



10月18日，杭州第四届亚洲残疾人运动会开幕式在杭州奥体中心体育场举行。这是开幕式上的文艺表演。新华社

中国代表团力争运动成绩和精神文明双丰收

新华社杭州10月22日电 继2010年广州亚残运会后，时隔13年，亚残运会再次来到中国。杭州亚残运会中国体育代表团副团长赵素京22日在接受新华社记者采访时表示，中国代表团的参赛目标是继续保持领先地位，取得运动成绩与精神文明双丰收。

“心相约，梦闪耀”。22日晚，第四届亚洲残疾人运动会在杭州开幕。44个国家和地区的近3100名残疾人运动员相聚一堂，追逐梦想。

此次亚残运会，共设射箭、田径等22个大项、564个小项。中国代表团将参加22个大项、397个小项的比赛。目前，轮椅篮球、羽毛球、硬地滚球、草地掷球等项目已陆续开赛。

赵素京介绍，中国亚残运代表团共计723人，其中运动员439人，包括男运动员221人、女运动员218人，来自31个省、自治区、直辖市，平均年龄26.5岁。这是中国体育代表团参加亚残运会以来，覆盖省（区、市）最多的一次。其中，215名运动员是首次参加亚残运会，227名运动员曾参加过残奥会。

“杭州亚残运会是展示华夏风尚的大舞台，是展现新时代新征程中国残疾人自强不息精神风貌的大舞台，更是增进亚洲人民团结进步的大舞台。”赵素京说。

在2018年雅加达亚残运会上，中国代表团实现金牌榜、奖牌榜“三连冠”。而

杭州亚残运会与巴黎残奥会紧密相关，22个大项比赛中有12个是巴黎残奥会的资格赛或积分赛，其中田径、游泳、自行车、射击为巴黎残奥会资格赛，举重为世界排名赛，硬地滚球、盲人柔道、乒乓球、轮椅网球、羽毛球、跆拳道、轮椅击剑为巴黎残奥会积分赛。

“我们要通过运动员的优秀表现，鼓舞激励更多残疾人参与体育康复健身，积极融入社会。”赵素京表示，中国体育代表团在赛场上拼搏奋斗，是对残疾人体育事业的巨大支持和鼓舞。代表团由身残志坚的运动员组成，他们以超凡的毅力和顽强的斗志克服了生理上的限制，在残疾人体育领域取得了卓越成就。

杭州亚残运会不仅是竞技的舞台，更是运动员交流的平台。赵素京说：“中国体育代表团会进一步深化与各残奥委员会和各代表团的交流合作，通过举办亚残运会积极参与国际残疾人体育事务，为推动国际残疾人体育运动新发展、增进亚洲各国各地区残疾人之间的友谊作出新贡献。”

赵素京同时强调，要确保反兴奋剂工作零差错，干干净净参赛。“中国代表团全体人员将以零容忍的态度坚决杜绝兴奋剂，确保拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌。”她说，“希望在家门口的赛场上争取优异成绩，为实现‘两个亚运，同样精彩’的目标作出应有的贡献。”

以书为媒 融通中外

——中国出版为法兰克福书展注入澎湃活力

为期5天的第75届法兰克福书展于22日闭幕。近百家中国出版单位携5000多种精品图书和出版物参展，举办十余场融合中外文明、促进交流互鉴的精彩活动，成为书展中一道亮丽的风景线。

作为全球规模最大的出版行业展会，法兰克福书展在世界图书出版文化事业中具有较高影响力，也是各国出版机构积极展示出版与创新成果、增进行业沟通交流的重要平台。据法兰克福书展的数据显示，今年参展的中国出版机构数量为近5年来最高。中国展商亮出琳琅满目的特色书籍和出版物，并围绕中外文明交流互鉴、版权贸易、文化传播和科技发展机遇举办特色活动。

在书展期间，中国作家协会、中国图书进出口（集团）有限公司共同举办“新时代文学攀登计划·扬帆计划”之“中国文学世界行”启动仪式暨图书版权签约仪式。法兰克福书展副主席克洛迪娅·凯泽（中

文名柯乐迪）在启动仪式上致辞表示，很高兴又在法兰克福书展的活动中看到这么多中国出版界朋友，在这里展出中国出版界孕育出的创意。

中国国际传播集团（中国外文局）所属中国国际图书贸易集团公司（国图集团）是中国唯一一家参展次数达50次的参展商，近日举办法兰克福书展参展50周年纪念活动。中国国际传播集团副总裁、中国外文局副局长陆彩荣表示，法兰克福书展等国际书展是一种特殊的“媒介”，为世界各国开展文化交流和文明互鉴提供平台，有效助力了中华文化“走出去”。

本届书展上，文化类图书尤为受到关注。浙江大学出版社和施普林格·自然集团一同主办了“良渚文明丛书”英文版新书发布和德文版签约仪式，宣布完成“良渚文明丛书”全11册的英文翻译及合作出版，并计划下一步进行德文的翻译和出

版。

施普林格·自然集团大中华区总裁汤恩平表示，双方合作的基础是“对中国研究成果和知识的国际化传播有着共同愿景”，他期待在未来将“继续努力，打开探索和理解大门，搭建文化和语言的桥梁，使良渚文明为更广泛的国际读者所了解”。

此外，同济大学出版社在书展期间举办中国园林艺术领域的经典著作《说园》德文版新书交流会；浙江出版联合集团举办《寻纸》新书分享推介会暨版权输出签约仪式，并与俄罗斯贝鲍出版社签署版权输出协议。贝鲍出版社版权总监马西米利亚诺·帕加尼表示，《寻纸》为外国人了解中国古法手工造纸技艺提供窗口，相信这本书定会深受俄罗斯读者欢迎。

在书展首日，中南传媒与法兰克福书展签署战略合作框架协议，从内容生产、融合发展、文化服务等方面助力中外出版

交流，共建国际出版生态。展会期间，中国外语教学与研究出版社（外研社）与施普林格·自然集团宣布在全球共同推广“中华思想文化术语翻译”慕课，将首次以线上课程的形式向海外介绍中国主题内容，覆盖167个国家和地区的课程用户。

施普林格·自然集团人文图书副总裁米丽娅姆·普特（中文名裴米娅）在接受采访时说：“我们首次与中国出版社合作推出慕课在线课程，也代表着施普林格·自然与外研社合作的一座里程碑，期待与中国伙伴一同发掘更多合作机遇。”

参展的中国出版代表普遍表示，在全球规模大和影响力高的法兰克福书展能够窥见出版行业的发展趋势和机遇，他们期待借助书展这一平台与各国各类出版机构广泛交流，加深对行业趋势和新兴领域了解，推进出版国际合作，共同在变革中抓住机遇迎接挑战。

新华社法兰克福10月22日电

短道速滑世界杯蒙特利尔站开赛 中国队混合接力夺得首金

新华社北京10月22日电 国际滑冰联合会官网消息，在当地时间21日进行的2023—2024赛季短道速滑世界杯加拿大蒙特利尔站比赛中，中国队夺得2000米混合接力冠军，这也是中国短道速滑队新赛季首金。

混合接力决赛颇为波折。中国队派出林孝俊、刘少林、公俐、臧一泽出战，但林孝俊在比赛开

始后不久摔倒受伤，裁判判罚重赛。中国队临阵换将，由刘少昂替换林孝俊上场。比赛重新开始后，中国队长时间处于落后追赶状态，刘少昂凭借最后一次交接之机滑到第一，此后牢牢守住领先优势，力压韩国选手第一个冲过终点。中国队的成绩是2分40秒683，韩国队以0.083秒的劣势位居第二，意大利队位列第三。

丹麦羽毛球公开赛传来捷报 国羽提前锁定混双冠军

新华社北京10月22日电 世界羽联官网消息，在当地时间21日进行的丹麦羽毛球公开赛半决赛中，两对中国组合郑思维/黄雅琼、冯彦哲/黄东萍淘汰各自对手会师混双决赛，翁泓阳、陈雨菲、陈清晨/贾一凡分别晋级男单、女单和女双决赛。

混双半决赛中，头号种子郑思维/黄雅琼以两个21:16战胜今年世锦赛冠军、韩国组合徐承宰/蔡侑玎，在双方近期交手中实现连胜。3号种子冯彦哲/黄东萍则以21:13、21:19战胜丹麦组合克里斯蒂安森/博尔，与队友会师决赛。

赛中发挥出色的翁泓阳以21:19、21:14战胜卫冕冠军石宇奇，职业生涯首次闯入超级750级别赛事男单决赛。他将与马来西亚选手李梓嘉在决赛中一决高下。

女单方面，3号种子陈雨菲连续第三轮对阵中国队队友，以2:0战胜韩悦晋级决赛。决赛中她将对阵今年状态出色的西班牙名将马林。

卫冕冠军、中国组合陈清晨/贾一凡2:0轻取日本组合岩永铃/中西贵映，晋级女双决赛。另一对闯入决赛的选手是日本组合志田千阳/松山奈未，“凡尘”组合在不久前结束的杭州亚运会上刚刚战胜过她们。

男单赛场，在亚运会男团比

第七届武当太极拳国际联谊大赛开幕 一千五百人挥拳武当山

新华社武汉10月22日电 第七届武当太极拳国际联谊大赛22日在世界文化遗产地、全国武术之乡湖北省十堰市武当山旅游经济特区开幕。

参赛，其中1375人来自国内27个省市区，其他128人来自意大利、法国、英国等32个国家和地区。

除了竞赛项目之外，本次大赛还将举行武当武术标准化“两拳一械”教材发行、武当武术文化体验、武当武术专场演出、武当武术理论讲座及技法交流等活动。

十堰市市长王永辉说，太极拳是中国对外交流的重要载体，每年有10万余名外国友人不远万里慕名来到武当山。

边缘文学社编辑第四本文集《唯有星空不可或缺》出版

本报讯（YMG全媒体记者周芳 通讯员 曲树强）日前，由边缘文学社编辑的文集《唯有星空不可或缺》出版发行，这是该文学社编辑出版的第四本文集。

边缘文学社成立于2019年，成员涵盖了来自龙口本埠和全国各地乃至海外的文学爱好者200多人。近四年来，该文学社依托微信公众号“风起边缘”，先后发表会员创作的各类文学作品800多篇、500多万字，每年年底编选出版一册《边缘文集》，精选会员当年发表在公众号上的文章。

“边缘杂谈”栏目是“风起边缘”公众号的重点栏目，专发会员创作的各类评论、时评文章、赏读

作品、影视时评，或谈天说地，或说古论今，内容无所不包、无所不谈。时值“边缘杂谈”出刊50期之际，将所发文章辑录成书，分为《有所感》《有所思》《有所悟》《有所忆》及《艺术家》五个篇章，主要收录读书札记类、文学思考类、思想杂谈类、历史回忆类和艺术家介绍类文章50余篇。

文集取名《唯有星空不可或缺》，一方面源自文集中的一篇文章题目，即作者张丽娟的《唯有星空不可或缺——刘年诗集〈世间所有的秘密〉读后》；更重要的是，“星空”寓意边缘文学社的文学理想——时刻仰望文学的星空，追求心中的文学梦想。

作品赋予中原大地神秘气息 程兆星50年艺术开展展



本报讯（YMG全媒体记者 金海善 摄影报道）10月16日，由中国国家艺术出版社、海美术馆主办的“神话东方——程兆星50年艺术展”，在海美术馆举行。

程兆星，1957年生于山西阳泉，先后毕业于西安美术学院版画系、河南大学美术系、解放军艺术学院美术系，现为中国美术家协会会员、河南省美术家协会版画艺委会主任、河南省中国画学会副会长、河南大学艺术学院研究生专业导师。

本次展览，展示了程兆星从1973年到2023年这50年来的艺术创作生涯，展品分为版画和水墨两部分。专家评价，他的版画具有浓厚的东方神韵之美，色彩柔和而高雅，饱含灿烂浓烈的民间艺术气息；他的水墨画弘扬着传统文化的儒释道精神和禅宗气质，赋予了中原大地一股神秘气息。而且，水墨画里的天、地、人、万物反映了一种于历史文明长河之中的宽怀胸襟和一种包容世界、宇宙的长远视野。

万华化学(蓬莱)有限公司10万Nm³/h合成气分离项目环境影响报告书征求意见稿公示

根据《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部令第四号）等相关文件的要求，对《万华化学（蓬莱）有限公司10万Nm³/h合成气分离项目环境影响报告书》进行征求意见稿公示，使项目建设可能影响区域内的公众对项目建设情况有所了解，并调查社会公众对项目建设的态度和建议，接受社会公众的监督。

一、建设项目名称及概要

项目名称：10万Nm³/h合成气分离项目

项目选址：山东省烟台市蓬莱化工产业园万华蓬莱工业园

项目概况：本项目新建变换单元、CO深冷分离单元（21800Nm³/h）、PSA制氢单元（78000Nm³/h）、VPSA制二氧

化碳单元（7800Nm³/h）及相关配套公辅设施。

二、公众咨询途径

建设单位名称：万华化学（蓬莱）有限公司

联系地址：山东省烟台市经济技术开发区重庆大街59号

联系人：许先生

联系电话：0535-3387629

电子邮箱：272754602@qq.com

评价机构：山东纵横德智环境咨询有限公司

通讯地址：济南市历城区雪山路258号百善御园华府15-1

联系人：刘工

联系电话：0531-83130038

电子邮箱：lwj@zhdzcc.com

三、环境报告公示征求意见的网络链接及查阅纸质报告的方式和途径

查阅纸质报告的方式和途径：查阅期限为环境信息公开后5个工作日内。公众可以在公告发布后以电话或者信件的方式向建设单位索取。

查阅简本网络链接：https://www.whchem.com/cmscontent/1350.html

四、征求意见的公众范围

本次公告主要征求万华周边公众对本项目环境影响、污染防治措施等环境保护方面的意见和建议，望广大居民向建设单位和环评单位提出宝贵意见和建议。

五、公众提出意见的方式和途径

公众可以通过网络链接下载公众参与意见表（附：公众意见表网络链接https://www.whchem.com/cmscontent/1350.html），并通过信函、传真、电子邮件等方式向建设单位提交公众意见表，向建设单位提出与本项目相关环境影响以及环保方面的意见。

六、公众提出意见表的起止时间

自公告发布起5个工作日内，您可以将意见反馈给我们，请您提供联系电话和联系地址，以便建设单位和环评单位反馈意见以及环保部门核查。

非常感谢您的支持。

万华化学(蓬莱)有限公司
2023年10月12日