

东坡曾醉凤翔处,犹有醇香绕柳林

柳林酒的故事,是一缕浸润秦岭雍水天地灵气、凝聚世代匠人智慧心血、承载如苏轼般文人贤吏经世济民情怀的醇香。穿越三千年岁月尘烟,它始终在柳林镇的山水间萦绕。

王海

“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”苏轼笔下的杭州西湖,以其绝世风姿成为人间天堂的象征。而在西北八百里秦川,亦有一处由苏轼亲手缔造的湖泊——凤翔东湖,静卧千年,映照着一段同样深厚的文化记忆。虽不及西湖名扬四海,这颗镶嵌于秦川的明珠,却凝聚着一段与酒香交织的千年文脉。

近日,笔者随同四川省委省政府决策咨询委员会副主任、成都市社科联主席、四川省社会科学院教授、博士生导师李后强,中央财经大学绿色金融国际研究院首席经济学家、中国首席经济学家论坛理事刘锋,四川省生活美学研究会会长韩毅,在柳林酒业集团文旅总监白云飞的陪同下,踏访凤翔东湖,追寻东坡遗泽,更探寻那一缕飘荡千年不绝的醇香——柳林酒。

雍州厚土,酒源肇始

欲知酒事,先明其地。凤翔,古称雍州,为华夏九州之一,周秦文明于此发祥,华夏龙脉秦岭巍然在望。其名取自“凤鸣于岐,翔于雍”的美丽传说,秦穆公之女弄玉与箫史乘龙凤而去的故事流传千古,唐肃宗据此赐名“凤翔”,沿用至今。

近代以来,毗邻的宝鸡逐渐崛起,取代了凤翔的交通与经济枢纽地位。1949年后,宝鸡确立地级中心,凤翔渐为其下属区域。历经区划调整,凤翔于2021年撤县设区,融入宝鸡市的发展版图。地位的变迁并未掩埋其深厚的文化积淀,千年酿酒传统仍在这片土地上生生不息。

这片土地的酿酒基因深植远古。1958年,宝鸡北首岭遗址出土了距今约7000年的“水鸟啄鱼蒜头壶”,是中国最早的酒器之一,昭示此地酿酒活动的源远流长。至周秦时期,酒已嵌入礼仪与权柄,雍州之地已有名为“秦禽”的佳酿。1927年,凤翔灵山出土的西周“周公东征方鼎”,其铭文“禽秦禽”三字,经考证,即指秦酒。这可能是关于柳林酒乃至凤翔美酒最早的文字信物,记载了周公凯旋后,以酒祭祖功庆的庄严场景。这缕酒香,从文明初曙飘来,

贯穿了凤翔的辉煌历史。

贤良签判,酒政惠民

嘉祐六年(1061年)十一月,苏轼兄弟于宋仁宗亲自主持的崇政殿考试中脱颖而出,人第三等,被授正八品大理寺评事,以京官身份任凤翔府签书判官。“签判”为宋代州级行政机构中的幕职官,主要职责是文书处理与司法审判,类似如今公务员至基层锻炼。凤翔府为西北重镇,“签判”地位较高,这成为苏轼政治生涯的起点,也深刻塑造了他的务实风格。

在此三年,他体恤民情、改革弊政、兴修水利,将荒废的“饮凤池”扩建为兼具灌溉之利与游赏之美的东湖,引泉植柳,修亭筑桥,被百姓誉为“苏贤良”。今日凤翔街巷仍可见其官榷予民、公正司法、兴修水利等事迹版画。更为关键的是,他以敏锐洞察与务实精神,推动了影响深远的酒业变革。

北宋实行严厉的“官榷”制度,酒业由政府垄断。苏轼洞察其弊,上书宰相韩琦,指出“凤翔、京兆郡者,陕西之囊橐也”,官府垄断导致民困。他主张“失之酒课,偿之以税缗”,推行“官榷予民”——废除官办曲坊,允许民间酿酒销售,政府仅收取税赋。此策使百姓从“瓮盎金卮”之困,走向“优裕其民”。

这场改革无异于一场产业解放。政策松绑后,凤翔境内“烧坊遍地,满城飘香”,民间酿酒积极性空前高涨,酒税收入一度跃居全国前列。苏轼以智与勇,为凤翔酒业的千年繁荣解除制度枷锁,奠定了产业基石。

苏轼本人亦是爱酒之人,曾自酿自饮,更在诗文中无数次咏叹酒趣。在凤翔,他与酒的关系超越个人雅好,升华为一项惠及地方的德政。嘉祐七年,凤翔大旱,苏轼奉知府命赴太白山祈雨。甘霖骤降,他在喜雨亭设宴庆贺,以柳林“橐泉”酒款待宾朋,酒酣之际,挥毫写下《喜雨亭记》,并留下“花开酒美曷不醉,来看南山冷翠微”的佳句盛赞此酒。此刻,良辰、美景、德政、佳酿与传世文章完美交融,柳林酒的醇香,也因苏轼的笔墨而愈发清远。



柳林风土,玉泉成酿

一款传世佳酿的诞生,是“天、地、人”共同谱写的交响。苏轼的“人和”之功已载史册,而柳林镇独特的“天时”与“地利”,则是其风味不可复制的本源。

柳林镇,古称“玉泉里”,地处秦岭北麓环抱之中,形成天然的生态酿酒秘境。相传周文王时,凤凰曾来此饮水,故有“引凤渠”;后因渠西岸杨柳成林,而得名柳林。这里土质肥沃,属《尚书》所载“厥田惟上上”的膏腴之地。气候湿润,四季分明,独特的微生物群落于此繁衍生息,为酿酒提供了天然的发酵场。当地特产的“柳林高粱”颗粒饱满,支链淀粉含量高,是酝酿醇厚酒体的优质基础。

然而,点睛之笔在于水。所谓“名酒之地,必有佳泉”,柳林酒的灵魂,源自雍山脚下的千年神泉——玉泉。此泉水质清冽甘甜,经科学检测,富含偏硅酸、锶等多种矿物质与微量元素。如此好水不仅能促进酒曲糖化与酵母繁殖,更能赋予酒体清冽甘润的底蕴与独特的蜜香果韵,是构成凤香型白酒风骨的源泉。

酒海秘技,凤香传承

天地馈赠的原料,需经匠心点化方能成酒。柳林酒的酿造恪守传统凤香工艺,而其中富有传奇色彩的环节,莫过于“酒海”藏酒。

“酒海”是一种沿用千年的大型储酒容器,被誉为“东方橡木桶”,为柳林酒乃至凤香型白酒技艺的核心机密。它由秦岭野生荆条编制成篓,内壁以上百层麻纸、白布裱糊,再以蛋清、蜂蜡等天然材料密封而成。其神奇之处在于“装酒滴酒不漏,装水挥失殆尽”,酒液在其中,能与荆条、麻纸、蜂蜡等天然物质进行缓慢而复杂的交换融合。

一代代柳林酿酒师遵循“立春封

坛,立夏开坛,秋分立窖,立冬缮海”的古老节律,让原酒在酒海中经历三年以上的漫长“静养”。

在这段时光里,酒体吸收草木清香,促进老熟,辛辣刺激物质逐渐转化,各种酸、酯、醇类香味成分达到精妙平衡,最终孕育出“醇香典雅、甘润挺爽、诸味协调、尾净悠长”的典型凤香,并独具“陈香、醇香、蜜香、花果香”四香合一的层次。这不仅是白酒风味的升华,更是时间赋予的智慧。

薪火相传,历久弥新

得益于苏轼打下的基础与独特的地理人文环境,柳林酒的传承脉络清晰而辉煌。秦汉国力强盛,祭祀频繁。据载,汉帝曾十九次于雍城举行“祭五畤”大典,文武百官畅饮的正是本地所产“秦禽”,酒业因皇家需求而日益精进。邹阳《酒赋》已录“关中白薄”,凤翔“秦禽”声名初显。

北魏贾思勰《齐民要术》记载的“秦州春酒”,详载其制曲之法,其名已显。至唐代,此酒直接以产地命名为“柳林酒”,以其“甘泉佳酿、清冽醇香”被列为贡品。吏部侍郎裴行俭途经柳林,沉醉酒香,赋诗“送客亭子头,蜂醉蝶不舞。三阳开国泰,美哉柳林酒”盛赞之,并荐于朝廷,柳林酒遂成宫廷御液,声名远播丝路。

北宋时,柳林酒借苏轼改革之风兴盛,更名“橐泉酒”;元代时引入蒸馏技术,凤翔烧酒应运而生,驰誉丝路;明清时,凤翔“烧坊遍地,满城飘香”,酒旗招展,过往商旅“知味停车,闻香下马”,成为一方盛景;民国时期,柳林镇“兴盛生”等烧坊所产之酒,于1910年南洋劝业赛会、1915年巴拿马万国博览会、1928年中华国货展览会连获金奖,让凤翔佳酿的醇香漂洋过海。

一杯好酒,传承固重,然若无后人发扬光大,亦难长久,正如“千里马常

有,而伯乐不常有”。

1974年,柳林镇酒厂在原“兴盛生”“德盛长”烧坊旧址的基础上进行组建,结束了作坊史,步入工业化,开启柳林酒工业化生产的新纪元。历经改制与发展,转折点在2018年,陕西秦煤集团全资收购并组建柳林酒业集团有限公司,以雄厚实力与宏大规划,为这一古老品牌注入新生。

新生的柳林酒业在坚守传统凤香酿造技艺与酒海秘藏的基础上,加大科技投入,优化生产工艺,并创新性提出“酒海香型”概念,致力于在传承中超越。

醇香永续,凤香新篇

从“秦禽”的青铜铭文到“柳林酒”的全球金奖,从苏轼的喜雨亭到现代的智能化车间,从“官榷予民”的仁政智慧到“守正创新”的产业宏图——柳林酒的故事,是一缕浸润秦岭雍水天地灵气、凝聚世代匠人智慧心血、承载如苏轼般文人贤吏经世济民情怀的醇香。穿越三千年岁月尘烟,它始终在柳林镇的山水间萦绕。

这酒香里,有秦岭的风土、玉泉的甘冽、酒海沉淀的时光,更有如苏轼般智者能臣赋予的民生温度与文化魄魄。它不仅是凤翔作为“中国酒城”的灵魂所系,更是穿越时光而来、仍在我杯中荡漾的活态文化遗产。

如今,秉承“为世界酿一杯好酒”的初心,柳林酒业集团正以崭新面貌,续写着三千年柳林酒的当代华章。

笔者特作诗一首:

《七绝·忆东坡咏柳林酒》

王海

昔年酒政惠秦川,千载柳林续旧缘。
喜雨亭前云化酒,今乘凤翼越关山。

欲了解更多美酒资讯,请
关注华夏酒报微信公众号。
二维码

