

追寻先辈足迹 邀约原乡美术人

2023烟台大篷车东北艺术采风写生活动启动

本报讯(YMG全媒体记者 金海善 摄影报道)9月2日,由烟台现代画院等部门主办的追寻先辈足迹,邀约原乡美术人——2023烟台大篷车东北艺术采风写生活动启动仪式,在龙口港世纪文化苑举办,烟台市文联、龙口市文联、龙口港、龙口画院等相关部门的负责人和现代画院的画家30余人参加了仪式。

龙口港是上世纪前叶股东闻关东以及八路军运兵东北的主要出发地之一。大篷车采风写生团一行参观了龙口港展览馆等多处革命历史纪念地,了解闻关东和八路军挺进东北的历史,接受革命先辈奋斗精神的洗礼和教育。

大篷车采风团当晚启程赴大连,参观大连中山美术馆,并与大连市美术界人士举办红色主题艺术创作交流座谈会,听取大连党史研究专家讲解闻关东和八路军运兵北上抵达辽东半岛后的历史情况,并将与大连市美协主要艺术创作者交流革命历史题材艺术创作心得。随后,大篷车采风团将抵达沈阳,参观“九·一八”历史博物馆,并与沈阳的烟台籍艺术家举办座谈会,参观艺术家工作室,走访、慰问工作、生活在沈阳的烟台籍艺术家,邀约他们回家乡举行艺术交流活动。

此后,大篷车采风团将前往额尔古纳,沿途路过白桦林景区采风、速写,最终抵达黑龙江省漠河市北极村和阿尔山考察、写生。

返程途中,大篷车采风团将到哈尔滨



参观东北烈士纪念馆,在哈尔滨开展考察、写生、走访交流活动,还将在吉林省白山市浑江区河口画家村写生基地开展为期四天的写生活动。

9月20日,大篷车采风团将经过鸭绿江中朝边境抵达丹东,参观丹东断桥抗美援朝纪念馆,最后于9月21日返回烟台,完成此次采风活动。

回烟后,参加活动的艺术家们将对采风活动中创作的写生作品和摄影作品进行整理、创作,并择机举办写生采风活动纪实图片、影像展和写生作品展。

征战第九届世界传统武术锦标赛 蓬莱张洋夺得一个一等奖



州武术馆馆长。

张洋不仅提升自身的武术造诣,还致

力于武术的推广传播。他期待青少年通过学习武术强身健体,更好地传承民族文化自信和体育实力。

化和武德,让中华武术走向全世界,在国际赛场上为国争光。目前,张洋分别在烟台市蓬莱区中心、开发区等地建成了五家武术馆,是目前山东最大的以弘扬戚家拳、螳螂拳为主的武术文化传承基地。他带领学员们获得世界级奖牌13枚、国家级奖牌30枚、省级奖牌753枚。他将戚家拳搬上了央视大荧幕,展示了蓬莱戚家拳的魅力,激发这一非遗文化的生命力。

在一次次活动和演出中,张洋一直广泛宣传戚家拳的起源和发展的历程,提出将其作为青少年校内外重要实践课程的愿望,不断培养戚家拳的民间传承人,从而进一步扩大了戚家拳的影响力。他还整理了大量与戚家拳相关的书籍,对戚家拳的保护计划、发展目标等进行了深入的研究,并对戚家拳的历史、发展状况、拳法套路等做出了详细讲解。

张洋表示,中国武术选手在国际比赛中屡创佳绩,展现了中国武术的强大实力和独特魅力,他期待今后通过武术的进一步传播,能够向世界展示中国的文化自信和体育实力。

秋高气爽的长春,迎来了一年一度的中国长春电影节。位于长春市红旗街的长春电影制片厂旧址,再次会聚不少“回家看看”的电影人。混录棚、摄影棚、第十二放映室、洗印车间、长影小白楼……这些“老长影人”曾经奋斗过的地方,经过保持原貌的修缮,如今成为一个个鲜活的工业遗址,带人们重回那段激情燃烧的岁月。

78年前,东北电影公司在长春成立。10年后,正式更名为长春电影制片厂。直到1999年,长春电影制片厂改制为长影集团。为了保护和记录长春电影制片厂发展变迁历史,2014年,长影旧址博物馆本着“修旧如旧”的原则完成修缮,正式对外开放。

9年来,博物馆以“展现电影历史、传承电影文明”为己任,已接待国内外游客近百万人次。2020年,长春电影制片厂被列入第四批国家工业遗产名录。

穿行于长影旧址博物馆的各个展厅,仿佛走进了新中国电影的成长史。

进入门处,“新中国电影的摇篮”8个醒目的大字映入眼帘。第一部木偶片《皇帝梦》、第一部科教片《预防鼠疫》、第一部动画片《瓮中捉鳖》、第一部短故事片《留下他打老蒋》、第一部长故事片《桥》……新中国电影史上多个“第一”在这里诞生。

长影旧址博物馆里,电影道具、手稿等一一陈列,电影创作现场、拍摄场景实景还原。《白毛女》《刘三姐》……78年间,长影拍摄生产电影1000多部,译制了来自50多个国家和地区、40多种语言的院线电影3000多部。

博物馆内,在我国现存最早、保留最完整的特效摄影棚——长影第三摄影棚内,许多游客正在参观。朱红色的地板、层叠精致的灯架,木质阶梯连接着高空工

作区,站在棚内,依然能够嗅到老房屋特有的泥土味道。当年,《党的女儿》《英雄儿女》等数十部长影经典影片中的特效镜头,就是在这里拍摄完成的。

如今,长影第三摄影棚又被赋予了新使命。今年初,长影集团在第三摄影棚原貌基础上引进了先进的技术手段,还原了电影《英雄儿女》的拍摄现场,完成全国首次针对中小型LED屏的电影级虚拟制片的深度测试。

穿过长春电影制片厂旧址中心广场,一座古朴的小楼吸引了人们的目光,这里是不久前向公众免费开放的,我国现存最早、最完整的电影洗印工业遗址——长影旧址博物馆洗印车间。

“洗印车间是冲洗底片、印制拷贝的工作场所《英雄儿女》等经典影片都是在这里洗印后上映的。”对着房间里数台大型机器,原长春电影制片厂洗印车间配光师罗勇向游客介绍,“现在在展区里还可以感受胶片电影洗印工艺的主要流程。”

随着数字技术逐步替代胶片,2012年起,长影洗印车间停止生产。近年来,经过搜集老物件、整理旧资料,本着“修旧如旧”的原则,在长影洗印车间展区复原了洗片大厅、印片室、洗片暗室、配光室等工作场所,展现原底冲洗、底片鉴定、样片制作等工艺流程,为游客了解胶片电影历史打开一扇窗口,也为回望新中国电影发展史提供了展示空间。

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”耳畔间,电影《上甘岭》的插曲《我的祖国》忽而响起。长影音乐厅内,新中国最早成立的国家级交响乐团长影乐团正在演出,一首首经典旋律穿越时空,在无数中华儿女心中激荡。

新华社长春9月2日电

皮划艇静水世界杯第三站收官 中国队巴黎站获四枚金牌

新华社北京9月2日电 中国皮划艇协会消息,当地时间1日,在巴黎奥运会比赛场地进行的2023年皮划艇静水世界杯第三站暨2024年巴黎奥运会测试赛收官,中国队共获得4金。

东京奥运会冠军余诗晓/孙梦雅延续稳定发挥,以1分56秒13的成绩获得女子双人划艇500米项目金牌。在刚刚结束不久的世锦赛上,她们同样获得该项目冠军,并取得巴黎奥运会参赛资格。

在女子四人皮艇500米比赛中,中国组合李冬崟/殷梦蝶/王楠/孙悦雯以1分33秒88的成绩夺冠,领先第二名新西兰队0.01秒,后者是新科世锦赛冠军。在男子双人划艇500米项目中,中国选手刘浩与巴黎奥运会周期新搭档季博文以1分39秒96的成绩获得冠军。此外,在女子单人划艇200米项目中,中国选手林文君以45秒61的成绩勇夺金牌,这也是她的首个单人项目世界冠军。

芝罘中学举办开学典礼



锐意进取、永不懈怠的精神状态;教师代表和学生代表分别发言。典礼最后,该校对上一学年度学生先进班集体、学习标兵分别进行了表彰。

曲晓媛表示,他们将继续坚持优良做法,以“山海文化”为引领,立山之德、扬海之智,落实“公诚勤毅”的校训精神,实施素质教育,守正创新立德树人,办人民群众满意的教育。



近日,元亨集团公司举办了一场视频日志大赛。活动共分两部分,一是主题演讲比赛,各党小组选拔优秀员工讲述元亨人奋进有为的故事;二是展示各党小组录制的员工爱岗敬业、凡而不凡的一天或工作生活瞬间的视频等。他们通过这样主题鲜明的活动,加强对员工的社会主义核心价值观的教育。

(冯宝新)

美网赛焦科维奇逆转 王欣瑜一日双胜

新华社纽约9月1日电 2023美国网球公开赛1日进入第五个比赛日的争夺,赛会2号种子、塞尔维亚名将焦科维奇在先输两盘的情况下上演逆转好戏晋级男单16强。中国选手则喜忧参半,“金花”王欣瑜迎来一日双胜,分别晋级女单、女双16强,朱琳和张之臻则无缘更进一步,分别止步女单、男单32强。

王欣瑜在率先进行的女单比赛中,耗时2小时8分钟以4:6、6:3、6:2逆转斯洛伐克球员施米德洛娃,成功晋级16强,这也是她职业生涯首次打进大满贯单打16强。在随后进行的女双比赛中,

王欣瑜与谢淑薇搭档耗时2小时18分钟,以3:6、7:6(4)、7:5逆转美国组合波塔波娃/马特克·桑兹,晋级女双16强。另一位中国“金花”朱琳苦战三盘,以6:7(1)、6:2、3:6不敌赛会15号种子、瑞士选手本西奇,止步女单32强。

中国男单选手张之臻没能再进一步,以3:6、3:6、6:4、3:6不敌外卡选手土方凛辉,止步男单32强。尽管遗憾输球,但张之臻依然认为自己的美网之旅是“很好的一周”,“今年的目标是赢一轮,能赢两轮其实还是有点惊喜的。失利也不会影响我很多,而是能从中学习更多”。

男单方面,三度获得美网男单冠军的焦科维奇苦战五盘才以4:6、4:6、1:6、1:6和1:3力克同胞杰雷晋级,下一轮他的对手将是资格赛选手、现世界排名第105位的戈索。

男单下半区的8个16强席位中,有一半归属美国本土选手,其中包括9号种子弗里茨和10号种子蒂亚福。

女单方面,头号种子斯维亚特克仅用49分钟就以6:0和6:1击败斯洛文尼亚选手尤万,她将与20号种子奥斯塔彭科争夺一个八强席位。

美国队渴望赢下世界杯冠军 ——专访美国男篮主教练史蒂夫·科尔

2023年篮球世界杯16强赛对阵黑山队的前夕,美国男篮在下榻酒店的球馆组织了训练。原定下午三点结束的训练氛围很轻松,两点半左右就有球员完成了收尾的投篮。坐在场边的美国队主教练史蒂夫·科尔看起来心情不错,和助理教练们聊着天,把训练交给了两个中国球迷熟悉的面孔——杰夫·范甘迪和格兰特·希尔,前者是这支美国队的信息收集负责人,后者则是领队。

球员:实力与潜力并存

本届世界杯,夺冠热门塞尔维亚队和加拿大队平均年龄在27岁上下,西班牙队是28岁,美国队的平均年龄只有不到25岁。谈及这支年轻的球队,科尔表示球员的挑选着眼于长远发展:“我们希望组建一个非常有天赋的年轻团队,为美国男篮的未来打下坚实的基础。当然现在他们也是非常不错的球员,我很想执教这支球队,这12名球员也有强烈的意愿为美国队出战。”

“杰伦·布朗森、安东尼·爱德华兹、泰雷塞·哈利伯顿和保罗·班纳特等等,这些球员都将在职业生涯很长一段时间内成为全明星常客。”科尔接着说。

科尔在2021年底被任命为美国男篮主教练,任期将持续到2024年,覆盖本届篮球世界杯以及巴黎奥运会。这些队员没有让科尔失望,面对新西兰队、希腊队和约旦队,美国队三战全胜,净胜103分。晋级16强后,美国队的赛程并不轻松,先是艰难战胜黑山,而后将与立陶宛相遇。对此,科尔表示,小组赛后的比赛会更难打,但是他对这支球队充满信心。

“我们打出了很扎实的比赛,最主要

的是,球员们很快拧成一股绳。他们的防守很好,球的运转也做得不错。”科尔点评,“我们特意组建了一支擅长传导球的球队,因为更多的传球会帮助塑造更好的化学反应和球队氛围。”

美国男篮不再有绝对优势

历史上,美国男篮取得过五次篮球世界杯(前身是篮球世锦赛)冠军。美国队最近两次在这项赛事中夺冠,是在2014年的西班牙和2010年的土耳其。2019年,在中国举办的世界杯上,冲击三连冠的美国男篮接连输给法国队和塞尔维亚队,最终仅位列第7。

四年前,辅佐波波维奇的科尔,以助理教练身份经历了美国队的失利。

“西班牙队目前在国际篮联排名第一,美国队排第二,我们不再像以前那样‘一骑绝尘’,但我们仍然是最好的球队之一。”再战世界杯,科尔坦言美国队已经不再有领先世界篮球的巨大优势,“我们仍然有最好的球员储备,可以从最大的球员池里选择球员。但我们也知道,其他国家也有天赋很好的球员,美国队并不能确保在国际篮联的比赛中夺冠。”

在本届篮球世界杯上,很多归化球员表现亮眼,如南苏丹队的后卫卡利克·琼斯、约旦队神似科比的霍利斯·杰弗森和东道主菲律宾队的“主心骨”乔丹·克拉克森。对于归化球员问题,科尔表示对美国队影响不大。“当我们看到一些美国球员代表其他国家比赛时,我并没有危机感。我认为归化政策让国际篮联的比赛中更加激烈、更有竞争力。对于没有机会为美国队效力的球员来说,能参加国际篮联的比赛,也是很好的机会。”科尔分析道。

新华社马尼拉9月2日电