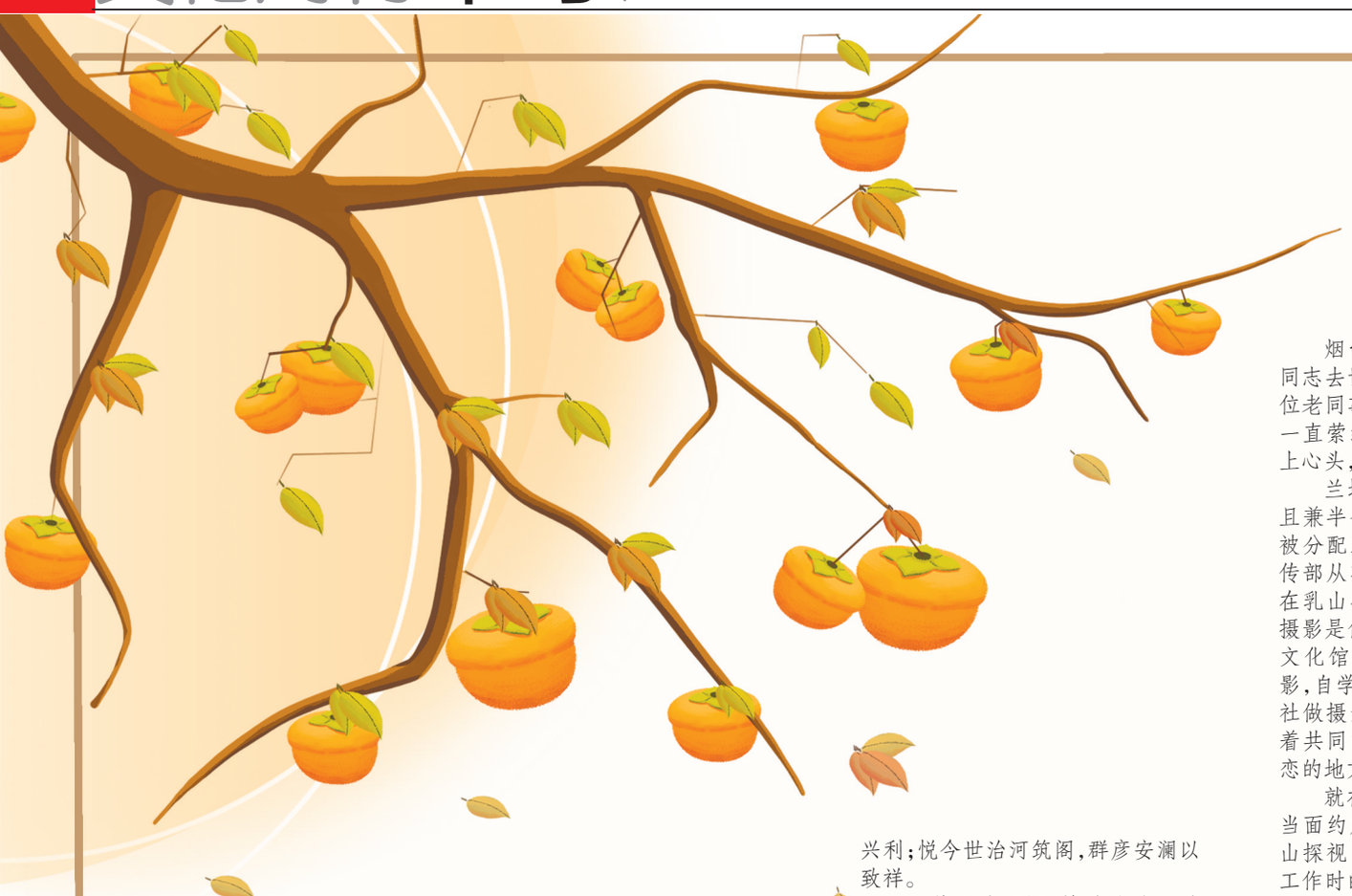

情真意切动人心

——读追忆兰培喜的散文《向天再圆五彩梦》

□王永福

烟台日报原摄影部主任兰培喜同志去世后，笔者一直怀念不已，这位老同事、老朋友生前的音容笑貌，一直萦绕在脑海里，一件件往事涌上心头，仿佛就在昨天。

兰培喜与笔者不仅是同事，而且兼半个老乡。笔者大学毕业后，被分配到乳山工作，长期在县委宣传部从事新闻写作，当时兰培喜就在乳山县京剧团乐队担任小号手，摄影是他的业余爱好。他一直跟县文化馆做摄影工作的同志学习摄影，自学成才，后来才进入烟台日报社做摄影记者。谈到乳山，我们有着共同的话题，那里是我们共同眷恋的地方。

就在春节前，培喜登门探望，还当面约定春暖花开，由他驾车赴乳山探视旧时好友。据说，我在乳山工作时的老同事，只有一位还健在，时不我待。当时我反问培喜，说他年过古稀，能自驾游吗？他斩钉截铁地回答：“身体健壮，开车没有问题，能确保安全往返。”

我知道，每年培喜都要在开春后，驾车回故里探望，每次返回都登门送上黄海特产给我品尝。然而今春，杏花谢了，桃花开了，眼见春将尽，始终不见培喜的身影，音讯全无，我万万没有料到，听到的第一个音讯是培喜离世的噩耗，我一直不敢相信这个事实。

直至近日，从烟台日报半岛副刊上，读到牟进军同志追忆兰培喜的散文《向天再圆五彩梦》，才得知兰培喜从患病到离世的过程，确信培喜已去往天国，开始了另一世界的新旅程，再圆摄影的五彩梦。

进军这篇悼念好友兰培喜的文字，满是深深的情与爱，字字句句拨动读者的心弦。文章从一开始就用富有感情色彩的文字，让读者与作者同哀共悲。惊悉培喜仙逝时，正值中午，“淅淅沥沥的小雨，伴着零星的树叶飘荡”，让作者的内心平添了几分沉重和感伤，让读者与作者一起陷入无尽的哀思，自然而然地让逝者生前的一件件往事，像影视镜头一样浮现在读者眼前：培喜质朴的外貌，精益求精的敬业精神和对摄影的执著追求，以及坦诚待友、低调做人的品格，呈现在读者面前。

首先，作者浓墨重彩地描绘了培喜的高度敬业精神。作者通过一段“小插曲”，彰显了兰培喜全身心投入摄影，务求最佳，全力以赴，不遗余力，精益求精的精神。

文章写到，一次他们俩在牟平开发区采访，走到一处院墙外，听到里面有春播机器声，兰培喜迫不及待想找一块高地作最佳聚焦点，急寻无果，忽发奇想，让进军蹲下做垫脚石。然而正当培喜踏着进军的肩开始紧张拍摄，大约过了3分钟时，进军实在承受不住，肩膀不由自主地颤动了一下，结果只听培喜说道：“我刚调好镜头，被你这一抖给废了，好好站着，再别动！”这样又坚持了一会儿，才满意地让进军起身。这一细节看似兰培喜有点不近人情，实际表现了他不遗余力地追求最佳摄影效果、一丝不苟的敬业精神。

实际上，在生活中，培喜时时处处关心别人比关心自己多，一心想着别人，具有一种舍己为人的高尚品质。接下来，牟进军浓墨重彩地描绘了培喜关心别人比关心自己为重的故事情节。

文章写道，近些年，进军每天通过微信与兰培喜互动。然而从8月28日开始，他连续多日再没有收到培喜的信息，从朋友那里惊悉培喜身患重病，当即决定同妻子一起前去看望，万没料到，出现在夫妻眼前的兰培喜，正躺在沙发上吸着氧气，身体已变形。他对进军说的第一句话，是问候老人，问询“老娘身体挺好吧？”此时此刻，危在旦夕的培喜，却依然在关注朋友的家事。进军赶快转换话题，询问培喜的身体状况。培喜就是这样一个人，在自己病重、危在旦夕的时候，依然关注朋友的家事，令人感佩。

进军回忆兰培喜的文章之所以能激起读者共鸣，主要在于培喜生前经常到牟平采访，两人在工作上和生活中相互关照，心心相印，亲如家人。据我所知，进军是从事新闻宣传多年的老同志，一直是党报的优秀通讯员，在工作实践中练就了过硬的语言文字能力。追忆培喜的文章如此感人，除了因为他熟悉兰培喜的为人，也与他善于运用富有感情色彩的文字、逼真地刻画人物的性格、深入地揭示人物的内心世界分不开。

通篇文章用语准确、贴切，富有浓浓的感情色彩。从开头的“人生苦短，悲喜相伴”“回眸过往，尽是感伤”，到文章结尾“相识相知已过往，人间真情久远藏”“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”，字字哀，声声泪，拨动读者的心弦。尤其是文章的标题《向天再圆五彩梦》，更富有诗情画意，引人联想……

沁水阁记

□贺宗仪

牟平城东，有沁水者，母亲河也。其源自昆嵛西麓，逶迤北去七十余里，注入黄海。河口以东，芦岛之上，今有崇阁落成。因其雄峙河滨，遂以沁水名之。

予尝闻芦岛开发，斥资近五千万；斯阁兴建，用度逾十之三。延名家而设计，聘巧匠以施工。择良材其内外，持定准于始终。依岛势，取山巅，筑高台，起宏构。自壬辰秋末奠基，至甲午夏初营就。斯阁既竣，风采乃播。遐迩俱来，声名渐赫。

观夫斯阁，奕奕煌煌。上毗银河，下临沁水；远酬海景，近映湖光。石砌木构，榫接卯合；飞檐翘角，画栋雕梁。循形制于唐宋，仿风格于明清。托云霞而典雅，摩星斗以峥嵘。无蜃楼之缥缈，具蓬阁之实成。比滕王者何逊？与黄鹤者共荣。雄起五层，耸百尺之巍峨；壮观八角，兆万方之祥瑞。超凡脱俗，莫非玉帝之居；悦目赏心，疑是鲁班所馈。

欲登斯阁，必先临台。凭栏极目，揽胜骋怀。南眺昆嵛，遥拜仙山之祖；北瞻莒岛，追怀秦帝之雄。东瞩新园，感展舒之恬美；西观广厦，赞崛起之恢宏。继而回眸石刻，神游古牟十景；会意楹联，谐晤当今九仙。若夫入门而登阁，尤觉美轮美奂；拾级以凌霄，陡增豪气豪言。至乃临轩而俯瞰，潋滟长河，犹如绶带；抚柱以遐思，雄浑杰阁，可似勋章？忆昔时改道筑堤，前贤救患而兴利；悦今世治河筑阁，群彦安澜以致祥。

至若沿阶下阁，情致犹浓。乘兴游园，步履乃轻。但见亭榭斑斓，恍如阆苑；湖水澄澈，胜似瑶池。又闻蛙鼓蝉琴，此擂彼奏；鸥歌鹭唱，耳悦神怡。穿幽径，入芳林，时而驻足，何以动心？惊百花之盛艳，喜千鸟之和鸣。抚诗碑以品读，巡书刻而赏评。且夫闲吟柳岸，醉咏荷塘，步移景换，目及眉扬。流连而忘返，分享以无偿。

嗟夫！沁水阁者，今牟之胜景也。因惠民而出彩，凭逐梦以向荣。共名城以昂首，为盛世而点睛。堪称治河之标志，亲水之象征。水乃生命之源，文明之本，发展之要，人类之宗。难忘孔圣观之，引为德者；老子尚之，誉称上善。禹王治之，疏导有方；唐宗悟之，载覆垂鉴。况乃智者乐之，合其情性；孺子歌之，濯其足缨。黎庶亲之，福多利广；家园沁之，海晏河清。愿世人皆惜其资源，护其生态，葆其活力，延其命脉。祈众水更利于万物，惠及兆民，造福九州，润泽百代。

忘不了海岛的那些小船

□马素平

忘不了海岛的那些小船，
翘起的船头像月牙弯弯，
每天迎着朝霞驶向远方，
黄昏时节回到可爱的家园。

望着它们在大海上渐渐驶远，
回来时把丰收装得满满，
鱼虾蟹贝活蹦乱跳，
还有渔民的笑声连连。

忘不了这里的军号声声，
以及这里的军歌震天，
军民共同建起了钢铁长城，
这里是保卫海疆的最前线。

我愿陪伴弯弯的小船，
让自己像海鸥一样翱翔蓝天，
大海是我广阔的舞台，
美丽的彩霞风光无限。

这里的一切是这么的亲切，
我当年的足迹布满海滩，
我的海岛我的故乡我的石屋我的童年，
还有我永远不能割舍的四季思念。

我愿驾驶一艘时代的小船，
让国旗在船头迎风招展，
海岛你是我生命的根，
一首颂歌我将唱到永远……

归乡

□杨志军

车缓缓行驶在江堤上，这是二十多年前，我曾经参加防汛抗洪的一座江堤。江堤一千多米的尽头便是故乡。

江南忆，最忆是故乡。落下车窗，将手探出窗外，故乡的风从指缝间悄然滑过，一股乡间泥土的气息迎面扑来，儿时在田间地头摸爬滚打的印象，像放电影一样闪现在脑海。熟悉的记忆与变化的家乡，有一丝丝痛感隐隐约约地电击着心头。阔别家乡多年，像这样正式带着一家三口回家省亲的景象，为数不多。想一想，上一次回乡，应该还是六七年之前的事了。那时孩子还在上幼儿园，现在一晃孩子已经上小学五年级了。

远离市井的喧嚣，身心出奇的沉静。耳边传来车轱辘与堤面摩擦呢喃的声响，仿佛是在互相倾诉着久久离别的衷肠。当你在另一座城市工作时，你日日夜夜心心念念的家乡，能替你抵挡一切严寒与冰霜，让你坚守乐观与信仰；当你与家乡近在咫尺时，却又希望时间能慢些，再慢些，能慢到让你心情陶醉，尽情感知和触摸着这里的一草一木，一丘一壑……

一呼一吸间，一思一念时，近了。车窗外，渐渐地闻到从家乡飘来熟悉的味道，一股清新，一束清流，不带任何杂质尘埃，依旧保留着从军离开时的那股青春气息，令人忍不住想多深吸一口，比世上任何佳肴珍馐还要美味，令人回味无穷。

从军在外，就作别了家乡。慢慢的，家乡变成了各路文豪笔下的天花板，变成了那个遥不可及的故乡。人们都说故乡是回不去的远方，人到不惑之年，方解其中深意。趁着这次中秋国庆假期，适逢年迈的双亲寿辰，回家给二老做寿。

我问孩子回老家最想干的事是什么，顺便想了解孩子对老家的印象几何，孩子不假思索地笑着告诉我：“爸爸，这次回老家我一定要候着家里的老母鸡，等它下蛋后，第一时间替奶奶取到还是热乎的鸡蛋；我要天天给鸡喂食，让它们下更多的鸡蛋；我要尝尝老家后院爷爷种的橘子；我还要到阁楼好好玩玩……”在金色般的童年，在孩子们的印象中，故乡就是替爷爷奶奶干点力所能及的活，就是要让爷爷奶奶种的果实变得超值，这就是孩子心目中令人难忘的童年啊。

在这尘世间，有幸之年还能有爸妈陪伴和呼唤着，是最为快慰和幸福的一件事了。老辈常讲，父母在，家就在。家在，不管你在外漂泊多远多久，都有盼头，累了都有一个归宿；家在，就说明你自己还是个孩子，不管你年岁有多长，四十岁、五十岁还是六十岁、七十岁，在父母眼里，你始终是个长不大的孩子，有人疼你，有人惦记你，你就还有打喷嚏的机会；家在，你就可以将在外漂泊的种种辛酸，化作一杯杯浓烈的酒，敬予二老，向父母诉说工作时的种种豪迈壮举，与二老享受随意唠嗑闲聊的闲暇时光，让二老知晓孩子在外混的不孬，心里放心；家在，你可以毫无保留地放下一切防备，随意躺平，不管什么惬意慵懒的姿态，不在意任何人的所谓看法，让身心得到彻底的放松，回归平静，回归自然，这或许就是归乡的意义。

归乡之路，就是游子从一个在外漂泊的地方，重新回到生他养他的地方。能回去的地方叫归乡，回不去的地方叫故乡……

天使

□邓兆文

原以为，天使是个神话，离我们很遥远，但10月1日开始的一次亲历，却让我们全家真切地感受到，天使不仅存在，而且就在我们的身边。

9月29日，既是我国的传统节日中秋节，也是我们母亲的80大寿。我们兄妹三家怀着无比期盼的心情回到了家乡，准备高高兴兴地给母亲过一个生日，但突如其来的意外打乱了我们所有的安排。

9月28日晚上，85岁的父亲意外摔倒，造成肋骨骨折，又引发气胸，随即入院治疗。医院安排了“胸腔闭式引流术”，但治疗效果却不尽如人意，竟然引发了全身皮下气肿。原本身高180公分、体重只有300斤的老父亲，突然变成了一个三百多斤的大胖子，眼睛因为皮下气肿已经完全睁不开了，呼吸急促，面部憋得通红。我们的心瞬间揪得紧紧的，心痛得像在滴血。下一步该如何治疗，是否要转院，转院后十一长假中是否有好的大夫值班，各种顾虑像锤子一样敲打着我们的心。我们很慌乱，看着憋得喘不上气的父亲，真的害怕会失去他……

10月1日清晨，实在没有别的办法了，再三考虑之后，我们紧急联系了莱州市人民医院的救护车。正在休假的莱州市人民医院胸外科肖剑光主任听说了需要转院治疗的病人的危急情况后，在最短的时间内赶到了医院，并且特事特办，直接将病人转到了胸外科，进行紧急开胸排气手术，只一会儿工夫就缓解了病人的憋气情况。听到老父亲说“好了一点”的时候，我们不禁喜极而泣。随后，待父亲的症状稍微稳定以后，值班的朱超大夫亲自陪同病人去做CT检查；结果出来后，立刻给病人重新做了“胸腔闭式引流术”。朱超大夫精湛的医术如同华佗再世，引流管一插即准，手术极其成功，短短两天时间，肺部的气被全部引流排出，皮下气肿也在逐渐好转，我们的老父亲得救了！

父亲住院期间，虽然正值国庆长假，但医院所有的安排都有条不紊。医生们每天的检查、问诊都特别得认真负责。由于老父亲基础病较多，身体十分虚弱，胸外科的大夫还联系了其他科室专家会诊，一起制定治疗方案。护士们也格外耐心仔细，令人感动的是有一次夜间，查完房的护士刚刚回到护士站，听到我父亲大声说话（夜间安静，加上老父亲耳背），以为病人出了状况，一溜小跑就过来了，那关切的眼神、温暖的问候，让人无法不感动。

记得曾有人这样说过：哪里有什么白衣天使，只不过是一群平凡的人穿上了承载着使命的外衣。从我们父亲的此次经历中，我们真真切切地体会到了，初心与使命在莱州人民医院已不是一句口号，而是实实在在的行动。在此，请允许我们兄妹代表全家真诚地向莱州市人民医院胸外科的全体医护人员道一声“谢谢”！

落叶的时光

□能能

在秋天的午后，我独自漫步在那片金黄的落叶之中。阳光透过稀疏的树叶，洒在我身上，带着一丝丝暖意。我低头看着脚下的落叶，它们在我脚下沙沙作响，仿佛在诉说着什么。

落叶，是秋天的诗，是生命的象征。它们曾经是树的一部分，是春天的希望，是夏天的繁华。然而，当秋天来临，它们却选择了离开，选择了飘落。这是一种怎样的选择？这是一种怎样的决定？这是一种怎样的勇气？

我看着那些落叶，心中充满了感慨。它们曾经绿意盎然，生机勃勃，如今却变得枯黄，脆弱。然而，即使面临生命的终结，它们依然选择了最美的方式离开——随风飘落，化作一片片金黄的地毯，覆盖在大地上。

这是一种诗意的选择，是一种生命的思考。它们告诉我们，生命虽然短暂，但是可以选择活得精彩，可以选择活得有意义。即使面临生命的终结，也可以选择以一种最美的方式离开。

我看着那些落叶，心中充满了感动。它们虽然已经枯黄，但是依然美丽。它们虽然已经脱离了树的怀抱，但是依然坚韧。它们虽然已经离开了生命的舞台，但是依然热烈。

这是一种生命的美，是一种生命的力量。它们告诉我们，生命的价值不在于长短，而在于我们如何去活，如何去爱，如何去梦想。即使面临生命的终结，也可以选择以一种最美的方式生活。

我看着那些落叶，心中充满了敬仰。它们虽然已经枯黄，但是依然坚定。它们虽然已经离开了生命的舞台，但是依然执着。它们虽然已经面临着生命的终结，但是依然勇敢。

这是一种生命的尊严，是一种生命的勇气。它们告诉我们，生命的意义不在于拥有，而在于我们如何去追求，如何去挑战，如何去超越。即使面临生命的终结，也可以选择以一种最勇敢的方式面对。

我看着那些落叶，心中充满了感慨。它们是秋天的诗，是生命的象征。它们以最美的方式离开，以最美的方式生活，以最美的方式面对。它们是生命的哲思，是生命的教诲。

我想，这就是落叶的时光吧。它告诉我们，生命虽然短暂，但是可以选择活得精彩；生命虽然无常，但是可以选择活得有意义；生命虽然艰难，但是可以选择活得勇敢。这就是落叶的时光，这就是我们的生命时光……

语

□于云福

秋天最美的语言
一定会是五彩斑斓的秋色

很喜欢秋天那抹红
有一种红，红艳了果园
红得清脆，红得甘甜，红得圆满
把丰收的喜悦
红透乡亲的笑脸
有一种红，红遍了枫叶
红得火热，红得纯粹，红得透彻
任枝丫在秋风里萧瑟
落叶
却在风中汇成一首歌

也挚爱秋天独特的黄色
银杏踏着季节的脚步
把绿叶做成一张张金黄的名片
飞舞着，传递一份美好的心愿
落叶成河
吟诵世间醉人的诗篇
灿烂的秋菊
在时序中次第花开
一朵朵，一簇簇，一片片
嫣艳夺目的金黄
染尽了城乡，染尽了河山

还有浓郁的绿，深沉的紫，纯净的蓝
秋天的色彩
渲染着这场说不尽的盛宴
豪华，极致，亲切
又温暖

本报地址：烟台市北大街54号 邮政编码：264001 集团办公室 6631198 印刷：报捷新闻印刷有限公司 烟台市福山区聚福路620号 自办发行：小报童发行有限公司 邮发代号:23-4020 广告许可证:鲁工商广字08-002 ■报价全年540元