



如果有人要问我：  
“你的家乡在哪里？”

我会这样告诉他：  
“云峰山下是家乡。”

是的，我的家乡，就在“云峰山下”的地方。那里有山有水，月季花开，风景秀丽。

曾经，我回去过很多的地方，但在我心里，无论走到哪里，家乡才是我一直的牵挂。更何况，我的家乡，本来就是一个人杰地灵、物产丰富、山清水秀的好地方。

说到家乡，不得不说云峰山。它虽没有泰山的陡峭险峻，也没有黄山的奇峰林立，但它山峦起伏，巍峨秀丽。远远望去，就像一把天斧神剑，直入云霄，非常壮观。

云峰山，不仅仅是一座山，它因

为沿袭着家乡的历史文脉而享有盛名。山上有石、有松、有草、有花、有虫鸣鸟啼，更有千年的书篆碑刻。春天来的时候，山下桃花一片，说开就开了，一树一树的粉，粉得娇艳，粉得耀眼。向山下望去，整个城仿佛抹上了胭脂，簇拥着团团和乐和生气。山坡上，各色的野花争奇斗艳，铺在绿绿的青草间，似繁星闪闪，似渔火点点，更有那颗颗粗壮的苍

松，顶天立地，遮风蔽日，太阳一照，闪耀着光的斑驳，好不气派。

幸运的是，我的房子就在云峰山下的莱州城内。清晨，推开窗户，向南放眼，云烟缭绕，山也朦胧，雾也朦胧，整个山头若隐若现，美在隐约间，别有一番风致。太阳升高，碧空如洗，云峰山清新如画，白色的石碑

篆刻散落在向阳的山坡上、树丛间，如坠落凡间的云朵，亦是美丽。林间清风徐徐，百鸟欢唱，每一次注目，都像眼前展开一幅美好的画卷，赏心悦目。

闲来无事，信步而游，省却了许

在大树下，就像躺在了大自然的怀抱里；坐在布满青苔的岩石上，好似轻触到了时间深处的筋骨，顺手采摘一朵朴素的山花，花香淡淡，扑鼻而来，瞬间觉得，山是那么的灵动，我对家乡的爱，也在不言之中了。

云峰山之美，

得益于丰富的植被和历史的文脉。由山及树，我想起了神仙洞边的红枫林里有一棵硕大的红枫树，树干高耸入云，冠盖森严，铺天盖

地，摇古颂今。秋天到了，枫叶红透了山体，那份热烈，那份壮美，直叫人肃然起敬。相传东晋时期的大书法家王羲之游览了云峰山后，留下了千古名篇，引领世人游山膜拜。从此以后，寻访云峰摩崖石刻的游人比比皆是，家乡也因云峰而扬名天下。

山下，有一条河，叫南阳河。

南阳河不宽，水不深也不湍急，整条河依城而建，就像城市的一条银项链，蜿蜒细流，涓涓不断。河边灯光竹影，风姿飒爽，河面激荡着大片片的芦苇和浮萍，招引着蜜蜂蝴蝶乱舞，水下小鱼小虾自由自在，荡起圈圈涟漪。每当夏季，夜晚降临，南阳河边蛙声一片，蝉声阵阵，游人如织，伴着河堤上商贩的吆喝叫卖声，人们欢快的嬉笑声，声声不断，扶摇直上，好一个繁荣昌盛的太平景象。沿着河堤散步，一路花香鸟语，水流潺潺，满眼的青葱翠绿，满心的欢喜和清凉，家乡的美尽收眼底，美在心里。

山一般的情怀，海一样的襟怀，勤勉奋进的莱州人正以势不可挡的力量，甩开膀子建设自己的家乡，我相信，在日新月异的时代巨变中，家乡的山，家乡的水，一切的一切，都会变得更加美丽富实。

我爱我的家乡，我在云峰山下等你来。

## 云峰山下是家乡

□马连炜

### 印象

以前与来晓阳交往  
他的善性很突出  
经牵手客访烟台  
先后结识了很多当地人  
比如马平女士  
还有被我列入这个范畴  
朋友好交口难开  
不对呀，这樱桃是烟台的品牌  
樱桃好听树难裁  
一个印象中的说法就说不清了  
这些烟台人都是那么诚意实情

泰山的山东与  
黄河入海共度  
把渤海当做强盛的碗  
外溢一个黄海  
劳作在这里很平淡  
就是海中鱼空中鸟  
有时也非常期待  
会一会天下豪杰  
家来客去  
总要把张炜的《古船》满满

### 山东

招募远这次不去了  
从烟台出发的高铁  
还没有修经此地  
一个用金矿打出来的过去  
烟台有了栖霞长大的  
他说这话时眼睛一闪  
烟台有了栖霞这个窗口  
向人间输出苹果的香甜  
栖霞有了栖霞这个故乡  
世界不用再设计名片  
栖霞苹果不仅仅甜  
更有世界产量之六

### 招远

莱阳是栖霞长大的  
他说这话时眼睛一闪  
烟台有了栖霞长大的  
烟台有了栖霞这个窗口  
向人间输出苹果的香甜  
晓阳有了栖霞这个故乡  
世界不用再设计名片  
栖霞苹果不仅仅甜  
更有世界产量之六

### 烟台

斯日古榜  
烟台诗贝  
(组诗)

几乎每个人的心中，都有一条属于自己的河流。招远的城东河，就是我心中的那条河。

城东河是招远境内第二大河——界河经县城东面的这一段。界河发源于招远南部的尖山南麓，向北流入渤海，全长45公里，流域面积590多平方公里，是招远境内流域面积最大的河流。据当地地名资料记载，界河，俗称老界河，是汉朝时期两个县的分界线，故取名界河。

儿时，我家住县城的东关村，出家门不过十几分钟，越过一条长满绵槐林的河堤，便可来到城东河边。城东河离我太近了，跟我太熟了，一闭上眼睛，眼前便浮现出城东河的模样，耳朵里便似乎听见了城东河的水声。城东河给我留下了难以磨灭的记忆。

记忆中的城东河，一年到头流水潺潺。老界河从发源地流到县城的东面，已近中游，汇聚了许多条小河，水量已十分可观。丰水期河面足有数十米宽，枯水期水流略小些，也有一二十米。河水深处过膝，浅处没过脚面。河水清澈，水草摇曳，鱼翔浅底。那个年代，人们还不知洗衣机为何物，每天清晨或中午，女人们便三三两两地来到河边，面前铺着一块平整的石板，濯洗的衣物放在石板上，手中挥动着一只木棒槌，不停地捶打着衣物，河边此起彼伏地响起“噼噼啪啪”的捶衣声和大姑娘、小媳妇爽朗的笑声。现在想起来，那真是一幅美妙的河边浣纱图。

城东河河床平坦，宽阔处足有二三百米，是赶大集的好地方。像许多地方一样，县城五天一个集日，每逢农历二、七，是招远城赶大集的日子。尤其是冬天，河面封冻，整个河床都是赶大集的地盘。什么小集市、牲口市、菜市、果木市、木材市、芦苇市，还有支起朝阳锅、摆好小桌凳的集市饭店，应有尽有。周围数十里乃至上百里的人汇集于此，黑压压的人群绵延几华里，商贩的叫卖声、讨价还价的争吵声，汇聚成一股巨大的声浪，升腾在集市的上空，几里外的地方都能听到唧唧喳喳的响声。

## 儿时的城东河

□孙为刚

或家具，还有一些淹死的猪啊羊啊之类的畜禽。这时，便会有“勇敢者”铤而走险，他们站在齐腰深的洪水中，手持抓钩、绳索之类的工具，捞取那些在波浪中翻滚的财物，人们称之为“捞浮财”。有时看到一些价值较高的“浮财”，有人不顾危险地扑进洪水中追赶，直到被洪水冲出好远才能上岸，岸上的人们不免为他们捏一把汗。

发过河水之后，滚滚而下的洪水泥在河床上冲出了一个个大小不一的水湾，面积小的十几平方米，大的有数十乃至上百平方米。水浅的不过两三尺，深的足有一米多，对于没见过游泳池的乡下孩子来说，这就是天然的游泳池。白天，光腚的小厮们(乡下对小男孩的称呼)赤条条地扑进水湾，学游泳、打水仗，忙得不亦乐乎。夜幕降临，暮色四合，也会有女人们在上游稍远的地方，占据一个水湾，派出一两个岗哨瞭望，其他人则在水中沐浴，洗净夏日的溽热，换来久违的清凉。下游的某个水湾，则是男人们的领地。多少

比较难抓的是被称为泥里钻狗的泥鳅，有时明明已经抓在手里了，这个浑身就像涂了润滑油似的家伙也能从你的手指缝里逃脱。我们较为成熟的经验是，将勾起的中指在前，食指和无名指在后，组成一个三角形，然后中指和食指、无名指一起

用力，就能制服这个屡屡逃脱的家伙。偶尔也能捉到几条颜值较高的鲫鱼和花丽板子，那是很值得炫耀一阵子的。捉到的鱼虾，小的就用狗尾巴草穿起来，回家犒劳家中的小猫，稍微大一些的，便可交给母亲作为食材，烹煮一道美味的菜肴。

从我记事起，城东河上没有一座像样的桥，直到上世纪60年代末，城东河上才有了第一座颇具规模的石拱桥。1991年版《招远县志》记载：“1969年8月，长110.96米、宽9米的招城东河9孔石拱石台大桥竣工。”从此，无论刮风下雨，河水大小，车辆行人通行无阻，河床从此变通途。

如今，那座半个世纪前修建的大桥依然横卧河上，见证着城东河的变迁，也见证着这座近千年古城的变迁。如今的城东河上，自南向

北，大大小小的桥已有七八座，石拱桥、钢架桥、拉索桥、彩虹桥，夜晚，华灯初上，各式各样的桥上亮起了闪烁的彩灯，宛如一道道闪光的风景。

如今的城东河已不见往日宽阔平整的河滩，河床被去弯取直，不再蜿蜒，两岸被砌成一两米高的河

堤，河床成了不足百米的大水渠。由于降雨量不断减少，再加之上游的拦河筑坝，城东河里的水越来越少，不过现在的人们也有办法让城东河变得水草丰盈。人们在直通通的河道上，每隔一段距离，便筑起一道橡胶坝，挡住了河水，抬起了河床。所以，今天的城东河一年中的大部分时间里，水波荡漾，波光粼粼，而且还有一个更加响亮的名字——金泉河，在很长一段时间里，我竟然不知道这条儿时的城东河有了这样一个金子挂上钩的名字。

城东河变了模样，变得有些认不出来了。我漫步河边，看着眼前的这条白天闪着波光、夜晚流着溢彩的城东河，河边的人们伴着音乐，跳着广场舞，打着太极拳……我的心情有些复杂，怅然若失的感觉油然而生，我不知道该为它欢呼呢，还是该为它惋惜。

时代在变，河流也在变，儿时的城东河再也回不到它原来的模样，它可能只活在我们这一代人的内心中。

到夏日的海边看日出，是心头萌发过无数次的想法。潍坊也算是一个临海的城市，却因地势构造的原因，沿海只有无尽的滩涂，看日出的时候，总觉得少了点什么。去青岛、烟台、威海的海岛游玩，已有数次了，但没有一次是专门为了看海上日出而去的，想来总是或多或少的遗憾。在海边看日出的愿望，是越来越迫切了。这次同学相约的长岛之大黑山岛之行，海上看日出，成了大家不二的约定。

夜幕降临，岛上的小渔村没有喧嚣的声音，一切都静悄悄的。村广场和村巷的路灯，显得有些无精打采，只有海风涌着海浪，轻轻地触摸着海岸的礁石，慢节奏地发出轻微的“哗啦”声，伴随着我们进入了梦乡。

清晨四点半准时醒来，洗漱完毕，沐浴着略有海腥味的清凉海风，一行人蹒跚往村东而去。看日出的地方位于村北的龙爪山东麓，山脚下的浅海中有一石砌的高出海平面，成了我们看海上日出的最佳所在。

远处传来“突突突突”的机器船的声音，勤劳的渔民，一清早就出海劳作了。只见小船在海面上起伏前行着，船尾悬挂的红旗，似一团晨曦中抖动的火焰；不时飞来几只海鸥，绕着小船盘旋，盘旋……

海天相连的东方，海面奇的平静，远处藏青色的岛屿，似乎还在大海的摇篮中沉睡。一抹黑黝黝的青色，笼罩在天空。不一会儿，青色渐渐褪去。在海天相接的地方，出现了由暗转红的丝丝霞光，一缕缕金边的白云，闪着亮光，格外醒目，昭示着太阳快要升起来了。

刚才还略显蓝色的海面，渐渐泛起了微红，不一会儿，便是霞光万道，波光粼粼熠熠生辉，眼前似乎是一片撒落的碎金。那真是一片“天际霞光入水中，水中天际一

时红”的壮丽景象。一会儿，东方的云彩渐渐亮起来了。沉睡了一夜的太阳，正揉着惺忪的睡眼，脸庞泛着橘红色的光，像负着千斤重担，努力地爬升，渐渐穿破黎明的束缚，慢慢升起来了。

在这神圣的一刻，我们屏住呼吸，全神贯注地注视着太阳升起的地方。不一会儿，黛青色的背景下，一轮橘红色的太阳似乎“跳”出了那一缕窄幅的云层，“悬”在了东方。

太阳的上半部分也渐渐亮起来了，与红彤彤的朝霞相映辉。初升太阳下的海平面，似乎经过了刚才托举的努力后需要歇息，一下子平静了许多。

太阳终于抹去橘红色的光芒，发射出了耀眼的光芒。海平面上，波光潋滟。沐浴在清晨柔和的阳光里，连脚下的海水似乎也柔情起来。你看它，轻轻涌过来抚摸着礁石，然后又轻轻地退回去，相拥，相离，再相拥，再相离……

刚刚升起不久的太阳，淹没在上层云的朝霞里，借着太阳的光辉，朝霞更灿烂了。

这时候，最忙碌的当属眼睛了。一会儿盯着似乎在“躲猫猫”的太阳，一会儿欣赏着足下海水涌上礁石激起的雪白的浪花，一会儿又出神地望着远处静静的海岛……不知什么时候起，在太阳的附近，有成片的或零星的扇状的云，如絮般随意变换着姿态，如万马奔腾，如苍狗奔月的孤羊……我想，这也许是上天的恩赐，知道我们是为专看日出而来，特意安排天官众仙奉献的一场魔幻演绎吧。

大黑山岛清晨的一切，恬静而祥和。在这样的气氛中，幸运的我们在龙爪山脚下，看了第一次真正的海上日出。

### 大黑山岛看日出

□赵公友

## 苦难辉煌

□王坤

你从嘉兴南湖红船上起航扬帆  
十三个人将历史重任承担  
探索救民的道路  
星星之火可以燎原

纠正错误军事路线  
从此红军越过了一个个险滩  
跨过了一个个沟壑  
你从延安窑洞里发出先声  
那彻夜不眠的灯火响  
批驳“亡国论”和“速胜论”  
正确预言了抗日战争是持久战

你从西柏坡对即将执政  
作出了清醒研判  
跳出历史周期率  
强调“两个务必”  
进京赶考就要交出优异答卷  
你从天安门城楼上发出宣告  
中央人民从此站起来了  
你从党的十一届三中全会上  
将工作重心扭  
打开国门改革开放  
你从全国人民发出  
实现中华民族伟大复兴的宣言  
确立了中国特色社会主义道路  
弘扬伟大建党精神  
共创中华民族更加辉煌灿烂的明天

