

# 中国三大英雄史诗唱响帕米尔

盛夏,帕米尔高原,苍山连绵。

夜幕降临,浑厚的唱诗声打破周遭寂静。27岁的铁力瓦尔地·白先那洪对这个曲调很熟悉:“《玛纳斯》!这就是《玛纳斯》!”这首柯尔克孜族史诗《玛纳斯》,他已经学习了约20年。

让他激动不已的,不只是《玛纳斯》的说唱表演。13日晚,藏族史诗《格萨(斯)尔》、蒙古族史诗《江格尔》与《玛纳斯》齐聚新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州第九届玛纳斯国际文化旅游节,唱响帕米尔高原。

这三部少数民族英雄史诗被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,是中华民族宝贵财富,被称为“震撼人心的伟大史诗”。

今年57岁的才智,是《格萨(斯)尔》代表性传承人,说唱《格萨(斯)尔》史诗约30年。当晚,他持铜镜率先登场,以独特的说唱方式讲述史诗经典片段《赛马称

王》。随后,由青海省果洛州文化馆演员扮演的格萨尔王威风凛凛走上台,演员们挥舞着手中的马鞭,模拟赛马场景,用舞蹈和歌声将少年格萨尔王智取赛马冠军、降服对手、赢得王位的故事重现舞台。

“格萨尔王抑强扶弱,关怀人民,带领人民降伏妖魔,是藏民的英雄,《格萨(斯)尔》更是中华民族的宝贵财富。”才智说。

在新疆蒙古族乐器托布秀尔的优美琴声中,《江格尔》接力登台,五位《江格尔》说唱者与新疆博尔塔拉蒙古自治州歌舞团的演员们,共同演绎了以江格尔为代表的英雄勇士保卫家乡宝木巴的故事。在说唱基础上,演出融合了萨吾尔登等蒙古族传统舞蹈。

博州歌舞团副团长桑乐11年前曾带队来克州表演。他表示,当下《江格尔》的艺术呈现形式更加丰富、欣赏性更强。“同台表演也是三大史诗交往交流交融的体现,是我们取经的好机会。希望能向专业

人士学习,更好表现史诗内涵。”桑乐说。

此刻,演出现场克州乌恰县城汇集了约1.5万名观众。中外嘉宾、游客人头攒动,手机的闪光灯、相机的快门声、无人机的蜂鸣声相互交织。

一位妻子挽着丈夫的胳膊,年轻的父亲将孩子架在脖子上,一家三口聚精会神地望向舞台。两位年逾60岁的柯尔克孜族大娘满脸笑意、席地而坐,不时就情节相互交谈……

来自北京的林玉珊第一次来到乌恰县,“当地居民们观看表演时的表情特别感染我,快乐洋溢在每个人的脸上,那是融入在骨子里的喜悦,千年史诗在这里快乐传诵。”

晚上十一点半,《玛纳斯》上演,饰演英雄玛纳斯的“95后”演员巴合提白克·艾克拜登场。精彩的说唱,配以欢快的弦乐器库姆孜和悠扬灵动的口弦琴,将气氛推到高潮。

台上,演出精彩纷呈;台下,欢呼声此起彼伏。

“我们要向英雄玛纳斯学习,爱护同胞、热爱国家,《玛纳斯》是我们中华民族共同的精神财富。”铁力瓦尔地·白先那洪说。

前来观看演出的吉尔吉斯共和国文化、信息、体育和青年政策部文化遗迹保护和发展局资深专家阿尔玛斯·慕拉特别科夫,也随着表演欢呼鼓掌,“玛纳斯国际文化旅游节内容丰富,非常了不起。《玛纳斯》是人类非物质文化遗产,我在中国见到的很多小孩都能唱,中国对《玛纳斯》保护传承的各项措施做得很好,我特别高兴。”

过了零点,演出徐徐谢幕。观众们意犹未尽,来到舞台前方,与演出人员拍照留念。帕米尔高原上,明月当空,繁星闪烁……

新华社乌鲁木齐7月16日电



7月16日,在2023年福冈世界游泳锦标赛跳水男子1米板决赛中,中国选手彭健烽、郑九源分别以440.45分与418.30分的成绩获得冠军、季军。图为彭健烽在比赛中。



7月16日,在日本福冈举行的2023年福冈世界游泳锦标赛跳水女子双人10米台决赛中,中国组合陈芋汐/全红婵以369.84分的总成绩夺得冠军。图为陈芋汐(前)/全红婵在比赛中。

## 中国女排首次冲进世联赛决赛

新华社美国阿灵顿7月15日电 创造历史!中国女排15日在2023年世界女排联赛总决赛的半决赛中放松心态,气势如虹,以3:0力克头号种子波兰队,首次冲进世联赛冠军争夺战。

中国女排已经创造了征战世界女排联赛的最好成绩。2018年和2019年,中国队曾两次获得铜牌。

当天中国女排派出主攻李盈莹、王云露,副攻袁心玥、王媛媛,接应龚翔宇,二传刁琳宇和自由人王梦洁的首发阵容。这是一场高强度对抗的硬仗。首局波兰队失误相对较多,中国队攻防两端都表现强悍,短暂胶着之后将分差逐渐拉大。波兰队顽强追赶,但中国姑娘们攻势如虹,以25:18拿下首局。

第二局对双方而言都是苦战。角逐至8平后,中国队开始领先。波兰队则不断发力,将比分追至23平。关键时刻,中国队没有手软,以25:23再下一城。

第三局波兰队背水一战,战况更为激烈。双方比分交替上升至7平,中国队随后连赢3分占据上风,并牢牢保住领先优势,用牢固的“防波堤”挡住波兰队的进攻,最终以25:23结束战斗。

根据赛后技术统计,中国队失误8次,而波兰队出现20次失误。波兰队被中国队的气势压住,未能发挥出其扣球威力,中国队的扣杀(48:47)和拦网(6:5)得分都略占上风,但波兰队有4次发球直接得分。

此役中国姑娘们全员“开挂”,配合顺畅。主攻手李盈莹独得14分,袁心玥和王云露各得13分。波兰队的玛格达莱娜拿下全场最高的15分。

赛后中国队主教练蔡斌说:“今天队员们很好地贯彻了我们准备会的意图,场上团结一致,每球必拼,无论领先还是落后,大家都能相互鼓励,顶住压力。今天发挥得非常好!”

中国队在决赛中的对手将是土耳其队,她们在半决赛中3:1力克美国队。针对16日的冠军争夺战,蔡斌说中国队将一如既往,珍惜每一场比赛,“敢于亮剑,团结一致,拼每一分球!”

# 何以全民热爱——海南乡村排球一线观察

这个夏天,乡村体育赛事火了。而在海南也有一项“全民运动”——排球。行走在海南乡村,随处可见村民们光着脚打排球、脚蹬人字拖“暴扣”的场景。

海南“村排”的火爆和活力,呈现生机勃勃的新农村场景,是乡村振兴不断推进的生动实践,更是农民精神文化生活日益丰富的缩影。

“村排”火爆开打

海南多个乡镇排球联赛近日火爆开打,其中文昌的比赛最为热闹。赛事吸引了20支乡镇队伍“会师”文昌,每周五、周六、周日比赛,赛程持续一个多月。

参赛的球员来自各行各业,有打鱼、种植瓜菜的农民,也有外出打工、上学的返乡青年,年龄从15岁到59岁不等。

比赛开幕式当天,十里八村的乡亲早早聚在球场上,人群中有些学语的小朋友,还有头发花白的老人。开场前,一层又一层观众围满球场,挤不进内场的干脆“爬墙上树”“脚踩高凳”,各显其能。

人群中有一位皮肤黝黑的村民,他光着脚丫,手里拍打着锣,不断活跃现场气氛。球迷们亲切地称呼他“黑史哥”。“黑史哥”真名为黄梓,他告诉记者,自己喜欢排球30多年,平时白天开车,晚上到排球场看球。

开场哨响,在“黑史哥”的带动下,男女老少高声欢呼,给他们的队伍加油助威。不少村民跟随发球节奏一起喊“1、2、3”,现场尖叫声、掌声不断。

球场上,球员们表现同样十分亮眼。有令人惋惜的低级失误,也有意想不到的配合和扑救,这让比赛充满看点和惊喜。

“海南人不仅爱排球,还懂排球。”前中国男排运动员沈琼现身开幕现场,他说,海南的排球运动员技术比较娴熟,弹跳和场上协作等能力都很出众。

在文昌,排球打得好你就是村里“最靓的仔”。记者发现场上有不少年轻队员,今年19岁的潘家伟来自东阁镇福田村。他说自己从小打排球,村里球场上总有人打球。

更让记者大开眼界的是,球场上充满“海岛”特色,光脚、穿人字拖的球员为数不少。“我们都喜欢穿着拖鞋打排球,基本上每个星期都要换一双拖鞋。”符传致是当地村民,“白天养鱼、晚上打球”就是他的日常生活。

“村排”的奖品同样乡土味十足——99只文昌鸡和一头活牛。村民们说如果赢了比赛,准备带着牛回村“吃席”。

排球文化民间盛行

排球自20世纪初传入海南文昌,至今已有百余年历史。每逢春节等节庆,海南许多乡村都会自发组织比赛,村民们还会自费筹款邀请民间排球高手前来参赛。

“每年过年都会举办村和村之间的排球比赛,初一打打球,大家聚一聚,全家人一起去看球。”潘家伟说,“如果过节没有排球比赛,好像少了点什么。”

海南的乡村排球发展至今,玩法更加多样化,参与性强、趣味性足、灵活性强,因此在海南有很好的群众基础,大部分村民都能过上几招。

排球怎么打完全由村民说了算。用凳子打、用扫把打、大家手牵手一起打……其中“板凳”排球最具特色,球员们用“板凳”完成发球、扣球和拦网。

“文昌几乎每个村都有排球场,每天都有一两场排球比赛。每场球都有球讯公告,球迷可以自由选择到现场看。”黄梓说。一到傍晚,种田的、卖菜的、开店的、开车的……结束了工作的人们纷纷脱下鞋,光着膀子去排球场打到深夜。

记者走访了文昌最热闹的逸龙球场。球场四周椰林环绕,场地是一片沙

地。傍晚5点左右,陆续有人赶来,村民们一打二,二打二,来了人就开始玩起来。

当晚8点多,一场“热身赛”正式开打,场边围了里三层、外三层。球台下,椰子、槟榔、海瓜子,看球小零食一应俱全。观众中既有七旬老人,也有抱着小孩的家长。

“文昌人打排球不讲规则,有人就能打,一切为了打得好看、好玩。”黄梓说。

体育满足农民精神需求

乡村排球赛的火热,建立在海南农民物质生活水平提高的基础上,更反映出新时代农民对精神文化生活的追求,展示了乡村全面振兴的美好图景。

近年来,海南公共文化体育设施不断完善,使得排球运动能够在各地进一步发展。“我小的时候没有球网,就把渔网拉在椰子树上打球,现在村里都是灯光球场。”黄梓说。

记者采访发现,海南排球比赛不断向基层延伸,除了省级联赛和商业赛事,现在最为火爆的就是乡村赛和社区赛。

“高手在民间。”海南省体育总会副主席王慧堂说,今年首次举行社区联赛,这给了观众更多归属感,群众参与比赛的热情很高。

得益于乡村振兴政策,乡村排球的氛围愈加火爆。在海南组织过多次乡村排球赛事的成烟璋说:“乡村振兴政策让更多年轻人回到家乡,现在组织比赛和村里人更好沟通了。”

乡村排球能够“出圈”也离不开新媒体直播。记者在场下发现有不少人在用手机直播,文昌人陈如荣就是其中之一,这名资深球迷表示:“每次开播都有好多人上线看,多的话能有六七千人。”

文昌市市长刘冲说,体育比赛是展现美丽乡村“景观美、人文美、生活美”的“万花筒”。

新华社海口7月16日电

## 不要低估一颗冠军的心

在2023年世界女排联赛总决赛中,不太被看好的中国女排3:1力克巴西队、3:0“复仇”波兰队,闯入决赛的同时创造了自东京奥运会以来参加国际比赛的最佳战绩。事实证明,不管是不被看好的队员,还是不被看好的球队,只要有一颗冠军的心,就不可被低估。

四分之一决赛和半决赛这两场胜利,是团队之胜、气势之胜,更是信念之胜。在今年的世界女排联赛中,队长袁心玥和主攻王云露的表现一度有些起伏,也曾遭遇批评。但是,她们始终无畏前行,在关键比赛中为自己正名。在对巴西队的比赛中,袁心玥强势的拦网带动了全队。在对波兰队的比赛中,她又在进攻端爆发拿下13分。而王云露不仅在这两场比赛中延续了自己在一传、防守方面较为稳定的发挥,更是对波兰队的硬仗中得到全队并列第二高的13分,有力撑起了李盈莹的对角。一分耕耘,一分收获,她的坚持得到了应有的回报。

包括三大球在内的集体项目与个人项目不同,“一花独放不是春”。拿排球来说,一支球队需要的不是“6个最好的个体”,而是最好的“6名队员形成的整体”。并非每位球员都是天赋异禀,但是像王云露这样重要的角色球员同样是球队取得成功的基石。

在中国女排夺得3个“三大赛”(奥运会、世锦赛、世界杯)冠军的里约和东京奥运会周期,队中不乏像王云露这样拥有冠军的心的角色队员。刘晓彤在大部分时间里并非主力,却是召之即来、来之能战的超级替补。没有她在里约奥运会对阵巴西队的四分之一决赛中“单骑救主”,很可能就没有中国队的惊天逆转。在龚翔宇成长起来之前,曾春蕾撑起了中国队的接应位置。2015年世界杯赛,在惠若琪临战缺阵的困难局面下,她担起队长重任成为攻防两端的核心,为中国队夺冠立下汗马功劳。尽管无缘里约奥运会,她依然是中国女排里约周期重现辉煌的拼图中不可或缺的一块。自由人“双子星”王梦洁、林莉在里约和东京周期都有高光时刻,也是她们都在不同阶段为队伍作出了不可磨灭的贡献。东京奥运会之前,未能入选的林莉坚持训练到队伍出发前最后一刻,也是对女排精神最好的诠释。

冠军的心,并不能保证永远拿冠军,也并非冠军运动员所独有。它是无论顺境、逆境都永不放弃的精神,是对胜利的强烈渴望,是由对运动项目本身的挚爱点燃的无尽激情。有了冠军的心,天赋没有那么出众的运动员也能激发出潜能。如果冠军的心“冷却”了,冠军运动员也可能失去前行的动力。

由于种种客观原因,中国女排在巴黎奥运周期注定将是挑战者和冲击者,队伍前进的道路不太可能因为这次世联赛总决赛的高光表现而变成一片坦途。这支队伍也并不完美,出现过的很多问题还有可能再次暴露。但是,有蔡斌这样“不信邪”的教练,有团结一致的保障团队,有一批拥有冠军的心的队员,这支队伍很可能继续给我们带来惊喜。运动员和教练员们勇攀高峰的决心没有动摇,我们对队伍的耐心和支持也不应动摇。

只要永不止步,一切皆有可能。

新华社北京7月16日电

## 世界摔联积分赛布达佩斯站 钱德根查干摘得一枚金牌

新华社北京7月16日电 当地时间15日,在世界摔联国际积分赛匈牙利布达佩斯站第三个比赛日中,中国队选手钱德根查干在女子自由式摔跤76公斤级项目中摘金。当日中国队共有1金1银1铜入账。

女子自由式摔跤76公斤级决赛在两名中国队选手钱德根查干和王娟之间展开。比赛伊始,王娟被判强制30秒进攻未得分,钱德根查干由此获得1分。下半

场,钱德根查干凭借一记过胸摔获得4分的技术分值。0:5落后的王娟在比赛最后时刻仍未放弃,完成半过胸转移后连接滚桥得到4分,但最终还是以4:5惜败给队友。

小将邓莉摘得女子自由式摔跤55公斤级铜牌。

当地时间7月16日,赛事将迎来男子古典式摔跤67、72、77、82、87、97、130公斤级七个项目的比拼。

## 捷克“黑马”以非种子身份出战 万卓索娃夺温网女单冠军

新华社伦敦7月15日电 以非种子身份出战的捷克姑娘万卓索娃15日在女单决赛中直落两盘击败赛尼斯的6号种子贾贝乌尔,在温网的草地上赢得职业生涯首个大满贯冠军头衔。

连续第二年杀入温网女单决赛的贾贝乌尔本来被寄予厚望。她先是在四分之一决赛逆转击败卫冕冠军莱巴金娜,而后又在与2号种子萨巴伦卡的半决赛中先输后赢。然而,面对60年来第一个打入温网女单决赛的非种子球员,贾贝乌尔看起来并没有优势。两人过往6次交手3:3持平,但今年两度碰面都是“左撇子”万卓索娃获胜。

决赛中两人上演互破大战,首盘贾贝乌尔两度率先破发,两度被对手追平。4:2的领先优势最终演变成4:6的落败。懊恼、受挫的神情写在这位生活中幽默风趣的姑娘脸上。

24岁的万卓索娃目前世界排名第42位,但在2019年就曾闯入过法网决赛。她并非力量型选手,和贾贝乌尔一样技术出

众。底线对拉,她毫不逊色,甚至削球、放小球的巧妙手法也和突尼斯人不相上下。尽管第二盘又曾1:3落后,但她稳住阵脚,最终6:4实现人生里程碑。

拿下比赛后她肆意躺倒在地,又跪在场中央许久。“我也不知道发生了什么,这次比赛太疯狂了。”她说。一年前她是左手打着石膏,来温网看朋友比赛的,结果转眼就在这里夺冠,她一时难以总结出伤愈后通往成功的路径。“我也不知道我是怎么做到的,但我知道我一直渴望回到巡回赛中的最高水平。”

第三次闯入大满贯决赛又是功亏一篑,贾贝乌尔领奖时哭到难以抑制,她说这是她职业生涯最痛苦的失利。但她在努力平复情绪后不忘先向击败自己的对手致敬:“你真的很棒,我知道你受了很多伤,我为你感到骄傲。”

“但我不会放弃,我会以更强大的姿态回归。”28岁的贾贝乌尔继续说,“谢谢我的团队一直相信我,我们总有一天会在这里夺冠,我发誓。”



7月15日,在德国库克斯港,骑手在易北河滩涂上赛马。新华社