

把每件“小事”办到居民心里

芝罘区航院社区有个“暖心书记”

爱在烟台

今年6月,芝罘区二马路上发生了一起车祸,在现场留下的照片中,有一个路人为受伤者撑伞的画面。画面中的那个撑伞者,就是芝罘区东山街道航院社区书记刘媛媛。

因为这张照片,记者昨日走进东山街道航院社区。作为社区书记,她总是用热情和担当,传递向善的力量。她做的暖心事儿,一直在社区传颂。

“那天,来社区上班的路上,我看见发生了车祸,因为车祸现场正好在我们社区附近,我就想会不会是我们社区的居民,车停到社区以后,就赶紧叫上网格员一块过去看看。”刘媛媛告诉记者,那天的室外温度有30多度,受伤女子躺在地上,担心烈日暴晒给伤者造成二次伤害,她立即和网格员轮流为伤者撑着伞遮挡阳光。通过了解得知,伤者是一名老师,也是航院的社区居民。“她让我帮她跟学校请假,我赶紧帮她跟学校说明了情况,然后一块等着救护车来。”刘媛媛说。

救护车赶到后,刘媛媛又帮伤者将电动车移到社区门口,代为保管。事后,她还亲自去医院探望了伤者。“救人助人,人之常情。这都是小事,我没觉得有什么大不了,以前也会遇到这样的事,只要看见了我都会过去帮一把。”刘媛媛笑着说。

“帮助他人这样的事情对于刘主任来说一点也不稀奇,社区里的大事小情,只要找到刘主任,她都能尽力帮我们解决。”航院社区居民王启秋说:“今年夏天她给社区安排的夏令营太好了,有各种各样的活动,孩子天天都着急要来上课,看看这些结营作品画得都漂亮了!”采访当天,王启秋正带着小外孙参加航院社区爱未来“逐梦训练营”结营联欢活动,提起这次社区组织的夏令营她赞不绝口。“我们

通讯员 牛群

YMG全媒体记者 李歆茹

通讯员 栾琳

(请关注“烟台后浪号”视频号收看《爱在烟台》专栏视频。)



“暖心书记”刘媛媛(右一)。通讯员 王一鸣 摄

义工“夫妻档” 公益并肩行

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞)

通讯员 牛群)夫妻恩爱、互相提携,尊老爱幼、乐于助人、用心教子,热心公益……记者从福山区文明办获悉,在第三届烟台市文明家庭评选中,福山区王琳、陈学义家庭获评市级文明家庭,他们和所有美满的家庭一样,是一个和睦而温馨的三口之家。

王琳在福山区清洋街道香逸中央社区工作,现担任网格员一职。为让她安心工作,丈夫陈学义主动承担了所有家务及辅导女儿学习的重任。

王琳是一名热心公益的志愿者,她有理发的手艺,经常上门为行动不便的老人理发,顺便帮老人整理家务,唠唠家常。每看望一户,王琳都不忘叮嘱大爷大妈,

以后如果遇到困难,可以随时联系她。

陈学义也是古道热肠,他本人擅长水电维修,有一天晚上9点多他下班回家,正好遇到邻居家水管破裂厨房被淹,了解情况后,他赶紧回家拿起工具就往邻居家跑,很快就找到原因并修好了水管。

作为父母,王琳、陈学义的一言一行,一举一动对女儿陈颖都起到了言传身教、潜移默化的作用。陈颖在学校里团结同学,努力学习,曾获得素描素写十级、电子琴十级等荣誉。跟父母一样,陈颖也热爱公益事业,曾获得2020烟台市福山区天爱公益“优秀小义工”荣誉称号、2021年烟台市福山区慈善义工管理中心“优秀小义工”荣誉称号。

本报讯(YMG全媒体记者 金海善 摄影报道)9日上午,“其峰仰止——孙其峰先生艺术论坛暨书画精品展”在烟台市博物馆举办。本次活动由中共烟台市委宣传部、烟台市文联、烟台市文化和旅游局主办,烟台市文艺评论家协会、烟台市博物馆、烟台市美术家协会承办。市委宣传部、市文联等相关部门的领导和孙其峰先生的弟子、艺术家、评论家代表等30余人参加了活动。

座谈会上,专家学者、艺术家、孙其峰先生的学生代表从不同角度和方面回顾、探讨孙老的艺术和品德以及生活中的小故事,向先生致敬。在烟台市博物馆二楼“笔墨丹青”展厅,“其峰仰止——孙其峰先生书画作品展”同时举办,共展出书画精品40项68件,其中绘画29项35件、书法11项33件。其中多件珍贵的信札、手稿、课徒稿等为首次公开展出,展览时间将持续到10月29日。

孙其峰先生是从烟台走出去的艺术大师、美术教育家,是当代书画艺术领域取得突出成就的杰出代表,是天津美术学院中国画专业奠基人,曾获中国美术奖终身成就奖、中国书法兰亭奖终身成就奖、中国造型艺术成就奖、西泠印社终身成就奖等众多荣誉。孙其峰先生修养全面,在绘画、书法、篆刻和国画等领域都取得了突出成就。他德高望重,桃李遍天下,不但留下了大量经典作品,还为中国当代书画艺术培养了很多人才,为中国当代美术事业的发展作出了重要贡献。

本次活动是市文联“礼赞二十大,讴歌新时代”系列文艺活动之一,也是市文艺评论家协会策划的“烟台籍文艺名家论坛”系列活动的首场活动,旨在缅怀孙其峰先生,全面整理、研究孙老的艺术创作、艺术教育成就,给当代艺术创作和教育提供借鉴,也为更好地宣传烟台籍艺术名家和烟台艺术家之乡城市品牌、推动烟台文化强市建设贡献力量。

芝罘区开展小微企业特种设备安全专项检查

本报讯(YMG全媒体记者 韩云全 通讯员 马荃)

近期,芝罘区市场监督管理局、芝罘区特种设备安全专班组织开展小微企业特种设备安全专项检查行动,解决小微企业安全基础薄弱、主体责任落实不到位等问题,补齐小微企业安全风险管控、隐患排查治理、应急预案处置等短板,为企业平稳健康发展保驾护航。

此次行动围绕叉车、起重机、压力容器等特种设备展开检查,重点查看特种设备使用单位是否按规定办理使用登记、是否按规定进行定期检验,特种设备作业人员是否持证上岗,是否建立了岗位责任、隐患治理、应急救援等安全管理制度等方面的情况。

下一步,芝罘区市场监督管理局、芝罘区特种设备安全专班将继续加大特种设备安全监督检查力度,严格监管、严厉执法,强化隐患闭环整改,坚决守好守牢特种设备安全底线。



近日,芝罘区凤台街道新桥西社区党委联合爱心企业康特口腔,开展桥联万家“关爱环卫工人,共建美丽桥西”活动,为辖区环卫保洁工人送去慰问品。通讯员 姜春晖 摄

一针一线里传承东方美学

莱州90后“守”艺姑娘让传统中式服饰焕发新机



杨凯驿在打理服装。



杨凯驿在展示服装款式。

为每件衣服取一个好听又有寓意的名字

每制成一个款式的衣服,杨凯驿都会为其取一个名字,这是她传递手工制作温度的方式,也是中国人独有的仪式感。“我会查询古诗词、典故,并结合衣服的面料、风格来取一个既好听又有寓意的名字,因

为我认为每件衣服都有它的故事。”

她最满意的作品,也是卖得最火的是一款名为“若水”的外套。“弱水三千只取一瓢饮”,这是佛家的一个典故,这款“若水”的性价比很高,平时生活中也能经常穿。”她说。

一件私人定制的衣服如何成型?杨凯驿向记者介绍,她会先画出设计图,根据图样获取灵感,再找到合适的面料,“像宋锦、云锦、漳绒、花锦缎等,不同的面料有不同的风格。”接下来,是用普通的面料来制作样衣打版,版型不满意就一直调整,中间也会改个三四次,定版后就可以裁剪、车缝、熨烫、整形、缝上扣子和其他装饰,这样一件成衣就制作完成了。

“一般情况下工期在半个月左右,考虑到面料的成本,我们店里的衣服定价较高,都是千元起步;耗时最长的一单是手工绣花的,这件衣服耗时的时间成本和人工费很高,定价上万元。”杨凯驿说,由于近年来新中式元素的走红,让更多的人对传统服饰的接受度变高,“无论是面料还是做工都非常高档,穿多久都不会过时,什么时候拿出来都是一件好衣服。不仅能赶一波潮流,非遗的面料也具有一定收藏价值。”

谈起经营服装店需要面对的困难,杨凯驿说,最大的难点在于如何服务好每一位顾客,建立良好的口碑。“每个人的要求都不一样,需要我们耐心地精雕细琢,而改一件衣服往往比做一件衣服要麻烦得多。”杨凯驿说。

虽然刚开店一个月,杨凯驿的店已经迎来了火爆的高峰期,“马上就到中秋、国庆节了,现在订单已经排满,预计年前还将迎来一波小高峰。”杨凯驿告诉记者。

YMG全媒体记者 陈睿旷 摄影报道

突破传统中式服饰的制衣瓶颈

杨凯驿告诉记者,她之前从事的是教育工作,由于母亲一直从事服装行业,她从小耳濡目染,对裁衣制衣兴趣颇深,也跟着母亲学习了不少衣服款式的制作技巧。“开店之前,我专门去进修,学习了不少知识和手艺。”杨凯驿做市场调研时发现,在整个烟台地区,成系统、成规模的新中式服装店少之又少。经过周密的筹备,莱州第一家主打“新中式风格”和“私人定制”的服装店开起来了。

何为新中式?它和传统中式服装有什么区别?杨凯驿解释,在传统服饰的基础上,融入年轻人喜欢的元素和风格,就形成了“新中式”的概念。“以前的服饰都是偏宽松肥大的,我们就可以改成修身、短款的样式,或是将大褂、马甲等衣服的偏襟改成正襟,还可以加上盘扣、小立领等物件来点缀。”杨凯驿说,经过改良的传统中式服饰,受众面更加广泛,而且深受年轻人的喜爱。

“私人定制”是杨凯驿经营店铺的另一个关键词。顾客到店后,她会根据顾客

的身材及其对版型、面料、细节的要求来定制方案,也会结合顾客的想法提供合理的建议,设计出一件独一无二的衣服。“这样设计出来的衣服不容易撞衫,我也就相当于是顾客衣着的私人顾问。”杨凯驿说。

杨凯驿店里现有样衣的款式有四五十款,全都是她经手设计的,如果顾客对样衣满意,可以直接根据顾客的身型来制作,领子、扣子也都能依据顾客的喜好来更换。“后期,我打算上新一些新中式喜服,将业务拓宽至婚庆市场。其他风格的

为每件衣服取一个好听又有寓意的名字

每制成一个款式的衣服,杨凯驿都会为其取一个名字,这是她传递手工制作温度的方式,也是中国人独有的仪式感。“我会查询古诗词、典故,并结合衣服的面料、风格来取一个既好听又有寓意的名字,因

为我认为每件衣服都有它的故事。”

她最满意的作品,也是卖得最火的是一

款名为“若水”的外套。“弱水三千只取一瓢饮”,这是佛家的一个典故,这款“若水”的性价比很高,平时生活中也能经常穿。”她说。

一件私人定制的衣服如何成型?杨凯驿向记者介绍,她会先画出设计图,根据图样获取灵感,再找到合适的面料,“像宋锦、云锦、漳绒、花锦缎等,不同的面料有不同的风格。”接下来,是用普通的面料来制作样衣打版,版型不满意就一直调整,中间也会改个三四次,定版后就可以裁剪、车缝、熨烫、整形、缝上扣子和其他装饰,这样一件成衣就制作完成了。

“一般情况下工期在半个月左右,考

虑到面料的成本,我们店里的衣服定价较高,都是千元起步;耗时最长的一单是手

工绣花的,这件衣服耗时的时间成本和人

工费很高,定价上万元。”杨凯驿说,由

于近年来新中式元素的走红,让更多的人对传统服饰的接受度变高,“无论是面料还

是做工都非常高档,穿多久都不会过时,

什么时候拿出来都是一件好衣服。不仅

能赶一波潮流,非遗的面料也具有一定

收藏价值。”杨凯驿说。

谈起经营服装店需要面对的困难,杨

凯驿说,最大的难点在于如何服务好每

一位顾客,建立良好的口碑。“每个人的要求都不一样,需要我们耐心地精雕细琢,而改一件衣服往往比做一件衣服要麻烦得

多。”杨凯驿说。

虽然刚开店一个月,杨凯驿的店已经

迎来了火爆的高峰期,“马上就到中秋、

国庆节了,现在订单已经排满,预计年前

还将迎来一波小高峰。”杨凯驿告诉记

者。

杨凯驿告诉记者,她之前从事的是教

育工作,由于母亲一直从事服装行业,她

从小耳濡目染,对裁衣制衣兴趣颇深,也

跟着母亲学习了不少衣服款式的制作技

巧。“开店之前,我专门去进修,学习了不

少知识和手艺。”杨凯驿做市场调研时

发现,在整个烟台地区,成系统、成规模

的新中式服装店少之又少。经过周密的筹

备,莱州第一家主打“新中式风格”和“私

人定制”的服装店开起来了。

何为新中式?它和传统中式服装有什么

区别?杨凯驿解释,在传统服饰的基

础上,融入年轻人喜欢的元素和风格,就

形成了“新中式”的概念。“以前的服饰

都是偏宽松肥大的,我们就可以改成修

身、短款的样式,或是将大褂、马甲等衣服

的偏襟改成正襟,还可以加上盘扣、小立

领等物件来点缀。”杨凯驿说,经过改良的

传统中式服饰,受众面更加广泛,而且深

受年轻人的喜爱。

“私人定制”是杨凯驿经营店铺的另

一个关键词。顾客到店后,她会根据顾客

的需求来定制方案,也会结合顾客的想

法,设计出一件独一无二的衣服。“这样

设计出来的衣服不容易撞衫,我也就相

当于是顾客衣着的私人顾问。”杨凯驿说。

杨凯驿告诉记者,她之前从事的是教

育工作,由于母亲一直从事服装行业,她

从小耳濡目染,对裁衣制衣兴趣颇深,也

跟着母亲学习了不少衣服款式的制作技

巧。”开店之前,我专门去进修,学习了不

少知识和手艺。”杨凯驿做市场调研时

发现,在整个烟台地区,成系统、成规模

的新中式服装店少之又少。经过周密的筹

备,莱州第一家主打“新中式风格”和“私

人定制”的服装店开起来了。

何为新中式?它和传统中式服装有什么

区别?杨凯驿解释,在传统服饰的基

础上,融入年轻人喜欢的元素和风格,就

形成了“新中式”的概念。“以前的服饰