

总要来一趟
烟台

□王坤

无论你身处何方
总要来一趟烟台
你会有意想不到的收获
被人间仙境的绚丽多姿俘获

丰富的历史文化底蕴
根植于中华文明的血脉
秦始皇三次东巡
到此寻找长生不老
各显其能的八仙
选择从这里过海
金石学家王懿荣
是中国甲骨文之父
莱阳恐龙国家地质公园
让我们穿越时空
去聆听白垩纪的深邃奥白
孙中山念念不忘民族兴旺
在张裕题写“品重醴泉”
对烟台无限眷恋的冰心先生
“一提起烟台，我的思绪就
从四面八方涌来”

优良革命传统照耀前行路
红色革命基因传承千万代
民族英雄戚继光
洒向千峰秋叶丹
深入虎穴杨子荣
壮志凌云冲霄汉
战斗英雄任常伦
打得敌人胆子破
地雷大王于化虎
炸得鬼子皮肉绽
英雄的胶东儿女
用鲜血和生命
染红了五星红旗
护卫了一片蓝天

仙境海岸鲜美烟台
受到了上苍格外偏爱
神奇的北纬37度
从这里穿过
给这里留下的鲜美灵气
养育滋润了一代又一代
葡萄酒夜光杯
醉了全世界
栖霞苹果莱阳梨
飘香海内外
活蹦乱跳的鲍鱼海参对虾
丰富了千家万户餐桌
采摘打捞新鲜美味
享受人间的欢乐开怀

张开怀抱迎接五湖四海
爱在烟台难以离开
招金小镇金碧辉煌
牟氏庄园独特气派
海阳大秧歌喜庆欢快
十里金沙滩鼓浪澎湃
观东炮台海风雄
赏烟台山狼烟墩台
探寻开埠的历史足迹
体验朝阳街华丽现代
到所城里走走
抚摸历史的温度
古色古香古韵古貌
一座所城就是半个烟台

乘着改革的东风
踏上时代的节拍
美丽富饶的烟台在向您招手
热情好客的烟台
欢迎您到来
向着亿万俱乐部迈进
烟台人民意气风发豪情满怀

好久没这样下雨了，似乎憋在心中很久的郁闷之情，一下子找到了宣泄口。

天漏了。

地上的雨水流成了小河，又汇成了大河，像滂沱的泪水汹涌着哀伤之情。楼下的合欢花盛开了整整一个七月，在这八月初初的时候，将要开尽了，它斜对面的国槐却鼓满了白色的花苞。光阴的盛开与凋落在交替更迭，人间的悲欢聚散也在悄悄进行。

我在暑假中，午休却总睡不沉，心里总有些隐隐的不安。小睡醒来，发现天阴阴的。看手机，看到了一段视频，年轻的妈妈带着两岁的儿子回老家看望姥姥。八十岁的姥姥住在一座老旧的院子里，院子里有鸡，有狗。小孩子打鸡撵狗，搞得院子里鸡飞狗跳。隆隆的雷声由远及近，夏天的骤雨即将落下，年轻的母亲赶紧抱起孩子和姥姥告别了。阴沉的天色，白发的穿着花衣衫的老人，这场景似曾相识，我心里忽然一紧：母亲，要下雨了，你去了哪里？

母亲曾经在雨天里走失。那是一场夏天的急雨，雨点儿开始滴落的时候，我撑着伞出门寻找母亲。母亲在夏天的时候喜欢到东山墙下乘凉。那里常常有一群老太太，她们摇着芭蕉扇说东道西，悠然安度她们的晚年时光。我常常在她们的注视中走向我的母亲。她们会笑着对母亲说：“你闺女来了。”母亲看到我，就会笑着站起身，拎起她的小马扎，满脸喜悦与自豪地跟我一起回家。这充满温情的一幕，反复在我们家门前上演，我不知道作为一个普通人的我，有什么值得母亲自豪的，可母亲每每在我到来的时候，就会在邻居们面前流露出自豪之情。我想，那也许只是一个母亲的自豪，那仅仅

大雨里，你藏到了哪里

□姜鸿

是因为她的孩子而产生的一种亲情，和外表的光鲜无关，更和名利无关。

我走到东山墙下的时候，雨点儿“噼里啪啦”地急落下来。那里已经空无一人，自然也没有母亲的身影。我着急了，在胡同里转了一圈，没有看到母亲的身影，我又跑回家，希望母亲已经安然归来。可是，依然不见母亲的身影。询问正在做晚饭的保姆，她也不知母亲的去向。

我几乎是气急败坏地跑出家门，大声喊：“妈——”回应我的只有那“哗哗”的雨声。我的年逾八旬的腿脚不灵便的妈妈在大雨中走失了，她插上翅膀飞走了。

妈妈已经从我的生命中走失了六年多了。尽管她在那场雨停之后，安然归来。当雨点儿急急地落下来的时候，好心的邻居就近把她领回了家里，让她暂时避一避。

归来的妈妈还是走失了，她在时光的洪流里走失了。尽管我明白我们终将失散于光阴，可我还是不甘心。我到处寻找我的妈妈，我在时空里寻找她，我在一些生活细节里寻找她。我在某个刹那那一瞬间的呆怔中会忽然听到妈妈的声音，忽然看到妈妈的笑容，我明白妈妈的气息已经散布在我的生活里，她的生命已经融入了我的生命，我在接着她的足迹行走在大地上。

我把自己潜入光阴的大流，默默地泅渡。有谁不是裹挟着自己的悲喜在光阴里涵泳、自渡呢？鱼的眼泪，水知道。

这个夏天，多雨。雨水，从春天的时候就缠绵悱恻地恋着大地了。夏天的雨，下得有点儿粗暴，有点儿蛮横。大地上处处都可以是河道，有些家园和亲人顺着雨水混成的河道漂走了。

大雨里，你藏到了哪里？

花生往事

□张虎

了秋季，花生晾干后，女人们先把长相好的花生挑出来，装袋放到干燥的地方储存，留作来年的种子，然后，漫长的秋季里，女人们开始坐在炕头剥花生，用来榨油。留作招待客的花生，有的剥皮，过年时或者有客人时，一道香脆的油炸花生米，是每家每户的必备大菜。不剥皮的留作炒花生，特别是漫长的冬季，巧手的主妇都会炒一锅喷香的带皮花生，放在炕头，一家人烤着暖暖的火炉，其乐融融地共享美味。

来年的春季，男人们耕完地，第一场雨过后，就开始种花生。一般都是家家户户互助式劳作。这也是中国千百年来流传下来的美德，春种秋收、盖屋造房等，都是一家办事大家帮忙。小时候家里有牛，热心的父亲总是赶着牛忙完了自家又赶往下一家。没有报酬，甚至连请饭都不去吃。有时这家送来一点应季水果或者点心，那家送来一堆玉米秸当做牛饲料，这就是农家朴实纯洁的友谊。

秋季收花生结束后，家家户户门口会出现“挑灯摘花生”的景象，这时男女老少齐上阵，力求在秋雨来之前，把花生晒干入库。

花生收完后，还有一个壮观的景象，即捡花生。山野里，小脚老太太们手一个小板凳，用小三齿耙把泥土刨开，捡拾掉落在土地里的花生，搅动着这块土地的芬芳。她们的身后，是一群奔跑打闹的孩童，或许还有摆尾打架的小黑、大黄、阿花们。

这个画面，今天可能很难再看到了，但是已经深刻地烙印在历史的书页中。

历史在发展，时代在进步，花生的故事也在更新。

这就是普通的花生农忙季，这就是伴随着千千万万人成长的花生往事。

那时，每个村庄都有一个民办油坊。油坊内温度很高，男人们都要脱得只剩一条短裤劳作，所以对女人和小孩来说是禁区。小时候小伙伴们玩耍时，经过厚厚的草制门帘，好奇地想偷偷往里看一眼，往往会被大人们呵斥赶走。所以我未能见到油坊的制作工艺。

那个时候，花生油榨出来后，会产生一种特殊的零食，叫做“花生饼”。褐色的饼块圆圆的，厚厚的，是孩子们的解馋零食，也是家里养猪牛的饲料。

这就是中国老祖宗们废物利用、勤俭节约的真实体现。

挑花生种是女人们的工作。到

家有喜事。想到曾与大学好友相约，儿子结婚时要互相通报，便发微信。我先问道：“最近在忙什么？”很快，他回了两张照片，我一看，不觉吃惊，立即兴奋地说：“这不是黑油山和魔鬼城么？”他说：“想不到吧，我正在你曾经工作的地方旅游。”

真是想不到，这也太巧了。都说“无巧不成书”，其实，巧合不是小说家独有的杜撰和设计，它是生活舞台上的喜剧。

有个唐代“元白”的故事。“白”是白居易，“元”是元稹，二人交情至深。《唐才子传·元稹》(卷六)称，他们“虽骨肉未至，爱慕之情，可欺金石，千里神交，若合符契”，一生歌诗唱和近千首。

元和四年(809年)二月，元稹出任监察御史，调查泸州盐官任敬仲。途中，他作了一首《使东川·梁州梦》：“梦君同绕曲江头，也向慈恩寺游玩。亭呼人排去马，忽惊身在古梁州。”在此诗的自注中，他说：“是夜宿汉川驿，梦于杓直、乐天同游曲江，兼入慈恩寺诸院，倏然而寤，则递乘及阶，邮吏已传呼报晓矣。”

令人称奇的是，那一天，白居易确实正和杓直(李建)在长安同游曲江，并到慈恩寺游玩。其间，想到远游的元稹，白居易写了《同李十一醉忆元九》：“花时同醉破春愁，醉折花

枝作酒筹。忽忆故人天际去，计程今日到梁州。”他想，赴任途中的元稹，那一天，应该走到梁州了。

是不是让人难以置信的巧？同一日，元稹梦见白居易在游曲江，并到慈恩寺游玩；而白居易梦见元稹走到了梁州境内。而翻看白居易的诗文集，不难发现，这样的巧合，在他身上不止发生过一次。

白居易有个好友崔玄亮。大和三年农历三月，白居易再度回到洛阳任职，不久，崔玄亮辞任曹州刺史，也来到洛阳。对此，白居易作诗

那一晚，他也没有住在家里，而是宿于崔玄亮在洛阳的旧宅。于是，他作诗对崔玄亮说：“陋巷掩弊庐，高居敝华屋。新昌七株松，依仁万茎竹。松前月台白，竹下风池绿。君向我斋眠，我在君亭宿。平生有微尚，彼此多幽独。何必本主人，两心聊自足。”《闻崔十八宿予亦宿崔家依仁新亭一宵偶同两兴暗合因而成咏聊以写怀》

事实上，类似巧合的事，在我的身上也曾不止一次发生。几年前，我染恙，须住院做手术。为不打扰

亲友，在妻子的陪伴下，悄悄联系了医生。手术完，我被推回病房，刚躺下休息，却接到了姐姐的电话。她问我：“你现在在哪儿？”我

说：“在医院。”她问：“你是病了，做了手术？”我感到惊奇，问：“你怎么知道的？”她说：“我总觉得你今天有什么事，感觉是病了，所以打电话证实一下。”

我只得以实相告。当晚，姐姐和姐夫就到病房来看我，接下来的几天，又不断地给我炖排骨、包饺子，帮助我早日恢复。

令人惊喜的巧合有多种，但总有一种巧合，看似偶然，实则其背后的推力是浓浓的温情。这种情，或是志同道合的友情，或是融于血脉的亲情。它们温暖着人生，教人热爱生活，珍重情义。

巧合背后情深浓

□张铁鹰

《答崔十八见寄》：“明朝欲见琴尊伴，洗拭金杯拂玉徽。君乞曹州刺史替，我抛刑部侍郎归。倚疮老马收蹄立，避箭高鸿尽翅飞。岂料洛阳风月夜，故人垂老得相依。”他们到了洛阳诗酒唱和，共同度过了一段快乐的生活。

可是，不到半年，崔玄亮被朝廷任命为太常少卿，赴长安就职。此后，二人在一长安，在洛阳，其间只能以诗唱和。

神奇的是，有一次，崔玄亮在长安，很偶然地住进了白居易的旧邸。事后，他写信将此告知了白居易。看罢信，白居易深感神奇，因为

眼睛有虚伪的禀赋
媚上欺下亦火亦冰
火时显奴颜冰时露兽性
眼睛不再是心灵的窗口
何时能重现秋水的明净
左顾右盼亦暗亦明
眼睛有暧昧的态度
暗时似有指明时不不由衷

□阿列克 眼睛 (外一首)

都尽力帮助我们。那时，我没那么多钱给丈夫买裤垫、尿不湿，怕他尿了裤子生褥疮，便常常去跟别人讨要报纸垫在床上。王荣强了解情况后，特意帮我们收集了不少报纸，方便时就捎带给我们。这些报纸，不仅帮我们解决了困难，也使我们通过读报感受到了外面的精彩世界，帮助我们解除了不少寂寞和困惑，让我们看到了无限的希望和温暖。

王荣强挣着微薄的工资，但无论生活多么艰辛，无论经济多么困难，看见有人需要帮助时，他都会热

说了实情。

我家老子因为车祸致残已经15年了，我常常感到生活没有奔头，王荣强就开导我鼓励我说：“你看，老子在床上躺了15年，身上干干净净，都没长过褥疮。我每次来，都看到你那么细心、耐心地照顾老子，你是一个了不起的人，你做的事情也不是一般人能做到的，我佩服你！你是一个坚强的好女人，是你撑起了这个家，你就是老子的靠山。”是他的鼓励支撑着我走过了15年。

后来，老子成了半个植物人，迫于生活压力，我和他办了离婚手续，2011年再次结婚，与现任丈夫衣荣军一起照顾老子。

真是天有不测风云，人有旦夕祸福。今年3月，衣荣军因突发疾病，先后2次被救护车拉到毓璜顶医院救治。可是瘫痪的老子还躺在床上呢，怎么办？我想起了王荣强大哥，他痛快地劝慰我：“你放心去照顾衣荣军，老子那里有我，每天我都会按时去照顾他，你放心吧。”

如果没有王荣强的真诚帮助，我真不知道该如何渡过这道难关。做为一个男人，俯下身子给另一个不相干的男人喂水喂饭，也许很多人做不到，能为他擦屎接尿，相信绝大部分人都做不到吧。王荣强做到了，他朴实的外表下藏着的，是一颗无比仁义、慈善的心。我为有王荣强这样一个大哥而感到欣慰和荣幸。在物欲横流的俗世，王荣强像一股清流，带给我们感动，同样也鞭策着我去做一个好人。

我衷心祝愿王荣强大哥生活得越来越好！

好人王荣强

□衣延平

情帮忙，真的就像一个“活雷锋”。我给他起了个外号叫“穷秀才”。因为穷，十多年我都没看见他穿过一件新衣服，他身上穿的大多数是工作服和旧衣服。他说冻不着饿不着就行，人的美不在衣着，心灵美才是真的美。

今年春天，我路过王荣强的工作单位，顺路进去拜访了一下。恰是午饭时间，我看到他正吃着馒头就着野菜蘸酱。后来，熟悉王大哥的一个朋友告诉我，王荣强在烟台打工期间就一直资助两个贫困家庭的孩子上学，每个月发了工资都要及时给他们分发。有一次，因为单位晚发了几天工资，有一名学生急需交学费，王荣强便向几位朋友借钱，有一位朋友再三追问，王荣强才

为达到起潮的高峰值
后浪推着前浪，一路磅礴
只为那间的变，一湾的美
如万米竞冠后，海浪的小憩
或如急风骤雨后，怪柳的婀娜
只是刹那的变化，一湾的美
宛如母爱的淳厚，温柔，亲切
无以言表的粼粼波光，滟滟
只有人间

□王功义 呵！
晚色里的潮满潮平

那个年代，花生油榨出来后，会产生一种特殊的零食，叫做“花生饼”。褐色的饼块圆圆的，厚厚的，是孩子们的解馋零食，也是家里养猪牛的饲料。

这就是中国老祖宗们废物利用、勤俭节约的真实体现。

挑花生种是女人们的工作。到