

# “老虎眼”去哪里了？

YMG 全媒体记者 李德强 摄影报道

在烟台，如果有人问你“老虎眼”，你首先想到的会是什么？

是烟台动物园里百兽之王那杀气腾腾的眼睛？还是塔山、南山之上某块酷似老虎眼睛的巨石造型？

那些“老烟台”们会微微一笑，说：就是现在我们常说的“老虎岩”，老虎岩大桥、老虎岩水库……再多说点，那可是烟台啤酒的肇始源头，最早，就是“老虎眼”的泉水酿出来的啤酒呢。

那么，“老虎眼”去哪里了呢？

## 一湾沉默中的水

自然要去“老虎岩”寻找“老虎眼”。

家住上夼西路的一位热心市民主动当起了“向导”。沿着胜利南路老虎岩大桥南侧一条岔道，跨过一道大门围挡，迤逦穿行过茂盛的草丛和大小树木，就来到了大桥下，“这就是老虎岩水库。”

这是一湾沉默中的水。

准确地说，从久远年代走来的它更像是一个沉睡的塘坝。水间有丛生的芦苇、浮萍、睡莲，还有一些杂草垃圾漂浮其上。环水而筑的一圈水泥坝上，散落着几个垂钓的人。

“老虎眼应该就在那个偏东北的方向，上夼村这边的老人都知道。不过，现在应该早就淤死了吧，你看这水，死气沉沉的，哪像个活水的样子。再说了，周围一圈排水口，一直往这里面排放呢，也不知道啥水，反正有时候臭烘烘、脏乎乎的……”经常在这里钓鱼的老王说。

淤泥？排污？果真如此，如此水质怎对得起“老虎眼”的名头？

负责老虎岩水库管理维护的是塔山集团，不过真正的管理者是其委托管理人李先生。没想到，这位管理人正一肚子苦水无处倒。

他表示，早也知道周边很多老百姓的反映，尤其是紧邻老虎岩水库的南山嘉园小区的居民纷纷吐槽老虎岩水库的水体臭烘烘的，大夏天里出门遛个弯，味道扑鼻而来。现在的问题在于水库周边有多处排水管，根本无法控制所排水质情况。同时，历经多年的遗留积压，如今的水体内淤泥满满，他们在清理杂草和水面垃圾时，有时根本都不敢



操作。

李先 生带记者找到了那几处排水口，他表示，

东南方向管道为山体泄洪管，但即便不下雨，也总是水流不断，西南方向两条较粗的管道是南山公园的排水管，经常流出动物园冲刷动物笼舍产生的臭水。“此前曾经跟公园沟通，公园也表示沉淀过滤处理，但连那些经常在此钓鱼的老百姓都知道，流出来的水时常又黑又臭，这怎么解释？”

还有两处排水管道，分别在南边和东边，但时常有生活污水排出，源头难辨。李先生介绍，其实这几年奇山街道办事处和自己为此都付出了不少努力，他们也不想让这湾记忆中的“活水”如今变成一汪“死水”。不过，他现在很无力，因为水体状况，无法进行有收入的项目运营，没有任何管理经费，也难以自筹资金。清淤工作解决不了，排污问题解决不了，根本谈不上管理和维护。

## 一湾有故事的水

关于“老虎眼”的准确所在，略有争议。记者走访了几个对于烟台地方史志掌故有所研究的老人，大多数人毫不犹豫指向老虎岩大桥下面，还有个别则说是在南山公园人工湖附近。但一个共识却是，“老虎眼”，那可是烟台一湾有故事的水。

这个故事和烟台人喝了几辈的烟台啤酒有关。

“老虎眼”是烟台啤酒的开源地，是烟台啤酒的根脉所在——这话是2020年烟台啤酒百年华诞系列活动中，烟台啤酒集团有限公司负责人多次提及的。

史料记载，1900年，俄国人哈尔滨兴建啤酒厂，这是啤酒生产工艺最早引进到中国。1918年，荣成人王益斋在东北海参崴经营钱庄，见俄国人嗜好啤酒，便想，烟台依山傍海，气候适宜，水陆交通发达，客货运输方便，再加之开埠已久，洋行林立，外轮进出频繁，特别是夏季众多外国人到此避暑休闲，在烟台兴办啤酒企业，销路肯定不成问题。

1919年，王益斋和李介臣从海参崴来到烟台，着手筹备创建啤酒厂。酿造啤酒水质是关键，走遍烟台细致考察，他们发现位于市区南山北麓、上夼村西北部有一名胜，其岩石形如卧虎，人称老虎岩，老虎岩下有一泉眼，名“老虎眼”，常年不干，泉水“味甘若醴”，醇香沁骨，余味绵绵。当时芝罘人家，多用其泉水泡发黄豆，豆芽儿长得又快又壮；富裕人家到此取水煮茶或熬制烟土，别有滋味。芝罘适宜的气候和老虎岩水质优越等自然条件，坚定了他们的信心。

1920年12月，王益斋和李介臣筹资5万元购买老虎岩周边10亩河沟崖地，建

设厂房，购置设备，建成一座利用老虎岩泉酿造啤酒的企业，取孙中山为张裕题词“品重醴泉”其中“醴泉”两字为厂名，定名为“胶东醴泉酿酒厂”，也就是后来的烟台啤酒。

当然，对于老烟台人来说，和“老虎眼”的故事不仅仅是一个家门口熟悉的企业，他们的回忆中，老虎岩水库里有童年和过往，有着很多寻觅甘泉饮用及至洗澡、洗衣、玩乐的难忘回忆。

## 一湾可期待的水

“老虎眼”的故事值得续写。

在老虎岩水库边的堤坝上，一眼望去，瓦蓝的天空、数十根雄伟柱构建的桥体、粼粼水光以及水面上楼体的倒影、葱绿的浮萍和茂盛的芦苇，构成一幅绝美的画面。

的确很美。“市中心的地角，隐藏着这么一个可望见山可看得见水的地方，多么难得啊！如果能好好规划开发一下，让这里变个身，该有多好！”市民陈先生的这番话代表着许多老烟台人的心思。

作为代管方的李先生对此有自己的想法。他近年来提交过一个策划方案，其中提到，从烟台山的烟台到塔山的三和塔，这条堪称烟台“中轴线”的其间，有600多年历史的所城，有百年历史的醴泉啤酒。已经沉寂数十年的那口“老虎眼”，理应是这条中轴线上永不干涸的生发之泉，但如今却已经在老虎岩水库里沉睡数十年。如何让“老虎眼”尽快复苏，将城市休闲和公益景观融为一体，打造一个全新的文化旅游打卡地，亟待有关部门的重视和扶持。

“水面十亩，陆地十亩，可做的文章很多。但清淤，实在无力……”他欲言又止。

而在2020年的那次烟台啤酒百年庆典中，记者注意到，烟台啤酒方面也表示，将围绕环山路100号百年历史的老厂房和“老虎眼”两个点，全力实施“文化传承保护”规划改造工程。眼下，这一工程已经开始，今夏以来，利用闲置厂房探索打造的“2023烟台啤酒——微醺生活节”消夏活动风生水起，未来可期。

有历史，有故事，有风景，有想法，“老虎眼”，这湾沉睡太久的水值得期待。

可是，“老虎眼”到底在哪里呢？



本报讯 (YMG 全媒体记者 陈睿旷 摄影报道)自7月22日正式启动上线运营，烟台市首条网红旅游线路“嗨心巴士”就吸引了不少市民游客的目光。昨天上午，记者来到火车站北广场，与来自天南海北的游客一同登上了“嗨心巴士”，沿着海岸线一路解锁魅力港城。

昨天上午7点30分，驾驶员许晓飞就已将“嗨心巴士”稳稳停在火车站北广场；7点40分，“嗨心巴士”讲解员于小鹏比对着购票乘客名单开始核销车票，并仔细清点人数。“我们会为乘客送上定制车票，车旁还设有网红打卡路标，方便大家拍照留念。”

来到巴士的上层，寻一处靠窗座位坐下，滨海城市的绝美景色尽收眼底。沿途，“嗨心巴士”讲解员为车内乘客讲述了各个景点的历史故事，并介绍了拍照打卡点位。

“各位旅客，前方即将到站的是渔人码头，这里有网络上非常火的木栈道和人海铁轨可以打卡，海边石头湿滑，大家一定小心脚下。”听到讲解员的细心叮嘱后，车内乘客陆续下车，享受长达一个小时的自由时间。

烟台中国国际旅行社董事长李军向记者介绍，7月22日与市民游客首次见面的“嗨心巴士”是蓝色车辆，由于近期乘客的出行需求较旺盛，又迅速推出了粉色车辆。“7月30日是个周日，客流非常多，当天就是两辆车同时从场站发出。一蓝一粉‘跑’在路上，美观又吸睛。”

据了解，“嗨心巴士”上线运营以来，上座率居高不下。“车票很快就被抢购一空，车辆满员是56人，我们会控制在50人左右，这样会一定程度上提高乘客的体验感。”据了解，前两天的阴雨天气并未给“嗨心巴士”的运营造成过大影响。

据了解，市民游客可从“烟台国旅”官方微博入口购买“嗨心巴士”的车票，该车辆每天早上8点15分从火车站北广场发车，沿途共设置了月亮老人、渔人码头、养马岛、所城里、烟台山5个停靠点，每个站点停留50分钟到一个小时的游玩时间。

记者从“嗨心巴士”运营方案中了解到，如果乘客下车游玩后没有按时回到车内，则认为乘客自动放弃后面的行程。“话虽如此，但每次发车前我们都会再次清点人数，如有未回到车内的乘客我们也会先与其电话联系进行确认；如有特殊情况也可适当延迟调整每一站的发车时间。”烟台中国国际旅行社董事长李军说。

## 昆嵛山保护区主要负责人明日接听12345热线

本报讯 (YMG 全媒体记者 秦菲)8月2日，本周三下午，昆嵛山保护区工委副书记、管委主任戴德传将接听12345热线电话。市民有相关问题可拨打热线进行对话，接电话时间为14:30—16:30。

有关受理范围为昆嵛山保护区辖区内且属于烟台市12345政务服务便民热线受理范围的企业群众的咨询、求助、投诉、举报和意见建议等非紧急诉求，不受理须通过诉讼、仲裁、纪检监察、行政复议、政府信息公开等程序解决的事项和已进入信访渠道的事项，不符合法律、法规、规章及政策规定的事项，以及涉及国家秘密、商业秘密、个人隐私和违反社会公序良俗的事项。

本次活动的受理方式是接听电话渠道的市民诉求，不接待来访人员。超出受理范围的来话，由12345热线工作人员按常规程序处理。因来话较多，接话单位负责人未能接听的诉求，由12345热线工作人员详细记录后，按常规程序处理。接听期间，对来话人个人信息要求保密处理的，不转接领导接听，由12345热线工作人员详细记录后，按常规程序处理。接话情况将通过“大小新闻”“聚焦烟台”等媒体端对外公开。

## 我市非经营性自建房安全鉴定月底前完成

本报讯 (YMG 全媒体记者 杨健 通讯员 陈新民)记者从近日召开的上半年全市住建领域安全生产、自建房、农民工工资清欠工作会议上获悉，我市将扎实开展房屋市政工程建设领域重大事故隐患排查整治，11月底前完成部门精准执法，12月底前完成总结提高。8月底前完成非经营性自建房安全鉴定，“一户一策”、分类实施，年底前完成整治。

安全生产、自建房安全、农民工工资清欠工作，一头连着社会公众的“安全指数”，一头连着千家万户的“幸福指数”，全市住建部门着眼早日实现“动态清零”，迅速推进复核工作，经营性自建房复核比例要高于3%，非经营性自建房复核比例要高于1%；积极创建“无欠薪”项目，畅通举报投诉渠道，强化合同管理、执法检查、定期评估、智慧监管，规范在建项目用工管理和服务支付行为，加大对拖欠农民工工资违法行为的惩戒力度，全力维护农民工合法权益。

下半年，全市在建工地将认真执行“三管三必须”规定，切实加强全员、全过程、全方位安全生产监管，积极创建“红廉工地”，对标示范项目，严格落实“六有一好”标准，8月底前达到在建项目70%以上，全面探索“党建廉建+安全生产”工作新路径。深刻汲取齐齐哈尔市第三十四中学体育馆屋顶坍塌事故教训，在抓早抓小、落细落实、提质增效、严管重罚上下功夫。

# 狂风暴雨中救人获全网点赞

他是鲁东大学学生，他说：这是人之常情，举手之劳，大家看到了都会这么做



便冲了出去。

而就在段峥冲出去救人的时候，他身后的两名旅客也赶紧冲进大雨，将小女孩的妈妈救进了站内。

这一幕接力救助在网上刷屏，许多人为他们的行为点赞。当记者提及这一行为被社会关注时，段峥却说：“这是人之常情，举手之劳，大家看到了都会这么做。”

当天，被救助的母女二人成功脱险，并在几日后将一面写着“危难时刻挺身相救”的锦旗送到了烟台火车站。

在与段峥的交谈中，他直言，自己此前也曾通过不同途径学习过处理突发情况的方法。在当时的情况下，小女孩有受伤的风险，“她被大风吹过来的时候，就是地面的条纹砖增加了阻力才勉强停了下来，当时没想那么多，就冲出去救人了。”

当天，被救助的母女二人成功脱险，并在几日后将一面写着“危难时刻挺身相救”的锦旗送到了烟台火车站。

“暑假想到社会上锻炼锻炼，做做志愿服务，为社会作贡献。”段峥告诉记者，一放假，他就参与到烟台火车站行李寄存处志愿服务当中，事发时他已经在火车站做了为期一周的志愿服务。

每天从早上9点开始至下午5点结束，段峥参与行李寄存处的工作中，帮助旅客寄送行李。

据段峥的同学介绍，段峥是个性格开朗、乐于助人的人。他平时不仅在课堂上十分活跃，课下也经常积极主动地帮助同学，所以人缘很好。这次的救人，同学们都很佩服他。

段峥的辅导员表示，段峥在紧急关头不顾个人安危、见义勇为的行为十分值得赞扬，他在关键时刻的决断力、勇气和信心值得钦佩，“段峥是全体文学院学生的优秀代表。他见义勇为的善举，既彰显了大学生应有的精神风貌，也向社会传递了崇德向善的强大正能量。”

# 以笔墨为枪讲好强军故事

烟台警备区贾玉省荣获山东省军区“最美文职人员”奖

本报讯 (YMG 全媒体记者 金海善 通讯员 张鉴 宋传洲)“热烈祝贺山东省军区‘最美文职人员’贾玉省同志载誉归来！”7月29日下午，拉横幅、送鲜花，烟台警备区机关一楼大厅全体人员列队欢迎从省军区领奖归来的贾玉省。

“你是新闻人，脚底有泥，心里有情，笔下生花。你总是行色匆匆，不是在现场，就是在途中。你以奔跑为姿态，寻觅着我们身边的最美身影；你以光影为媒介，讲述着官兵眼中的感人故事；你以笔墨为武器，记录着强军路上的闪光足迹。”7月28日，这是山东省军区第二届“五美”先进事迹报告暨颁奖典礼上，组委会为山东省军区“最美文职人员”贾玉省所致的颁奖词。

贾玉省在军地可是一位小有名气的“军事记者”，在演训现场、在基层一线、在高校征兵宣讲会、在高山海岛，到处都留下他曾

经采访过的足迹。怀揣着对新闻事业的热爱，他用一组组精彩的镜头、一行行滚烫的文字，展现着国防动员系统官兵的强军风采，传播着强军正能量。

2018年深秋，烟台防空民兵分队实弹射击在潍北靶场举行。为了第一时间抢拍火炮弹丸出膛的精彩镜头，要求作为摄影记者的贾玉省必须高度接近火炮阵地。一声令下，数炮齐发，轰鸣的炮声震破云霄。因为距离太近，以至于把他的耳膜震坏了。为了保证新闻的时效性，贾玉省也顾不上这些，一直忙着修图、写稿子、传视频，第一时间把最鲜活的现场情况宣传出去。为此错过了最佳治疗时间，直到现在仍然耳鸣不止。

为了适应全媒体时代新闻传播的需要，他把研究公众号、短视频等新媒体，作为自己的必修课，前往多所院校和新闻机构学习

新知识提高自己。经过不断的学习和探索，他在新媒体领域也取得了一些成绩。2022年5月，由他筹划的毕业大学生征兵消息稿浏览量达到387万多人次；2023年7月，拍摄的抗美援朝老兵史林，当天冲上热搜，被新浪网、人民前线等36家媒体转发。

贾玉省善于策划重大新闻、挖掘典型线索、协调记者编辑，先后挖掘推广“全军爱军精武标兵”陈孟德、“学雷锋献爱心”戎恒进、“抗战老兵”孙纯秀、“全国道德模范”山东省“十佳兵妈妈”贾平，以及高质量征兵的“烟台样板”、60年不变的拥军船等多个全国全军知名典型，为展现国动系统全面建设，激发官兵投身强军实践，起到了示范引领带动作用。

“是什么激励你，能源源不断的创作出这么多优秀的新闻作品？”颁奖现场面对主持人的疑问，贾玉省回答：“我觉得，我们身边从不缺少最美，但缺少发现最美的镜头，从平凡中发现不平凡，在点滴中见证强军梦，是我的梦想，也是我的坚守。”在践行强军目标的征程中，省军区系统各条战线岗位上涌现出许许多多可歌可泣的先进典型和强军故事，是他们给了自己新闻写作和摄影的灵感。