



莒国古城是山东省重大项目、山东省重点文化产业项目，按照营地历史文脉传承，主要布局为莒王宫、城阳王府、雕龙苑、文昌阁等十大景观，立体展现春秋、汉、唐、明、清建筑艺术和宫廷、军事、科学、市井等文化，是中国春秋第一城、江北水韵之城。

遇见莒县 看见传承

日照市莒县传承传统文化掠影

“文之为德也大矣，与天地并生者，何哉？夫玄黄色杂，方圆体分……”5月24日，位于日照市莒县浮来山定林寺校经楼前，传来朗朗的诵读声，一群华服少年正在老师带领下高声诵读经典《文心雕龙》。他们身后正是被誉为“天下银杏第一树”，树龄已逾4000年的银杏树，该树不仅是山东省罕见的名木古树，也是全国五大银杏树之一，高26.7米，干围15.7米，遮荫覆盖面积1200平方米。

而少年们诵读的《文心雕龙》是中国第一部文学理论专著，其作者刘勰为南北朝时期东莞莒人。为传承传统文化，莒县积极开发《文心雕龙》特色校本课程，打造特色校园文化。通过学习研读，学生们对《文心雕龙》有了更加深刻的领悟，读懂了刘勰对文学的痴迷，了解了古往今来的文学历史。

莒县，三千年古城、四千年银杏、五千年文字。莒

文化，与齐文化、鲁文化并称山东三大文化。第六届中国（日照）新闻摄影周期间，像这样传承传统的现场在千年古县——日照市莒县随处可见。

5月24日，一场汉代画像石临摹拓印研学活动正在莒州博物馆进行，20余名中学生在博物馆老师的带领下，从控制棕刷的捶打力度到用拓包蘸墨上色，大家有条不紊、忙而不乱，顺利完成了一幅幅拓片作品，在欢声笑语中享受了一次文化之旅。

“这个图象文字解释为‘旦’字，被认为是汉字的雏形，是迄今为止在中国发现的最早的文字，比甲骨文还要早1500余年。”在莒州博物馆镇馆之宝“大口尊”前，小学生们正从娓娓道来的讲解中慢慢领悟传统文化。

5月25日，步入莒国古城拱辰门，莒王迎宾情景剧盛装上演，士兵身着古装威严肃穆，莒王缓步而出，

用隆重的仪式迎接八方来客。演员们身着红衣，翩跹而舞，古典恢弘的旋律回荡耳畔，仿佛穿越千年、梦回春秋，置身于厚重悠远的历史场景。

憨相萌态的布老虎、古朴质感的土陶器具、手工制作的独轮木车工艺品……在莒国古城的非遗大集上，各类非遗“手作”令人目不暇接，来自各乡镇的美食更是让人赞不绝口。

……

优秀传统文化是一个国家的精神财富，它是历史的沉淀，是民族文化的传承和发展。保护好、传承好、利用好中华优秀传统文化，挖掘其丰富内涵，有利于更好坚定文化自信、凝聚民族精神。

遇见莒县，看见传承。在日照，在莒县，我们看到了传统的传承，看到了传承的发展。

YMG全媒体记者



国家级非物质文化遗产莒县过门笺传承人于红正在手把手教授小学生剪纸。



泥老虎彩绘技艺非遗传承人魏兆忠父女正在为泥塑彩绘作品“叫虎”上色。



唐氏陶瓷修补镶嵌锡器打造技艺的第十代传人唐立果指导游客学习锡艺。



浮来山定林寺校经楼前，华服少年高声诵读经典《文心雕龙》。



汉代画像石临摹拓印研学。



莒国古城拱辰门，莒王迎宾情景剧盛装上演。



“大口尊”前的小学生。