

## 烟台市召开乡村文化振兴暨红色基因传承工程、小戏小剧群众演群众看工作现场推进会

本报讯(YMG全媒体记者)9月17日,全市乡村文化振兴暨红色基因传承工程、小戏小剧群众演群众看工作现场推进会在福山、栖霞召开。市委常委、宣传部部长吕波出席会议并讲话。会议指出,乡村文化振兴、红色基因传承、小戏小剧都是贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记重要指示要求、加强和改进基层宣传思想文化工作的重要举措,要把这三项工作统筹起来、一并安排,市县乡村四级全力推动,产生更好的叠加和融合效应。会议强调,要围绕推动地

方党委政府“十保”、部门单位“十送”、乡镇层面“十抓”、村两委“十开展”、农民群众“十比”,全面提升我市乡村文化振兴工作质量水平。要挖掘好、保护好、利用好红色文化资源,传承胶东红色文化基因,讲好胶东红色文化故事,奏响新时代胶东红色文化建设“最强音”。要抓好沉浸式小戏小剧创作展演与基层公共文化服务提质增效、市县两级国有文艺院团改革、景区提质扩容这三个“结合”,切实把握好沉浸式小戏小剧创作展演这个“小切口”,促进乡村文化“大振兴”。

### 2023年山东省化工产业园重特大危化品事故应急演练在烟举行

## 全面提升应急处置能力

本报讯(YMG全媒体记者李玉林)9月16日,2023年山东省化工产业园重特大危化品事故应急演练在我市蓬莱区化工产业园举行。演练旨在全面检验政企危化品事故处置应急预案体系的科学性、实用性,提升化工园区突发事件应对处置能力。

演练现场模拟了油港储罐发生爆燃、油轮受影响发生火灾、船员受伤、油罐车发生爆炸泄漏、化工园区内危化品罐温度超高发生险情等多个不同的事故灾害场景,调动了各领域救援队伍和救援专家,设置信息上报、应急响应、会商研判、油轮灭火、航空增援、道路救援、灭火总攻、舆情管控、后期处置等九个科目。

面对演练中的险情,各级指挥程序清晰准确、报警程序规范、先期处置果断,对周边的单位、企业、乡镇预警、疏散、管控迅速。现场各类救援物资、装备保障有力,人员救护专业,技术专家组正确分析和研判事故的发展规律和态势,采取了正确的处置和预防措施。演练过程紧凑流畅,符合重特大危化品事故应急救援的实际。

本次应急演练在烟台举行,充分检验了各单位危化品事故应急处置指挥人员的指挥协调能力、应急队伍的协同作战能力、各专业部门的应急响应能力和专业处置能力,进一步磨合了应急状态下统一指挥调度、专常兼备、上下联动、平战结合的应急处置工作机制,达到了锻炼队伍快速反应和应急处置能力的效果。

## 群众多了一帮“贴心人”

### 市委党校第36期中青班“三同”教育结业

本报讯(YMG全媒体记者任雪娜)近日,烟台市委党校第36期中青年干部培训班80名学员,分别赴莱山区解甲庄街道朱柳村和孔辛头村,开展“三同”教育培训,切实调研了解农村工作,体验农民劳作的不易,培养扎实过硬作风,提升党性修养。

三天时间里,学员主动转换角色,把农村当课堂,把百姓当老师,深入基层走进群众,充分听取村民所想所需所盼,全面了解村情民情。重点围绕特色农业产业发展、乡村治理、民生保障等方面开展实地调研、恳谈交流、入户走访等,掌握制约农村发展的因素和瓶颈。

在朱柳村和孔辛头村,学员们通过实地调研老酒博物馆、百年民宿群和机野农场,了解村庄发展变化历程和当前面临的困难,为村庄发展建言献策。学员们纷纷表示,在发展空间和政策受限的情况下,要深入挖掘发展潜力,充分利用现有资源,因地制宜,大力培育乡村新产业、新业态。

脚上沾满泥土,汗水带来收获。学员们扛起锄头,到田间劳作。干完农活,利用烧火做饭、打扫卫生的间隙,围坐在桌旁与村民唠家常,听他们讲述村庄的变化。学员们抓住一切机会与村民深入交流,在朝夕相处中听民声问民需知民意。

“虽然来这里的时长不长,但我们深刻体会到群众对我们的信任与厚望,感觉我们和群众的心贴得更紧了!此次培训让我受益良多,我对于今后的工作生活有了新的认识,不虚此行。”一位学员发出了所有学员的心声。就这样,学员们有了一伙“新亲戚”,老百姓也多了一帮接地气的“贴心人”。

## 620余个岗位助退役军人就业



本报讯(YMG全媒体记者张孙小蝶 通讯员张宝剑 摄影报道)日前,龙口市公共就业和人才服务中心联合龙口市退役军人事务局、山东龙腾人才管理服务集团举办了2023年退役士兵金秋专场招聘会,为退役军人和用人单位搭建了双向交流平台,帮助退役军人早日走上就业创业道路。

记者了解到,此次招聘会共有40余家企业提供了涵盖行政管理、市场营销、党务建设、网络科技、教育培训、项目管理和技术研发等不同行业、不同领域的岗位620余个,有70余名退役军人与招聘企业初步达成就业意向。

## 打造乡村振兴齐鲁样板 我市召开全市乡村文化振兴暨红色基因传承工程、小戏小剧群众演群众看工作现场推进会——“乡味”正浓

### 新闻深1°

YMG全媒体记者 慕溯 王宏伟



民间艺人在乡村表演大秧歌。(资料片)

#### 让乡村生活“富”起来

清洋河畔,一条人造“小溪”在福山区高疃镇渡口村的“草莓博物馆”中蜿蜒穿过,鱼儿嬉戏,悠然惬意。“小溪”旁,一排排悬空种植的草莓进入“休养”期,静待下一季的花期。

“草莓博物馆馆主”柳榴告诉记者:“以前总觉得小爱渡己,现在才发现大爱渡人,所以我们叫‘爱渡农业’。打造这样的‘草莓博物馆’,把城市的氛围和乡村的文化特色融合在一起,在这里碰撞出乡村文化振兴的无限可能。”

依托特色农业发展乡村文化,渡口村创新开发了“实景课堂”,开展党员培训、职业农民培训、中小学课外实践,打造游学研学培训特色品牌,让这里成为近郊游、亲子游、研学游的热门选择。今年以来,累计接待游客1万多人次,实现旅游收入60余万元。

沿路而行,村民们的唱段传至耳畔。走近才知,这是村民们自导自演的小品《乡村晨曲》。村里的事、邻里的事都“走上”了舞台,生动又有趣。“这样的小剧小戏演出,今年已经累计开展了12次,《乡村晨曲》也多次登上区级平台。”渡口村工作人员介绍。

渡口村的“洋气”,并非一蹴而就。以前,渡口村因多种原因发展一度陷入停滞。为走出困境,村党支部带领广大党员从整治村容村貌、提升基础设施开始,逐渐实现村容村貌大改观。基础设施改善了,群众生活丰富起来,美德健康生活方式主题广场应运而生,并持续开展“美德+信用”“移风易俗”“传承好家风”主题宣讲、“农民运动会”、文艺汇演等活动20余次,群众在休闲娱乐的同时接受着美德教育和历史文化熏陶。

像渡口村这样坚持服务赋能,不断提升基层群众文化获得感的村庄,在全市并不少见。

龙口连续12年组织开展“文化龙口欢乐行”群众性文化活动,构建全域覆盖、立体传播的文化矩阵,累计开展活动6万场,受众超1000万人;莱州首创“移风

易俗互动答题”“一封家书纸短情长”“文明浇灌美德之花”等载体形式,深受群众喜爱;栖霞观里镇以蒋家庄村为试点,成立“美德银行”并运行,用积分兑换生产生活用品……目前,全市已建设乡镇综合文化站158个、村(社区)综合性文化服务中心5203个,以烟台市民文化节为牵引,年均开展文化惠民展演等系列文旅活动万余场,戏曲进乡村实现6009个行政村全覆盖,开展群众性小戏小剧演出、“四季春晚”系列活动千余场次,营造了“群众演、群众看、群众乐”的热烈氛围。

#### 让乡村文化“红”起来

福山区张格庄镇西水夼村,是著名禅意大师赵文竹的家乡。这里依山而存,禅风悠然。在200平方米的文化大院里,几位村民正在作画赏字,自得其乐。据悉,这里是全村热爱书画的村民进行笔会、研讨等文化活动的专门场所,已连续举办了两届烟台地区农民题材书画展。

“我们坚持党建引领、文化铸魂,建强乡风文明阵地,推动文明强村创建,大力开展乡村文化,让文化振兴为乡村全面振兴强心铸魂。”该村工作人员介绍。

这里还有千米乡村振兴长廊,潜移默化中将传统文化浸润到百姓心坎;沿街墙面上绘制了500余幅禅意壁画,形成了“家有墨笔、厅有书画、墙有文化”的浓厚文化氛围;剪纸工作室成功举办过向新中国成立70周年献礼乡土剪纸艺术展、建党百年剪纸艺术作品展等,

打造了“学有长、游有景、乐有趣”的乡村旅游特色品牌。

古柳树下,总让人想起过去时光。这棵古柳树生长在栖霞市庄园街道杜家庄村,院里的忆红馆讲述着红色故事。目前,杜家庄村已打造“长春井”“傍石槐”“状元桥”“双子树”等17处景点,“谦和好礼,古韵杜家”蔚然成风。近年来,深挖民俗文化,已建成“杜家民俗馆”1处;追溯红色文化,修缮红色故居“樊国军旧居”1处。

让文化赋能,红色基因赓续传承。目前全市8个区市入选“国家第二批革命文物保护利用片区分县名单”,121处红色遗址入选山东省不可移动革命文物名单,10个村入选山东省红色文化特色村。深挖红色文化资源,统筹打造胶东红色文化陈列馆“一核”引领,牟平昆嵛山、栖霞、海阳、莱阳、招远、莱州、蓬莱、长岛“八片”支撑的“一核八片”格局。深挖烟台红色文化内涵,创作推出京剧《烟台解放》、吕剧《西海地下医院》、音乐剧《审判日》、舞剧《地雷战》、电影《党员登记表》等一批红色主题优秀艺术作品,通过基层“双演”巡演、保利院线全国巡演、送电影进基层等多渠道加大演出力度,讲好烟台红色故事。同时,整合优势红色资源,策划推出8大系列20条“红色+”主题线路,推进寓教于游。

#### 让乡村产业“火”起来

妹妹找哥奇遇记、花顶山阻击战、二

十四节气、儿童涂鸦墙……栖霞市庙后镇后许家村的壁画引人驻足,也让这个“网红村”名副其实。

在该村工作人员的介绍中记者得知,该村充分利用自身生态资源、文化资源优势,在成功打造山东省第一个红色原创壁画村的基础上,确定了“一谷一馆一居”的旅游开发布局,即依托麻旺山谷打造精品采摘园,依托古民居建设乡村记忆馆,依托闲置民房打造精品民宿,以休闲游、度假游、研学游为主体,着力打造“十里生态谷·乐游后许家”文旅品牌,打造烟台市乡村振兴的“栖霞样板”。

“我们通过深入挖掘村里的红色文化、民俗文化、农耕文化等资源,以文化人,以文铸魂,以文弘业,探索出了一条以文化振兴带动产业振兴的乡村振兴之路。”该工作人员介绍。

以乡村文化振兴,带动乡村产业振兴,我市的乡村正走上“蝶变”之路。

在栖霞,山东手造烟台综合展示体验中心(栖霞馆)于6月21日揭牌,集合1000余种手造产品,目前已接待游客12万人次,“线上”“线下”累计销售额破百万元。

在福山,大樱桃节、龙王山会、肖家沟梨花节等旅游节庆活动,提振文旅消费,其中大樱桃节系列活动吸引游客6.25万人次,网络直播在线100余万人,网络曝光频次破千万。

在招远,升级“农文旅”产业结构,搭建文化振兴舞台,集中开发金水湾、汪家沟、陈家岭3个核心地段,打造了农业科技馆、农业科技馆等特色文化项目,配套索桥、滑翔飞翼等游乐设施,创建国家3A级旅游景区大户庄园,年最高接待游客近25万人次,实现旅游收入500余万元。

眼下,按照“一环、三板块、十一大集聚区”发展格局,我市一体化完善三级驿站等配套设施,策划鲜美体验自驾游和鲜美印象四季游2大系列12条线路,提升乡村规范化科学化发展水平。坚持“一镇一色、一村一品”原则,聚力培育了1个全国乡村旅游重点村、7个省级乡村旅游重点村、55个景区化村庄、3个精品文旅名镇和2个旅游民宿集聚区,丰富了乡村旅游品质体验载体。围绕胶东民俗文化、多彩非遗文化等特色乡土文化,发展了龙口西河阳、福山张格庄民俗博物馆等7家乡村博物馆,挂牌100个县(区)级非遗工坊,培育了7个“好客山东·乡村好时节”,不断拓宽乡村文化体验平台和消费空间。

## 老技艺绽放新活力

### 文博会上烟台非遗大师用巧手解锁流量密码



可以摆在博物馆的艺术品。”栖霞胶东彩塑非遗传承人陈玉录的作品,令山东艺术学院的一位老师赞不绝口。

陈玉录创作的灵感主要来自民间的“吉祥文化”,在表现手法上广泛吸收了胶东当地的剪纸、戏剧、年画、面塑等民间艺术的营养元素,并在作品

中不断融入了现代艺术的表现手法。

“为了这次文博会,我特地制作了具有胶东人文题材以及苹果题材的作品《苹果红了》,希望通过作品把烟台文化传播出去。”陈玉录说,他在文博会受益匪浅,虽然做彩塑已经30多年了,

但每次得到越来越多的业内人士和游客的点赞,他依旧非常兴奋。

海泥陶、烟台面塑……和陈玉录一样,在烟台展区,众多非遗传承人用实力收获着来往游客的肯定,也使得古老的技艺在新的舞台上焕发出了新的生命力。