

晚秋，化成季节的名片  
给世界  
送去一份银色的邀约  
抖落周身些许萧瑟  
去迎接今年的第一场雪

深秋，是熟透的硕果  
把丰收的喜悦染尽红色的枫叶  
载歌载舞  
唱着情深似火  
舞着幸福如歌  
古老的银杏  
编织出金黄的时光隧道  
开动思乡的列车  
带着吉祥  
去往儿时生活的乐园

中秋月圆  
思念成河  
流出醇厚的美酒佳酿  
守着月亮  
眺望远方  
举一杯，敬故乡  
再举一杯，敬亲人  
把所有的怀想装进行囊  
明天，我要远航

风携着白云飞  
辽阔的草原  
人伴着马儿在奔跑  
我，站在故乡的门口  
看远处  
青山含黛  
唱近处  
鱼肥水美

初秋妩媚  
地，把自己美成一幅画  
悄悄卸下高温的浓妆  
在时光中  
弥漫出清凉惬意的滋味  
蓝蓝的天空

故乡的秋天  
就是心中一首不老的歌  
就是心中一首不老的歌

故乡的秋天  
就是心中一首不老的歌  
就是心中一首不老的歌

淅淅沥沥的  
秋雨下了一天，  
傍晚时分停下了。  
举目望望窗外，  
天光并不昏暗，  
我决定去不远处  
的山中走一趟。  
平日无事我经常  
傍晚去山中，很喜  
欢那种暮色苍苍、青  
山寂寂的氛围，觉得山  
风能荡涤人心，归鸟的欢  
叫声可以唤起我对明天的  
期许。总之，山间景美，适合  
安放心灵。

雨后的山，真的是空山了。  
除我之外，应该没有第二个人。可  
我转念一想，其实少有人迹的山不  
能算空山。相反，因为没有人来打  
扰，山的内容更加丰富。山间的草  
木以及鸟兽都呈现出最佳状态，它  
们尽情舒展自己，完全成了自然中

一个个灵动的音符，共同奏响了一曲和谐  
与宁谧。这样想着，我把脚步放得又  
轻又缓，生怕惊扰一座雨后秋山的宁谧  
与和谐。

空山，新雨，暮色，秋天，这几个词不  
加任何多余的描绘，本身就是一幅绝美的画，  
与“枯藤老  
树昏鸦，古  
道西风瘦  
马”类似。  
人间最美的  
意境是大自然  
创造的，浑  
然天成，根  
本不需要人  
的加工。  
空山新雨后，  
天气晚来秋，  
山中的气场  
极为强大。人  
置身其间，  
觉得被一种  
陌生又熟悉  
的气息裹挟  
着，简直要  
化身山间的一  
株草了，彻  
底与山融为  
一体。山的  
清幽，雨的  
清凉，秋的  
清爽，齐齐  
涌过来，直  
觉身上的每  
个毛孔都舒  
张开来，非  
常舒服。

青石山路曲曲折折，被雨冲刷得没有  
一丝泥污，却并不显得湿滑。行走山  
间，连脚下都是爽利之感。草木被雨洗  
过，愈发青葱，在微微的暮色中显得绿  
意深深，翠色浓浓。偶尔一阵风过，树  
叶上的积水“哗啦啦”倾泻而下，像急雨一

不过是最普通的一场，连它的头发丝都  
不能撼动。它立地擎天，岿然不动。所  
有历经风雨而能保持挺立姿态的生灵，  
都是值得仰望的。秋天虽至，落叶并不  
多。山间的草木都在与季节抗争，它们  
都在最大限度地延长着生机勃勃的绿

意。新雨之后，整座山的气质一点  
也不萧瑟，反而有焕然一新的活力。  
雨后的鸟鸣声并不多，鸟儿们躲在巢  
里一天了。平

平日常它们在山林里忙碌一天，晚归  
的时候叽叽喳喳，向伙伴们讲述一天  
的收获。而雨天歇息，鸟儿们有点意  
兴阑珊，索性不发声了。有少数好奇  
心重的鸟儿，飞出来看看雨后空山。  
它们的叫声跟平时也不一样，好像在

## 空山新雨晚来秋

□王国梁

雨丝飘过来，落到肌肤上，清凉极  
了。我的右手边有一棵很老的梧桐树，  
它大概上百岁了吧，很沧桑的模样。我  
停在树前，抬头仰望，这棵老树高傲而  
冷峻地俯视着我。它年年岁岁居于山  
中，见过了多少场风雨？今日的雨对

它来说，哪有什么闲情去顾及我们这  
些毛皮孩子。直到若干年后，人们有了  
充足的余粮，秋天才渐渐没有了那种焦  
劳的忙碌场景。所以秋天，那个时候的  
我是很不喜欢你的，恨极了你的累。能  
逃脱出你的田野，是我那时最大的梦

想。雨后的山，真的是空山了。除我  
之外，应该没有第二个人。可我转念一  
想，其实少有人迹的山不能算空山。相  
反，因为没有人来打扰，山的内容更加  
丰富。山间的草木以及鸟兽都呈现出  
最佳状态，它们尽情舒展自己，完全成  
了自然中

一个个灵动的音符，共同奏响了一曲  
和谐与宁谧。这样想着，我把脚步放得  
又轻又缓，生怕惊扰一座雨后秋山的宁  
谧与和谐。空山，新雨，暮色，秋天，  
这几个词不加任何多余的描绘，本身就  
是一幅绝美的画，与“枯藤老树昏鸦，  
古道西风瘦马”类似。人间最美的意  
境是大自然创造的，浑然天成，根本不  
需要人的加工。空山新雨后，天气晚来  
秋，山中的气场极为强大。人置身其  
间，觉得被一种陌生又熟悉的气息裹挟  
着，简直要化身山间的一株草了，彻底  
与山融为一体。山的清幽，雨的清凉，  
秋的清爽，齐齐涌过来，直觉身上的每  
个毛孔都舒张开来，非常舒服。

再后来我上学了，认识了课本里的  
你。你在果园里叫作硕果累累，在田野  
里叫作五谷丰登。课本里还说，农民伯  
伯把丰收的喜悦挂在脸上，这才知道原  
来你是一个收获的季节。老师说，我们  
是春天的种子，只要勤奋努力，就会在  
我们人生的“秋季里”有所收获。那个  
时候根本听不懂这么深奥的道理，也不  
懂岁月是个什么神仙玩意儿，只知道生  
活中的秋天好累啊，上

见到了命根子一样，疯狂地种粮食、屯  
粮食，哪有闲情去顾及我们这些毛皮  
孩子。直到若干年后，人们有了充足的  
余粮，秋天才渐渐没有了那种焦劳的忙  
碌场景。所以秋天，那个时候的我是  
很不喜欢你的，恨极了你的累。能逃  
脱出你的田野，是我那时最大的梦想。

当然，亲爱的秋天，正如你看到的那  
样，后来，我真的和一大批“70后”一  
起离开了农村，来到城市里，过起了类  
似于城里人的生活，又在懵懵懂懂、恍  
恍惚惚中，遇到了人生的秋天。在你的  
季节里，我看到了一片落叶，那蜷缩的  
样子，不知道是被风雨历练打磨的，还  
是自然规律使然，总之那种离别的伤感  
油然而生。我知道，青春已经过去，仿  
佛弹指一挥间，我到了叶知秋的中年了。

当然，亲爱的秋天，现在的我还是爱  
你的，我看到了你秋高气爽、云淡风轻  
的独有魅力，看到了独属于你的那一抹  
叫作丰收的颜色，也看到了现在的农人  
因为有了高科技的现代化机械，摆脱了  
那种原始劳作的疲劳状况、飞跃发展的  
样子。农村，在短短几十年后，成了城  
里人争先恐后奔赴的地方。城乡之间的  
差别越来越小了，你不仅仅是一种秋黄  
的色彩了，你用你几千年的敦厚历史色  
彩让我们见证了华夏的进步。在属于你的  
季节里，新一批茁壮成长的孩子们入学  
啦，他们如五颜六色的种子，播种在校  
园的土壤里，几十年后他们会成为社会  
的中流砥柱，用他们的“秋天”来实  
现我的更伟大的梦想！

秋天，你是我永生的爱！

## 写给秋天的情书

□姜文卿

学的孩子也会被父母带到田间地头，  
那望不到头的庄稼，如同一堵堵坚硬  
的城墙，每天只能挖动一点点。碰见  
特别干旱或者雨涝的季节，秋收就是  
我们这些孩子的噩梦。那幼小的肩膀  
要帮着大人挑抬各种庄稼，鲜嫩的小  
手指被泥土磨出了各种血刺，累到不  
听使唤的腿脚经常抽筋……中午捞不  
着回家休息，抱着块饼子在田间地头  
呼呼大睡的孩子比比皆是。也是那个  
时候，我们立志要好好读书，一定要考  
出去，离开这个劳累的农村。其实是  
那个刚刚开始“单干”的年代，穷怕  
了，饿怕了的农村人，看见那么多土地，  
和

做丰收的颜色，也看到了现在的农人  
因为有了高科技的现代化机械，摆脱了  
那种原始劳作的疲劳状况、飞跃发展的  
样子。农村，在短短几十年后，成了城  
里人争先恐后奔赴的地方。城乡之间的  
差别越来越小了，你不仅仅是一种秋黄  
的色彩了，你用你几千年的敦厚历史色  
彩让我们见证了华夏的进步。在属于你的  
季节里，新一批茁壮成长的孩子们入学  
啦，他们如五颜六色的种子，播种在校  
园的土壤里，几十年后他们会成为社会  
的中流砥柱，用他们的“秋天”来实  
现我的更伟大的梦想！

秋天，你是我永生的爱！

## 家的味道

□于鸿丽

胡萝卜、木耳、瘦肉、虾皮等二十  
多种食材。

那时候，家的味道，是一栋小小  
的房子，一缕温暖的阳光，一家人的  
甜蜜欢笑，还有晚归中，一盏留给  
彼此的灯……

记得那年，我得了很严重的病。刺  
耳的磁共振一次次在耳边轰鸣，打破  
了我对生活、对未来的憧憬。我悄悄  
地以泪洗面，偷偷地给娘和女儿留下  
一笔“遗产”，每天依旧满面春风、  
精神抖擞地面对工作，骨子里的傲娇  
和倔强让我从不向生活低头，也不以  
柔弱甚或卑微博取他人的同情。我开  
始服药，一片药的四分之一，虽然小，  
却摧残着我的身心甚至是我生命的意  
志。我的胃每天都翻江倒海般难受，  
脑袋也晕乎，沉甸甸的。更难受、更  
受伤的是我的心，因为我难以接受生  
病的事实，于是执拗得近乎偏执的我  
开始拒绝服药、拒绝治疗。老公承揽  
了所有的家务，无微不至地照顾我，  
不厌其烦地给我做思想工作，陪我来  
往于青岛、北京等地问诊。服药一段  
时间后，我身体的各项指标都糟糕透  
顶，脸蜡黄蜡黄的，医生建议我吃中  
药调理。那时正值盛夏，每天下班后  
老公都忙碌于熬制中药。室外热浪阵  
阵，厨房里如蒸笼一般，砂锅里的中  
药咕嘟咕嘟地冒着泡，下面的火苗不  
安分地跳着舞，老公一会儿搅拌一下  
中药，一会儿看看时间，一会儿用手  
摸一把脸上的汗珠。为了防止厨房里  
的中药味飘到客厅诱发我的恶心呕  
吐，他总是拉着厨房的门，厨房里的  
温度可想而知。我劝他到客厅里凉快  
凉快，他生怕药熬干了，执意不肯离  
开，还故作轻松地说“一点也不热”。  
望着他脸上淌下的汗，我的心里涌起  
一阵莫名的酸楚，赶紧别过脸，抽身  
回到客厅，眼泪像决堤的洪水夺眶而  
出。

那时候，家的味道，是难闻的中药  
里炖出的暖暖回味，是回味里飘出的  
温馨深情，是不离不弃的深情守候……  
三毛说：家，是一个人人点着一盏灯  
在等你的地方。家的味道是油盐酱醋  
的味道，是炒菜的香味，是烟火的气  
味，是让人远行千里而恋恋思归的味  
道；它因爱的绵延不绝而发酵，随时  
光的深情而越发浓重……它是亲情的  
告白，是爱的定格，是心灵的港湾。

那时候，家的味道，是难闻的中药  
里炖出的暖暖回味，是回味里飘出的  
温馨深情，是不离不弃的深情守候……  
三毛说：家，是一个人人点着一盏灯  
在等你的地方。家的味道是油盐酱醋  
的味道，是炒菜的香味，是烟火的气  
味，是让人远行千里而恋恋思归的味  
道；它因爱的绵延不绝而发酵，随时  
光的深情而越发浓重……它是亲情的  
告白，是爱的定格，是心灵的港湾。

## 叫早的鸟儿

（外一首）

□牟进军

天一放亮  
便是鸟儿的天堂  
麻雀、斑鸠、白头翁  
喜鹊、画眉、白头翁  
一起演奏大合唱

## 逐船的海鸥

饥不择食时  
只能无奈地海里刨食  
与人和船  
若即若离  
如今  
不管雨雪天晴  
还是顺风逆境  
不管潮起潮落  
还是要船一离坞行  
你就迎风起舞  
与游客频频互动  
一个用飞技逗着高兴  
一个用诱饵逗着高兴

## 征稿启事

本版征集优秀散文、诗歌。要求角度新颖、笔触独特、贴近  
当代读者审美和品位。投稿邮箱：ytrbzk@126.com