



寻访翰墨烟台

联系，更从未谋面。

令孙维山没有想到的是，不到一个周的时间，权希军就回信表示祝贺，并随信寄来了题字。

2010年6月12日，由权希军题写馆名的大樱桃博物馆在张格庄镇开馆，迎接八方来客。

“当时我们都很感动，仅凭一封信，像权老这么有名气的书法家，分文不取，就给题了字。”孙维山说，权老非常细心，每次题字一般都是写两幅，一幅是可以装裱起来悬挂的，另外一幅则是方便刻字用。

后来，权希军还给镇里题写了内容为“中国大樱桃第一镇”“中华名果”的墨宝，孙维山说，“每次，他都不收费用。”

断断续续与权希军有过十多次交往的孙维山，曾帮福山宾馆协调题写馆名，宾馆也准备了润笔费，但权希军同样未取半分。

孙维山还说，镇里有个村庄叫“瑶台”，也想请权希军题写村名。为一个小山村题字，权老能答应吗？抱着试试看的想法，孙维山打电话给当时正在威海休养的权希军。

“等到了威海，权老当场就给写好了。”孙维山回忆，当时，题字前，权老说道，这个瑶台的名字好，与王母娘娘的瑶池一样，是个神仙住的地方。

“当时，市场上权老的题字润格就是一字千金。”孙维山说，村里想表示一下，权老连忙摆手婉拒，说“不要不要”。

孙维山说，书法有价，权老对家乡的热爱和支持是无价的。

为了领略权希军题写的馆名的艺术魅力，2023年10月19日，翰墨烟台寻访记采访小组来到了张格庄镇。

值得骄傲的是，张格庄这个“中国大樱桃第一镇”目前栽植大樱桃两万多亩，建有全国面积最大、摊位最多的大樱桃交易市场，全镇居民80%以上的收入来自大樱桃。

这一天，秋高气爽，万里无云，“大樱桃博物馆”六个红色大字如行云流水，神韵流宕、朴茂典雅。它高高地矗立在楼顶最高处，恰似有着“北方春果第一枝”之称的福山大樱桃，带给人们喜悦。

进入馆内，“中国大樱桃第一镇”“中华名果”的题字扑面而来，其书法心手相应，端劲高古，让人顿觉有一缕春风拂面，权希军容德兼备、表里澄澈的人格，一寓于书。

权希军从不拒绝登门索字的乡亲，无论亲疏，但凡有求，他无一不应许。

张格庄镇里的同志介绍，“航天女英雄”王亚平的母校——张格庄小学的校名，也是由权希军题写的。

我们赶到张格庄小学，副校长迟培波说，学校有校本课程，上面有张格庄镇名人、物产等内容，学校定期组织学习，学生们都知道校门口的校名是由张格庄老乡——权希军老爷爷题的字。

说起权希军，现任福山区乡村振兴局副局长的孙维山跟我们讲述了“大樱桃博物馆”题字的前后经过。

权希军1926年出生于张格庄镇权家山村，而筹建博物馆时，孙维山正是在张格庄镇工作。张格庄镇是福山大樱桃的主要产地。镇里要建设大樱桃博物馆，那可是国内第一座以大樱桃为主题的博物馆。孙维山说，当时，镇里想请地地道道的老乡权希军为博物馆题写馆名。

孙维山接受了联系权希军的任务。随后，他给在北京的权希军写信，表达了家乡的意愿，而在此之前，孙维山和镇里从没有与权希军有



“而权老就极巧妙地解决了这一问题。他每每化用草法，题的字大家都认识。这其实对结字的要求是非常高的，让我不由地赞叹。”孙嘉鸿说。

连日来，我们展读权希军的书法作品，窥一斑而识全豹，感受到中国传统带来的绝妙艺术境界。

权希军去世后，爱戴他的人们纷纷发图纪念他。前几年他接受采访的一段视频在朋友圈流传。视频里，精神矍铄的权希军说：“我一直在琢磨写字，几十年就埋头在这里面了。”

可以看出，年届八旬，权希军仍在书海里孜孜不倦。

面对来访者，权希军曾说：“写好一幅作品，文字内容和思想是要协调的，简单说吧，你比如说这首诗要写名山大川，字一定是气魄很大。如



孙过庭《书谱》里说，“思虑通审，志气和平，不激不厉，而风规自远”。在孙嘉鸿看来，权希军的题字，做到了雅俗共赏，既让专业从业者称赞连连，又让不懂书法的人觉得赏心悦目。“这就是为文艺做作品为人民大众服务的标准。”他说。

“权老的书法，成名的是他的小草。他的小草，从二王入手，对孙过庭《书谱》用功颇深，然后学习王铎的高堂大轴，最后游手于张旭、怀素大草，雍容端庄。他兼习章草与隶书，也独具风格。”孙嘉鸿认为，大草与小草的字法取舍，是一个非常困难的题目。他也以草书创作为主，经常遇到题字观者看不懂的问题。因为绝大多数人是不认草法的，不遵循草法书写，就很难把字写得精彩。

老人的陆游，曾游沈园，睹物思人，留下诗句“此身行作稽山上，犹吊遗踪一泫然”，表达对逝去之人刻骨铭心的思想。人们一看到权希军先生那熟悉、隽永的墨迹，心海里又怎能不翻起层层涟漪呢？



编者按 烟台有许多单位的名称或牌匾是著名书法家题写的，有不少单位悬挂或存留有著名画家的作品。这些书画作品，每幅背后都有一段烟台和著名书画家交往的佳话，每幅都彰显着烟台的艺术气质和文化内涵。为充分利用这一资源，宣传提升烟台的文化品位，本报推出“寻访翰墨烟台”系列报道，以飨读者。

烟台物产富饶，其中，福山大樱桃甲天下。在福山区大樱桃主产地，被命名为“中国大樱桃第一镇”的张格庄镇，有一座国内首座以大樱桃为主题的博物馆，遒劲有力的“大樱桃博物馆”几个字的题写者，就是权希军。

在福山区，权希军的名字广为人知，这不仅源于他出生在福山，更是因为这位书法名人对家乡的热爱和关注。

2023年10月18日，这天距离权希军去世刚刚月余，翰墨烟台寻访记采访小组赶到福山区，试图还原这位中国书法家协会原顾问的家乡情结。

在福山区书法家协会办公室，原副主席、秘书长王少琳的几案上方，端正地悬挂着一幅已经装裱好的信笺纸，上面是权希军在2022年6月写给王少琳的回信。

画框里的文字，章法布局和谐自然，行笔遒劲流畅，气韵连贯。王少琳逐字逐句地给现场的人读了一遍，到动情处，他就停顿一会儿。

“这是放大的版，原迹纸张小。”王少琳的目光长时间逗留在老师的信件上，他说，睹物思情，每次看到这封信，就想起了老师诲人不倦的一幕幕往事。

大约在25年前，权希军回福山搞了一次刻字培训班，主要讲刻字。王少琳回忆说，这是他们第一次认识。

之后，在权希军再次回乡时，王少琳经人介绍正式拜师，成为权希军的学生。

“当时是夏天，权老爱喝啤酒，我就用啤酒敬了他三杯，权老很爽快地收下我这个学生。”王少琳说，刚开始学习书法，就照着老师出版的《草书千字文》临写，权老看到后并没有高兴，而是说“学习书法就要以古为师，学其上，得其中；学其中，得其下。我充其量是个中，你学我，只能取下。所以不能学我。”

那次谈话中，权希军告诫王少琳：“学书法，还是要原原本本地临古人的碑帖，一追到底，才能汲取营养，融会贯通。”

2009年12月，福山区被命名为“中国书法之乡”，当时这是烟台市首个获此称号的县市区。在授牌仪式上，权希军书写的“书香墨韵”贺词，被作为舞台背景，向嘉宾展示了书乡底蕴。

“权老影响了很多家乡人，让福山书法艺术水平提升很大。”王少琳说，作为“甲骨文之父”王懿荣的故乡，福山人勤学书法、收藏书法和各种书法展览、交流活动蔚然成风，书法艺术在福山深深扎根。

2023年9月15日，97岁的权希军走完人生最后一程。

中国书法家协会2023年9月16日发布“中书协顾问权希军同志逝世”的消息中，高度评价权希军大力推进刻字艺术发展，为中国书法事业繁荣、中国书协建设作出了积极贡献。他在书法、篆刻、刻字、绘画等领域均有所成就，其书法以草书著称，兼写多种书体，在书坛独树一帜。权希军主要著作有《权希军行草膝王阁序》《权希军草书千字文》等，主编刻字艺术系列教材多部。

说起权希军，现任福山区乡村振兴局副局长的孙维山跟我们讲述了“大樱桃博物馆”题字的前后经过。

权希军1926年出生于张格庄镇权家山村，而筹建博物馆时，孙维山正是在张格庄镇工作。

张格庄镇是福山大樱桃的主要产地。镇里要建设大樱桃博物馆，那可是国内第一座以大樱桃为主题的博物馆。孙维山说，当时，镇里想请地地道道的老乡权希军为博物馆题写馆名。

孙维山接受了联系权希军的任务。随后，他给在北京的权希军写信，表达了家乡的意愿，而在此之前，孙维山和镇里从没有与权希军有

这封168个字的信件，全文如下：

少林同志：
你好，寄来的大樱桃收到了，谢谢你的关心。我很好，就是双腿行动不便，两手还有缚鸡之力，尚能从事书法创作，顺手给你写了一幅字，随信寄去。我站立写字一次只能一幅，再书写第二幅必须坐下来休息一会。现在就是这么大的能量。你的简书练得如何，写一张给我看看，写小幅的，字可多一点。好了，不多说了，祝你和夫人身体健康，万事如意。

权希军 六月三日

文心写意在日常。

这封信辞内容关乎自己身心，可谓是最放