

激情挥拍“乒”出精彩

山东省第六届“乒协杯”乒乓球团体赛港城收兵

本报讯(通讯员 林婷婷 刘昭君 摄影报道)初冬时节瑞雪纷飞,运动健儿挥拍上阵,展现国球运动魅力。经过连续两天的激烈角逐,山东省第六届“乒协杯”乒乓球团体赛12日在蓬莱区宏达格爾丽都大酒店收拍。省直机关乒协队、济南市乒协队分获冠、亚军。烟台市乒协队齐心协力,顽强拼搏,发挥出色,夺得季军,还获得了优秀团队奖。烟台市乒乓球运动协会荣获优秀组织奖。

本次比赛是我省乒坛最高水平的团体赛,云集了省内顶尖的乒乓球高手,是检验各地市乒乓球整体运动水平的竞技舞台。比赛由山东省乒乓球运动协会主办,烟台市体育局、烟台市体育总会、烟台市乒乓球运动协会承办,烟台市昕联建筑安装集团有限公司等单位协办。来自省内十支劲旅的百余名选手激情上阵。

烟台队在小组赛中队团结协作,过关斩将,四战全胜,以小组第一名的身份出线,进入前四名。在半决赛中遭遇实力强大的省直机关乒协队,烟台队虽然顽



强搏杀,终因整体实力不如对手,无缘决赛。在三、四名的争夺中,烟台队士气振奋,密切配合,以3:1力克潍坊乒协队,获得季军。

拼搏铸就荣誉,成绩来之不易。烟台市乒协队教练都波深有感触地表示:“在高手云集,尤其是多支队伍中有很多国家队、省队退役选手参加的比赛中,烟台队

不畏强手,敢打敢拼,勇夺季军,很不容易,可喜可贺。烟台队的魏辰在首日的比赛中意外腰部受伤,当晚进行了紧急治疗。在第二天的比赛中,魏辰带伤上阵,顽强拼搏,击败对手,助力烟台队夺得季军。总之,烟台队员们以一场场酣畅淋漓的比赛展示了烟台市乒乓球运动的强大实力,展现了烟台乒乓人奋发向上、争优创先的精气神。”

烟台市乒乓球运动有着悠久的历史 and 坚实的群众基础,乒乓球爱好者众多。近年来,在市体育局和市乒协的共同努力下,烟台乒乓球队在省内各级各类比赛中的成绩均实现了稳步提升。烟台市乒乓球运动协会会长刘学军表示,烟台市乒协始终遵照“强身健体、增进友谊、促进交流、推动发展”的主题,坚持“健康乒乓、快乐乒乓、和谐乒乓、绿色乒乓”的原则,积极发挥乒乓球运动的多元功能,不断开创乒乓球运动的新局面,推动全民健身活动的开展,为全市经济社会发展服务。

中国艺术体操首次设立世界冠军榜

新华社北京11月18日电 中国艺术体操队18日在北京体育大学国家队训练基地首次迎来世界冠军登榜仪式。

今年8月,在西班牙举行的第40届世界艺术体操锦标赛中,中国艺术体操队夺得五圈单项金牌,实现了世锦赛金牌“零的突破”。最终,由郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、蒲彦竹、王澜静、丁欣怡组成的中国艺术体操队集体组在本届世锦赛收获一金两银,并成功锁定巴黎奥运会入场券。

当日,中国蹦床队的世界冠军榜也迎来两位新成员——曹云珠和范心怡。在保加利亚索菲亚举办的2022年蹦床世锦赛中,由曹云珠、朱雪莹、胡泽乘和范心怡组成的中国队,收获女子网上团体赛金牌。在刚刚结束的2023年伯明翰蹦床世锦赛上,

中国蹦床队赢得两金三银,如愿挽回两张奥运入场券。加上此前通过世界杯系列赛获得的名额,中国队成为蹦床项目第一个实现巴黎奥运会拿到满额四个参赛席位的队伍。

中国蹦床队的传统是运动员每夺得一次世界冠军,就会在其名下加一颗金色五角星。因此朱雪莹、胡泽乘和严浪宇均再收获一颗金色五角星。

蹦床和艺术体操两支国家队自20世纪50年代起,就植根于北京体育大学国家队训练基地。国家体育总局体操运动管理中心和北京体育大学当日共同签署战略合作协议,决定继续携手共进,在科技服务、体能训练、营养康复、运动员教育等各方面进一步深化合作,推动中国体操事业再上新台阶。

47部作品获得“新时代文学攀登计划”支持

新华社杭州11月18日电 中国作家协会17日在浙江桐乡举行“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”推进会,旨在推动创作更多优秀文学作品,并拓展文学受众。

据悉,截至目前,“新时代文学攀登计划”已发布三期支持项目名单,共有47部作品获得支持,其中出版25部,发表6部。“新时代山乡巨变创作计划”征集选题已超1000件,作品涵盖少数民族文学、儿童文学、网络文学等品类,既有名家名作,也有来自基层乡村的作家作品。

据了解,“新时代山乡巨变创作计划”聚焦新时代中国农业、农村、农民在经济、生活、文化等方面的巨大变化。“新时代文学攀登

计划”主要支持长篇小说创作,依托全国重点文艺出版社、重点文学期刊等,从作家创作、编辑出版、宣传推广、成果转化、对外译介等多方面统筹协调,推动文学精品的传播、转化。

两个计划自2022年启动以来,受到文学界的热烈响应和社会各界的广泛关注。两个计划推出的作品中,有作品获得第11届茅盾文学奖,许多作品入选各类文学榜单、推荐书单。中国作协有关负责人表示,两个计划要持续树立精品意识,把那些具备“经得住读者和时间考验”潜质的作品选出来。此外,要重视向电影、电视、动漫、短视频等形态的转化,以更高品质、更强传播能力,覆盖更多阅读空间,强化文学的价值延伸。

西昌邛海湿地马拉松开跑

新华社成都11月18日电 18日,2023西昌邛海湿地马拉松赛在四川省凉山彝族自治州西昌市鸣枪起跑,来自中国、法国、英国、波兰、埃塞俄比亚、肯尼亚、韩国等10余个国家和地区的21191名选手参赛。

本次大赛以“奔跑美丽西昌 追梦五彩凉山”为主题,设马拉松、半程马拉松和迷你健康跑3个项目,参赛规模分别为4376、5847

和10968人,总计21191人。

经过激烈角逐,来自埃塞俄比亚的阿斯纳克以2小时14分27秒的成绩夺得男子马拉松冠军,其同胞埃马内以2小时31分19秒的成绩夺得女子马拉松冠军。来自四川凉山的中国选手杨克古以1小时06分18秒夺得男子半程马拉松冠军,女子半马冠军归属中国选手冯丹,成绩为1小时19分52秒。



11月18日,烟台韩国学校把防溺水课堂搬进游泳馆,学生沉浸式体验溺水,提高防溺水意识,筑牢安全防线。

活动邀请烟台市游泳运动协会与烟台市芝罘区赵佳游泳技术咨询工作室专家走进游泳馆,由2006山东省运会2枚金牌获得者、社会体育高级游泳教练、中级救生员赵佳担任实践指

导老师。培训内容包括溺水的症状讲解、心肺复苏cpr操做实践、水下自救能力培养、水中抽筋的解决方法等。

课堂上,老师还指导同学们模拟演练在保证自身安全的前提下,利用抛物品等施救方法,救助溺水求救者。

YMG全媒体记者王鸿云 申吉忠 摄



11月18日,参赛骑手在15公里耐力赛中。

当日,首届“蒙古马精神杯”中国马都锡林郭勒蒙古马超级联赛在内蒙古锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗开幕。赛事设置15公里耐力赛和6000米团队接力赛两个项目,逾200名骑手报名参赛。

新华社

冬奥冠军高亭宇重返国际赛场

新华社北京11月17日电 2023—2024赛季国际滑联速度滑冰世界杯北京站17日打响。其中,北京冬奥会冠军高亭宇时隔21个月重回国际赛场,并以34秒87的成绩取得男子500米B组第一。

在北京冬奥会上,高亭宇以34秒32的成绩打破奥运会纪录,摘得男子500米金牌,这也是中国速度滑冰男子项目在冬奥会上的首枚金牌。

北京冬奥会后,高亭宇进入漫长的休整期。今年11月11日,他在中国杯速度滑冰精英联赛哈尔滨站比赛中正式复出,并以35秒02的成绩夺冠。

在休整了一个多赛季后,这位冬奥冠军不得不从世界杯的B组开始新赛季的征程。“上次打B组的比赛应该是两年前的的事了,也是在世界杯。不过只要是比赛我就会全力以赴,不会有落差感。”高亭宇说。

除了高亭宇,中国队阵中21岁小将李添龙的发挥也让人眼前一亮,他以35秒41的成绩排在男子500米B组第三。



11月17日,演员在交响芭蕾《欢乐颂·星海璀璨》中表演。

当日,由中央芭蕾舞团主办的第六届中国国际芭蕾舞演出季在北京天桥剧场开幕。中央芭蕾舞团上演年度大戏交响芭蕾《欢乐颂·星海璀璨》,为本届演出季拉开帷幕。演出季将持续至2024年1月,将呈现10台大戏、23场演出及多期讲座。中国中央芭蕾舞团、俄罗斯圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团、德国国家青年芭蕾舞团等中外名团将演绎经典名作。

新华社

速滑世界杯北京站开赛

中国队收获1银2铜

新华社北京11月17日电 2023—2024赛季国际滑联速度滑冰世界杯北京站17日在国家速滑馆开赛,韩梅、李奇时和宁忠岩为中国队夺得1枚银牌和2枚铜牌。

在女子1500米比赛中,25岁的韩梅以1分55秒92的成绩获得银牌,仅比夺冠的日本名将高木美帆慢了0.40秒。另一位中国选手李奇时以1分57秒01的成绩获得铜牌。

首次在世界杯个人项目上获得奖牌

的韩梅表示,夺得银牌有点意外,但是今年自己练得很刻苦,赛前就有这样的目标。韩梅说:“我的教练一直鼓励我说,你离领奖台很近。我觉得今天算是第一步。”

两位中国选手同时进入女子1500米前三名的情形非常少见。韩梅认为,中国运动员一直都有希望,应该有一些远大的理想。在被问到对2026年米兰冬奥会的期待时,韩梅毫不犹豫地回答说:“登上领奖台。”

在男子1500米比赛中,名将宁忠岩以1分45秒51的成绩获得铜牌,这是他在本赛季世界杯比赛中获得的第三枚奖牌。荷兰名将努伊斯和鲁斯特包揽了这个项目的前两名。

到目前为止,宁忠岩在日本带广站和北京站已参加的3个小项比赛中均进入了前三名。他说,连续三次站上领奖台是一个好的开始。以前自己的表现有些起伏,前一段时间外训的最重要收获就是稳定性有所提高。

讲好中国故事 更好担负起新的文化使命

——茅盾文学奖获奖作家一席谈

中国文学如何始终做到与人民同呼吸,与时代共命运?中国作家如何讲好中国故事,更好担负起新的文化使命?

第11届茅盾文学奖颁奖典礼将于19日晚在茅盾故里浙江桐乡举行。在中国作家协会17日举行的专题座谈会上,本届获奖作家杨志军、乔叶、刘亮程、孙甘露、东西、评委代表以及获奖作品出版单位代表齐聚江南水乡乌镇,畅谈体会、分享心得。

“一个作家的远方既是可以前瞻的地平线,也是可以后顾的历史深处。”杨志军创作的《雪山大地》全景式展现西部多民族地区在新中国成立之后从贫穷走向富裕、从落后走向现代化的历史进程。

“茅盾先生作为中国现代作家的典范,在人品、思想、才情等方面所拥有的格局和所达到的境界,无疑给我们提供了榜样。”杨志军认为,作家应加强人格修炼这一基本功。

“走进村庄、沉浸式地倾听和记录,保持诚实的写作态度,遵从内心感受去表达。”乔叶谈起创作获奖作品《宝水》的心

得,表示自己写作时将乡村振兴与个人成长结合,满怀书写新世界、讴歌新时代的探索勇气。

对于扎根人民,刘亮程深有体会。十多年前,他在草原上一次次倾听当地传唱江格尔史诗,早已入迷。以江格尔史诗为背景,刘亮程创作出《本巴》。

“书中人活在25岁的年纪,过着农耕与游牧的生活,这也是我自小熟悉的家园。”刘亮程说,作家应该将地方的古老历史,活化成自己鲜活的心灵往事,让地方经验与所有人同频共振。他表示,要把家乡的故事,讲成中国故事,讲给全世界听。

在《千里江山图》中,孙甘露书写了隐秘战线革命者的斗争。他表示,自己“如初学者一般”,以最大的敬意,去体会风云际会的时代中,人们探寻的无限热情。“就如同风通过树叶赋形,只有扎根人民的生活,文学才能焕发出新的生命力。”孙甘露说。

面对无边无际、日新月异的时代生活,如何在“新”字上做文章?

“写作,必须建立在坚实的生活之上,

所有的心理反应都是现实的投射。”谈及创作悬疑推理小说《回响》时的感受,作家东西认为,伟大的作品需要众多作家共同完成,从现实不同的角度丰富它。每个作家去完成他该完成的任务,这就是他为这个伟大时代作出的贡献。

因为《宝水》,韩敬群已是连续第二次作为获奖作品编辑代表,来到茅盾文学奖颁奖典礼现场。

“人民是创作的客体,也是创作的主体,更是创作成果的知音与传播者。真正扎下去,深潜进去,做足功夫,你会自己饱满扎实的收获与呈现。”韩敬群认为,与时代同频共振,与人民同呼吸共,是作家创作好作品的不二法门,人民的生活就是滋养作家创作的“宝水”。

“本届获奖作品无不是讲述中国故事、赓续中华文脉的杰作。”茅盾文学奖评委代表、北京大学中文系副教授从治辰认为,茅盾文学奖所追求的文学理想,以中华优秀传统文化为依托,在当代发扬光大,勾勒出一个璀璨的新时代文学星空。

新华社杭州11月18日电