾人运动员开启了大学生活;在2023年,培养项目还推送了首位硕士研究生。在他们当中,有北京冬残奥会开幕式火炬手、全国人大代表文晓燕,有轮椅冰壶冬残奥会与世锦赛冠军、“全国向上向善好青年”称号获得者闫卓……未来,将有更多残疾人高学历人才投身相关事业,参与国际交流,展示向上风采,讲好中国故事。

惠及大众

12月1日,来自中国残疾人艺术团、北京市肢残人协会及北京市多个区县的残疾人朋友200余人在中心体验了游泳、网球、冰壶等项目,感受运动的魅力和带来的快乐,共同迎接国际残疾人日的到来。

残疾人体育运动项目发展、残疾人全民健身活动繁荣以及为国家队提供保障服务与管理指导,是中心工作的主线。残疾人健身周、全国特奥日、中国残疾人冰雪运动季……在中心组织开展的各种残疾人体育健身主题活动和残疾人群众康复健身品牌活动中,许多残疾人或是在中心,或是在其他活动举办地,第一次尝试了某项体育运动,这样的尝试,有可能改变他们此后的人生。

对于残疾人来说,体育是增强体质、康复身心、参与社会、实现全面发展的有效途径。

“我们在整个体育活动实践当中,特别体会到体育对康复的重要作用。”杨金奎说,“残疾人经过一段时间的锻炼以后,身体往往能得到很好的康复,为他的家庭、他本人的未来就业就学甚至美好生活,创造了更好的条件。这个事情更有价值和意义。”

“残疾人体育管理中心要为国家担事儿,要为残疾人成事儿。我们要为残疾人体育事业走到底,走到永远。”展望未来,杨金奎表示,中心将解决设施维护更新、人员年龄结构调整等现实问题;此外,许多残疾人体育项目已经从国际残奥委会管理变更为由单项体育联合会管理,中心将加强国际交流与对接,重新引进国际赛事;同时,也欢迎健全人体育爱好者来到中心,感受先进训练条件,践行残健融合,一同享受运动带来的快乐。

“为我们残疾人事业更上一层楼,更为我们更多的残疾人能够融入社会,融入体育运动,让他们身心得到极大的改善,能够自强自立地生活在我们这个大家庭当中,开开心心、快快乐乐地为我们社会多作一些贡献。这是我期盼的。”杨金奎说。

新华社北京12月2日电

“双奥”机遇

时代在召唤,发展中的中国残疾人体育事业迎来崭新机遇与挑战。2001年7月13日,北京成为2008年夏季奥运会与残奥会举办城市。为办好两项大赛,推动中国残疾人体育事业进一步发展,经中央机构编制委员会办公室批准,2003年8月1日,中国残疾人奥林匹克运动管理中心正式成立。

“最早在海淀体育馆,北大的西门对过。”杨金奎回忆道,中心成立初期条件有限,只能租房子办公。在简陋的条件下,中心全员出动,加班加点完成中国代表团集训、报名、参赛等工作。2004年雅典残奥会,中国代表团历史性第一次高居金牌榜与奖牌榜头名,此后的历届残奥会,中国代表团从未让金牌榜榜首位置旁落。

2007年,中国残疾人体育训练基地落成挂牌,中国残疾人奥林匹克运动管理中心从最后一处临时租用办公处

全部结束。武汉女足、上海女足、长春女足、江苏无锡女足、北京女足名列前五;四川女足在12支队中垫底降级;陕西志丹女足排名第倒数第二,将与本赛季女甲联赛第二名河北女足进行单场升降级附加赛。

讲历史故事 润少年心田

本报讯(通讯员 冯兆祥)为了营造良好的历史学习氛围,激发学生学习兴趣,陶冶学生的情操,培养学生历史学科素养,烟台开发区二中历史教研组联合悦心心理工作室、春晖家庭教育工作室,以“讲历史故事,润少年心田”为主题,组织初一全体学生开展讲故事比赛。

参赛选手以多样的题材让观众们大开眼界,《张骞通西域》《澶渊之盟》《赤壁之战》《不入虎穴焉得虎子》《负荆请罪》等故事,让观众看到了一个个形象鲜明、有血有肉的历史人物,加深了对历史的认知。

为扎实推进本次活动高效、有序开展,学校充分利用多种宣传方式提前造势,营造良好的“讲历史故事,扬传统文化”氛围。

比赛前,历史教研组老师对参赛选手进行了悉心指导,力争呈现一场高质量的历史故事盛宴。各位选手将课堂知识与课外知识相融合,广泛收集史料,用准确的历史史实、连贯的故事情节,展现了蓬勃的“诗书气”,征服了在场的评委和观众,将比赛气氛推向一个又一个的高潮。

本次活动进一步激发了学生学习历史的兴趣,加深了学生对历史的理解,充分挖掘了学生的潜能,提升了学生的综合素质,更在无形中升华了学生对于中华民族传统文化的热爱与真挚情感。开发区二中将继续开展丰富多彩的综合活动,全方位提升学生的人文素养,擦亮开发区二中“山东省中华经典诵吟特色学校”品牌。



2023年牟平区“区长杯”足球联赛近日结束。牟平实验中学男子足球队的孩子们在比赛中团结拼搏,过关斩将,用良好的精神面貌和战法战术征服了赛场,展现男儿风采,荣获亚军。图为牟平实验中学的队员(中)在比赛中拼抢。

通讯员 李玉春 摄



黄渤海新区福莱山街道澎湖社区多层次探索廉政宣传模式,激活社区网格“廉洁细胞”。社区选出14名“网格廉政宣传员”,通过读廉、讲廉、唱廉等形式,把廉政文化延伸到每一个网格中。 通讯员 党华 摄

2023赛季女超联赛收官 武汉女足实现四连冠

新华社武汉12月2日电 2日在2023赛季女超联赛最后一轮比赛中,武汉车谷江大女足主场5:1击败杭州银行女足,赢得女超联赛四连冠,并在赛后举行了庆祝仪式。

本赛季女超联赛22轮比赛

全部结束。武汉女足、上海女足、长春女足、江苏无锡女足、北京女足名列前五;四川女足在12支队中垫底降级;陕西志丹女足排名第倒数第二,将与本赛季女甲联赛第二名河北女足进行单场升降级附加赛。

骨干企业引领高质量发展

(上接第一版)成为新区第13家上市企业。“倍增计划是强有力的推手,对加快企业发展、技术创新以及提升企业管理水平、市场竞争力,有重要的推动作用。”公司负责人表示,在倍增计划的助力下,公司呈现出良好的发展态势,将继续坚持自主创新,精干主业,建设实施“新型功能纸基材料产业化”项目和研发中心项目,努力打造国际一流的高性能纸基材料研发及生产基地。

产品研发,提升企业核心竞争力;技术创新,赋能企业提质增效。在黄渤海新区,越来越多的倍增企业以高端化、数字化、绿色化等为主线,实施科技创新、提档升级,汇聚起推动制造业高质量发展的强大动能。

政策支持主动服务 护航100家倍增企业发展

倍增培育企业计划,不只是让企业自生长,更需要有意识地主动培育。政府部门主动服务企业,解决企业发展难题,对于培育企业的成长壮大至关重要。

黄渤海新区制定了《烟台黄渤海新区实施企业倍增计划推动先进制造业高质量发展行动方案》。在50家市级倍增培育企业基础上,再遴选50家企业,形成100家区级倍增培育企业名单,并创新推出支持企业能级突破、上市融资、绿色发展、融合发展等

八方面的具有针对性的政策举措,与现行制造业、服务业、科技创新等普惠政策叠加释放,赋能全区制造业企业跨越发展。

“列入倍增计划的企业都是对新区以及全市经济发展影响重大、成长性好、带动性强的企业,发展潜力巨大。我们将进一步强化保障措施,建立培育企业倍增发展的工作机制,确保各项任务目标落实落地落细,促进制造业实现更好水平、更高质量发展。”烟台黄渤海新区经发科创局副局长周世忠说,力争到2025年底,纳入倍增培育计划企业实现产值、数量、投资、效益四个倍增突破,引领带动区域产业竞争力显著提升。

眼下,越来越多的倍增企业茁壮成长,成为高质量发展的主力军。目前,黄渤海新区列入倍增企业的百亿级龙头企业4家、上市公司14家,规模以上工业企业100家、高新技术企业56家、科技型中小企业24家,专精特新、瞪羚、独角兽等企业60家,拥有专精特新、单项冠军等省级以上荣誉称号132项,企业技术中心等省级以上研发平台84个。

越发展越强大。倍增企业抢抓发展机遇、主动求新求变,在发展中提升、在提升中发展,已经成为经济发展的“定盘星”,产业发展提供了坚实支撑。

追寻先辈足迹 共叙家乡深情

烟台大篷车东北艺术采风活动汇报暨写生作品展启幕



本报讯(YMG全媒体记者 金海善 摄影报道)近日,由烟台市文学艺术界联合会、烟台市民政局社会组织管理局主办,烟台现代画院、烟台市莱山区文化和旅游局、烟台市莱山区文学艺术界联合会、烟台城市美术馆承办的“追寻先辈足迹,邀约原乡美术人——烟台大篷车东北艺术采风活动汇报暨写生作品展”在烟台城市美术馆启幕,来自社会各界的嘉宾、艺术爱好者和参与东北艺术采风写生活动的画家参加开幕式。

今年九月,烟台现代画院组织了“追寻先辈足迹,邀约原乡美术人——烟台大篷车东北艺术采风写生”活动,20位艺术家历时20天,行程5500公里,穿越山东省、辽宁省、吉林省、内蒙古自治区、黑龙江省四省一区,与大连、沈阳、哈尔滨等地的美术群体和艺术家开展交流活动,与东北的烟台籍艺术家共叙家乡情,介绍烟台市近些年经济社会发展情况。当地艺术家对家乡烟台的发展变化给予高度评价,表示将在适当时候回到家乡,用画笔描绘和展现烟台取得的成就。

在大连,大篷车艺术采风团受到大连市文联党组成员、副主席宋振,大连市美术家协会主席石峰及大连市美协艺术家代表的热烈欢迎。他们参观了在大连中山美术馆举办的“辽宁省优秀中国画作品展”,并就两个城市的美术事业发展进行了座谈,座谈会后,采风团成员与夏复越等烟台籍艺术家进行了深切交流。在沈阳,与烟台籍沈阳雕塑家滕毅进行了会晤;在哈尔滨,拜见了黑龙江省美协副主席、哈尔滨师范大学美术学院教授、研究生导师烟台籍艺术家池颖红,传达了彼此深厚的情谊和合作发展的愿望。

采风团成员在中国最北端的城市漠河、边陲小镇北极村、长白山、丹东等地进行写生绘画,收获满满。他们先后瞻仰和参观了“九·一八”历史博物馆、江桥抗战纪念馆、阿尔山地区抗战胜利展厅、东北烈士纪念馆、中东铁路印像馆、鸭绿江断桥、抗美援朝纪念馆以及中山美术馆、黑龙江省美术馆、河口美术馆等地,在重温革命历史、缅怀革命先辈的同时,也充实了艺术创作的现实素材。艺术采风团绘制油画作品42幅、中国画作品55幅、水彩作品18幅,速写作品73幅。

此次展览展出了参与大篷车艺术采风活动的烟台艺

术家和大连艺术家的图文资料、影像资料和写生作品,全面展示了本次大篷车活动的风貌。作品以多种艺术风格和表现形式,通过绘画、摄影等艺术媒介,展现了“大篷车”艺术采风团在追寻先辈足迹的路上,对文化与艺术的深刻理解和创新思考,受到观众的好评。通过观展,大家领略到了不同地域、不同文化的艺术之美。

“大篷车”红色艺术采风写生活动是烟台现代画院坚持20年的艺术活动项目,不仅得到美术界和美术爱好者的广泛认可,还多次被市委、市政府有关部门嘉奖,成为烟台市优秀文化品牌。