



芝罘乒协会员联赛双打赛收兵

本报讯(通讯员 栾志磊)7月2日,芝罘区乒乓球运动协会会员联赛双打比赛在芝罘区全民健身活动中心举行。芝罘乒坛140名选手挥拍上阵,同场竞技,以球会友,尽展风采。

本次比赛由芝罘区体育运动服务中心主办,芝罘区乒乓球运动协会承办。比赛设男子双打和女子双打项目,不分年龄组。比赛第一阶段进行分组循环赛,第二阶段进行淘汰赛,决出名次。

本次比赛吸引了我市众多高手参赛。赛场上选手们各展绝技,争夺激烈。14岁的蔡佳润和12岁的周瑾仪是赛场上年龄最小的一对组合。她们富有活力,打法先进。“我练球四年了,曾获得过芝罘区乒乓球赛的冠军。通过比赛能磨练意志,提高技艺,加油拼搏!”周瑾仪说。

经过一天的激烈较量,男子双打比赛中,鹿岩/于彦、朱军/徐栋、李振涛/李利分获前三名,黄旭光/刘建、黄震/臧崇峰、邓奎杰/任建峰分获四五六名。女子双打比

赛中,李雪萍/姜琳、于杰/江淑清、吕艳红/滕慧娟分获前三名,张玉红/郝克红、王高萍/曹玮、高彩玲/范国玲分获四五六名。

近年来,芝罘区乒乓球运动协会连续举办形式多样、内容丰富的赛事,广受赞誉。每年的会员联赛是会员的一次盛会,大家踊跃参加,报名火爆。“这次会员联赛进行双打比赛,意在开展全民健身,让大家都能参加到锻炼的队伍中去,人人喜欢打球,人人爱打球,把芝罘乒乓球运动发扬光大。”芝罘区乒乓球运动协会主席戚仁才表示。

芝罘区体育运动服务中心副主任于洪爽表示,近年来,芝罘区大力实施体育惠民工程,全面贯彻落实全民健身国家战略,广泛开展全民健身活动,以扎实的举措、深入的作风,不断开创体育发展新局面,持续打造“体育之城·活力之都”城市名片,希望通过此次比赛,进一步提升芝罘区乒乓球发展水平,推动全民健身事业发展。

中国跳水队备战世锦赛

新华社北京7月2日电 世界游泳锦标赛将于7月14日在日本福冈开赛,中国跳水队此前接连两个周末进行队内测验,力争在世锦赛赢得更多胜利,第一时间锁定巴黎奥运会满额门票。

中国跳水队在2019年光州世锦赛时收获12金,在去年布达佩斯世锦赛包揽全部13金,领队周继红表示:“世锦赛我们已经做好准备,我们参加世界大赛的目标就是为中国赢得更多金牌,但是不能放松。”

周继红介绍,从队内测验的整体表现来看,有些队员略显疲惫。“冲刺备战世锦赛的训练现在到了第6周,是运动员最疲劳的时候,再加上酷暑高温,所以队员们有一定的疲劳积累,在完成动作时没有那么利落,这些都是正常的。我希望在世锦赛时他们能够正常发挥。”

中国龙舟公开赛在仙桃开赛

新华社武汉7月2日电 2023年中国龙舟公开赛(湖北·仙桃站)2日在排湖旅游度假区结束,广东顺德乐从罗浮宫队摘得男子组总冠军,广东佛山九江双蒸队摘得女子组总冠军,仙桃杜湖街道队站上大众组最高领奖台。

地处江汉平原的仙桃河湖密布,龙舟比赛受群众喜爱。时逢农历五月十五,自古以来,仙桃便有在这一天划龙舟庆祝“大端午”的习俗。

1日至2日,来自全国各地的

28支龙舟队伍,736名运动员在仙桃碧波斩浪,参加男子组22人、女子组12人、本地大众组22人3个组别的角逐。

最终,广东顺德乐从罗浮宫队将男子组龙舟500米直道赛、3000米环绕赛及团体总分冠军收入囊中,福建福州长乐汇泉俱乐部队获得男子组100米和200米直道赛冠军,广东佛山九江双蒸队强势赢得女子组100米、200米、500米直道赛及团体总分冠军,仙桃杜湖街道队摘得大众组200米、500米及团体总分冠军。

第二届丝路舞蹈节在伦敦举办

新华社伦敦7月2日电 第二届丝路舞蹈节1日在英国伦敦举办,丰富多彩的节目让伦敦观众享受到一场富有中华传统文化魅力的艺术盛宴。

丝路舞蹈节是由英中表演艺术学院主办的大型舞蹈艺术交流活动。在当晚的演出中,演员们身着旗袍、水袖等中国传统服饰,伴随着中国经典乐曲翩翩起舞,赢得观众阵阵掌声。

7月1日,演员在英国伦敦举办的丝路舞蹈节上表演。(新华社记者李颖摄)

演出呈现了不同类型的中国

舞蹈,如敦煌舞、古典舞、现代舞以及包括藏族舞和蒙古族舞在内的民族舞。表演者包括中国旅英舞蹈家、中国留学生以及当地华文学学校学生、英国中小学生等。

“我们欣赏到中国不同地区、不同风格的舞蹈,这些舞蹈无比美妙优雅。”伦敦观众威廉·阿德林顿在演出后对记者说。他尤其喜欢扇扇舞和水袖舞,因为服装和道具产生了“优美且流动”的感觉。

丝路舞蹈节创办于2019年,旨在以舞蹈为媒介展示中华文化,后因疫情暂停举办。



近日,芝罘区新桥小学邀请市交警二大队的警官到校开展交通安全教育活动,教育学生不仅自己要注意交通安全,还要做一个小小宣传员,提醒父母及身边的人安全出行。(胡艳)

在李梦和高颂的搀扶下,杨力维有些步履蹒跚地走到场地中央,队友们将她围在中间转圈,每个人脸上都绽放出了最灿烂的笑容。

2日,澳大利亚悉尼,中国女篮在2023年女篮亚洲杯决赛中,以2分优势力克老对手日本队,距离中国队上一次在该项赛事中捧杯,已经过去了12年。

带着世界杯亚军的身份重回悉尼,世界排名第二的中国女篮赛前被视为夺冠热门。但与此同时,主力队员缺阵、热身赛成绩不理想,又给中国女篮的亚洲杯之旅打上了一个问号。

李月汝的缺席,意味着不久前从海外联赛归队的韩旭要在内线承担起更重的任务,特别是在比分紧咬的时段,韩旭是最令主教练郑薇放心的支点。本届亚洲杯五场比赛,韩旭场均出场31.5分钟,贡献22分、11.8个篮板,每场比赛都拿到得分和篮板的“两双”,其中在加时击败韩国队的小组赛收官战中独取33分、11个篮板、4次盖帽的亮眼数据,赛事最有价值球员实至名归。

本届赛事中国队缺少的另一员大将是锋线上的黄思静,她的组织串联是去年中国女篮闯进世界杯决赛的重要原因之一。老将高颂此番被征召入队,2011年中国女篮上一次捧起女篮亚洲杯(女篮亚洲杯前身)冠军奖杯时,高颂还是队里的一位小将,如今31岁的她在替补登场后,在

攻防两端很好地帮助到球队,成为中国女篮替补席上的重要拼图。

为了通过亚洲杯这样的洲际赛事让更多年轻队员得到历练,郑薇将在国内联赛中表现出色的唐毓和罗欣钰两位新人带到了悉尼。唐毓一定程度上填补了韩旭下场休息时的内线空缺,而罗欣钰的三分投射能力也在洲际赛事中得到了印证。韩旭在内线的统治力,李梦作为进攻强点的全面性,以及杨力维在后卫线上的组织,三位效力海外联赛的球员赛前与队伍会合,这对中国女篮重夺亚洲杯冠军起到了十分重要的作用。不过三人与球队集训时间相对较短,对于球队技战术体系的适应需要通过实战不断得到检验,这一一定程度上反映在中国女篮三场小组赛开局慢热上,但随着比赛深入,中国女篮整体实力的优势得到体现,最终逆转赢下比赛。

与韩国队一战是中国女篮小组赛阶段打得最艰苦的一场比赛。由于此前不敌新西兰队,志在冲击小组更高排位的韩国队放手一搏,她们的快攻和外线投篮给中国队造成了很大威胁。33岁的金丹非和35岁的李炅恩宝刀不老,去年世界杯大放异彩的姜怡瑟手感依旧火热,年少成名的中锋朴智秀兼具灵活性及侵略性,韩国队在大部分时间与中国队陷入缠斗,经过加时赛落败。

三战全胜获得小组头名、直接晋级四强,中国女篮完成了获得巴黎奥运会女篮

资格赛参赛权和2026年女篮世界杯入场券的初步目标。半决赛再碰东道主澳大利亚队,中国女篮在去年世界杯上曾以两分优势惊险战胜对手,此番再战,郑薇将张茹和高颂提至首发,增加球队高度以及防守强度,中国队在首节结束时取得领先,并通过第三节发力,以14分优势击败对手,迎来与日本队的又一次巅峰较量。

日本队是过往五届赛事冠军得主,其中有三届是在决赛中击败了中国队。本届亚洲杯,日本队延续其在亚洲女子篮坛的强势地位,前四场比赛净胜对手至少25分,且她们的得分点十分平均,场均得到至少7分的球员多达7人。

站上亚洲杯决赛赛场的中国队,依然面临着临阵减员的不利境地。

队长杨力维半决赛最后时刻左腿受伤,决赛无法出战,这给中国女篮的阵容轮转带来了很大冲击。面对日本队高强度防守和快速反击,中国女篮开场后有些不太适应,上半场出现了10次失误。

逆境之下,方显强者本色。帮助中国女篮摆脱困境的,仍是她们多年来坚守的团队篮球:顶替杨力维首发的金维娜在攻防两端发挥奇兵作用,李缘替补登场后很快做出贡献,韩旭表现依旧稳定,李梦关键时刻毫不手软,张茹和高颂不遗余力地在防守端贡献力量……

但这场亚洲女子篮坛巅峰战战至终章,需要更多精彩的情节作为铺垫。

利用韩旭下场调整的时机,日本队充分发挥其外线投射准、进攻节奏快的特点。在宫崎早织命中一记打板三分球后,日本队在还剩五分钟左右以60:54领先。

以彼之道还施彼身。中国女篮用对手最擅长的进攻方式做出了回应,李梦和王思雨连续三记三分球空心入网,韩旭补篮得手,加上李梦两罚一中,中国队在三分多钟里打出12:0。而顽强的日本队并没有放弃,她们用压迫式防守迫使中国队失误,再连得6分后将比分扳为66平。此刻现场的气氛已经令人窒息。

韩旭再次挺身而出,她先是上篮得手打破僵局,又在最后时刻摘下价值千金的前场篮板。和世界杯半决赛面对澳大利亚队时一样,王思雨又一次走上罚球线,又一次两罚全中,中国队领先5分,胜利的天平开始向她们倾斜。

马瓜·斯蒂芬妮为日本队命中压哨远投,但这已经无碍结果,73:71,中国女篮时隔12年再次站上亚洲杯最高领奖台。

从悉尼到悉尼,从世界杯亚军到亚洲杯冠军,中国女篮正在一步一个脚印地重拾往日荣光。两个多月后家门口举行的杭州亚运会,以及明年的巴黎奥运会,还有更多梦想等待她们去实现。

“你永远可以相信中国女篮。”追梦路上,让我们共同守护中国女篮,向着更加美好的明天出发。

新华社北京7月2日电

书香飘荡在芝罘湾畔

芝罘区举行世界读书日征文颁奖仪式



本报讯(通讯员 赵海燕 摄影报道)6月30日,由中共芝罘区委宣传部、芝罘区委区直机关工委、芝罘区文联、芝罘区文旅局、烟台市新华书店联合举办的“爱在烟台书香芝罘”世界读书日征文活动颁奖仪式暨:芝罘文化宣讲大使”称号授予仪式在芝罘区新时代文明实践中心举行。

4月中旬,中共芝罘区委宣传部联合多部门共同策划了“爱在烟台·书香芝罘”世界读书日阅读推广系列活动,包括主题图书阅读征文和阅读推广进校园、进社区、进文明实践中心、进书店等活动。征文启事发出后,社区居民、机关干部、驻烟高校大学生及中小學生踊跃投稿。经过专家组评审,最后评选出64篇获奖稿件,其中一等奖3名、二等奖6名、三等奖15名、优秀奖40名;芝罘区人社局、市场监管等五家单位获得优秀组织奖;尹浩洋、曲德顺、米吉卡三位本土知名作家和孙研、林慧、刘庸三位知名自媒体博主被中共芝罘区委宣传部授予首届“芝罘文化宣讲大使”称号。在颁奖现场,六位“芝罘文化宣讲大使”以各自独特的视角,为芝罘作了精彩推介。

近几年来,中共芝罘区委宣传部联合各部门开展了大量文化遗产活态传承保护和文项目展演展示、宣传推介工作。他们与烟台市芝罘历史文化研究会联合举办的“芝罘讲述”“城市行走”公益讲堂系列活动,成为叫得响、立得住、广受欢迎的文化品牌;与文联文旅部门合

办的“琴语清音端午古琴演奏会”“钟书阁端午诗会”“非遗小小传承人梦想放飞”等活动,激发了参与者对传统文化的追求,向往和对祖国家乡的无限深情与热爱;针对青少年群体推出的“进老城学手造品非遗”2022暑期研学季、2023研学季、“品读书香光影里的芝罘”2022暑期阅读季以及此次“爱在烟台·书香芝罘”世界读书日征文大赛和阅读推广进校园、进社区、进文明实践中心、进书店等系列活动共上百场次,吸引了上万名群众参加,先后有10万余名网民在线观看活动直播,中央、省市级15家媒体参与活动宣传,发布新闻报道千余篇。

“下一步,我们将不断探索如何将优秀传统文化与芝罘地域文化在年轻群体中传承发扬下去。”中共芝罘区委宣传部相关负责人介绍,“除了突出芝罘元素的文艺创作和采用新媒体多元化的宣传,我们也在尝试把地域文化推广与产业发展相结合,在挖掘辖区传统手工艺和芝罘手造项目的基础上,引导企业开发游客体验和学生研学项目,助推企业建立网络销售平台和线下销售体验中心,使传统手工艺的艺术价值转换成经济价值,实现文化与经济的双提升;也可以把地域文化推广与文化惠民活动相结合,让文化走进场馆、机关、校园、社区、企业,将文化融入人民生活,满足群众精神需求的同时推动传统文化的传播,使其焕发新活力。”

文脉跃动地雷战故乡

烟台市作家协会党支部举办主题党日活动



本报讯(通讯员 马素平 摄影报道)仲夏时节,胶东大地夏意渐深,到处是浓荫绿树,散发着馥郁浪漫的气息。6月29日,在中国共产党成立102周年即将到来之际,烟台市作家协会党支部“文脉跃动党旗红”主题党日,在革命老区海阳市进行。

当天,烟台市作协党支部书记、作协主席王秀梅率领党支部及作协会员等十余人赶到海阳,先后参观了许世友纪念馆、八路军胶东军区机关旧址纪念馆和海阳市地雷战党性教育基地。海阳市文联和海阳市作家协会主要负责人、《金融文坛》杂志社烟台办事处负责人参加了此次活动。

许世友纪念馆和八路军胶东军区机关旧址位于海阳市郭城镇战场泊村。许世友纪念馆于2014年5月开工建设,当年10月24日正式开馆,馆内收集相关照片近3000张、实物史料870余件,整个纪念馆成为展示许世友传奇一生、凸显战时军民情深、胶东子弟兵丰功伟绩的重要载体;同时,也成为独具特色的革命传统教育基地、群众路线教育基地和青少年教育基地。八路军胶东军区机关旧址由两条街、四个广场和旧址三部分组成,致力于还原历史原貌,同时力求突出“军爱民、民拥军”主题。两街为南街(抗日街)、北街(爱民街),四个广场分别是演武广场、磨盘广场、古井广场、饮马广场;旧址原有61栋民宅,现保留44栋,民

宅重点复原了抗日军民学校、组织科、林浩旧居、许世友旧居、胶东军区司令部、生产科、野战医院手术室等。

新建的地雷战党性教育中心位于海阳市凤城镇济南路,展线1000米,共分为黄海之阳正道沧桑、高擎旗帜奋勇担当、石破天惊敢试敢闯、众志成城磅礴力量、雷声扬名再谱华章五个部分,展出照片、图表、枪支、地雷等革命文物共计900余件。在身着军服、英姿飒爽的讲解员带领下,烟台作协一行依次参观了海阳党政军民浴血奋战、英勇杀敌的英雄事迹展览。那些娓娓道来的诉说,一幕幕浮现在大家眼前,挥之不去。讲到一户百姓家里出了四位烈士时,不少人忍不住热泪盈眶。这些抒写人民壮举、颂赞百姓情怀的革命故事,我们不能忘记,也不会忘记。

参观活动结束后,到场的作家们对海阳革命老区在抗日战争和解放战争中作出的巨大贡献和牺牲深表敬意,对海阳人民前仆后继、勇于牺牲的精神给予较高评价。他们说,看了这些资料和实物展出,深深体会到如今青山绿水的江山就是人民群众的背脊,共产党的宗旨永远是人民的利益。大家纷纷表示,走进胶东红色革命根据地以及英烈们曾经浴血奋战过的地方,寻找红色足迹,感怀峥嵘岁月,要用手中的笔,用文学人滚烫的情怀,传承红色基因,谱写新时代最美的篇章。