

# “85 鉴定” 为何是中国白酒的最高规格鉴评会？

四十年回望，“85 鉴定”的价值早已超越单一事件本身，升华为白酒行业穿越周期的智慧源泉。它昭示着酒业：真正的品质，源于对科学的敬畏、对时间的尊重、对初心的坚守。

本报记者 张瑜宸 发自遵义

近日，贵州珍酒举办的“85 鉴定”40 周年大会在全网掀起热议，直播观看人数突破 800 万，不仅彰显了这场盛会的广泛影响力，更折射出行业对那段峥嵘岁月的深切回望。在中国白酒发展史

上，共举行过五次全国评酒会，除了这五次面向全国酒企的普评，还有一次“特评”——这便是史称“85 鉴定”的国家级技术鉴定。它不以评比名酒为目的，却以其划时代的意义，催生了珍酒

厂的诞生，并深刻影响了中国白酒产业的发展格局。

《华夏酒报》记者现场看到，此次大会特邀当年“85 鉴定”亲历者、专家后人、行业领袖及权威专家齐聚一堂，共

同“再现”那段艰苦卓绝的科研岁月。从历史走来，才能更好地向未来进发。

自 1975 年建厂起步，到“85 鉴定”成功后正式定名“珍酒”，再到如今成长为贵州最大的民营酒企，珍酒走过的五

十载春秋，由十年国家级科研试验史与四十年企业发展史交织而成。而“85 鉴定”，正是推动珍酒实现从实验室走向产业化、从科技项目蜕变为行业标杆的关键转折点。

## 史上规格最高的鉴评会， 揭开“85 鉴定”的传奇底色

活动现场，珍酒李渡集团董事长吴向东在《“巴黎审判”与“85 鉴定”》主题报告中介绍，1976 年，在巴黎举办了一场改变世界葡萄酒格局的盲品会，史称“巴黎审判”。它成为葡萄酒历史的分水岭，推动了“新世界”葡萄酒的崛起。几乎在同时期的中国，中科院科技办公室下达的“贵州茅台易地生产试验”重点中试项目，在遵义汇川启动。在经过 10 年、9 个周期、63 个轮次、3000 多次试验分析后，迎来了一场业内最高级别的鉴定会。中国科学院党组书记、副院长严东生，中国科学院生物学部委员方心芳，全国评酒委员考评组负责人周恒刚，时任茅台酒厂总工程师季克良等数十位来自酿造、发酵、微生物、生物学等领域的行业泰斗和权威专家，对项目进行了技术鉴定，这是中国白酒生产技术发展的里程碑事件，史称“85 鉴定”。

“85 鉴定”评审规格之高、程序之严苛，至今仍被业内津津乐道。

“‘85 鉴定’是我参加过的白酒项目鉴定会里，规格最高的。”“85 鉴定”委员会委员、茅台集团原董事长季克良现场回忆道。

中国食品工业协会副会长兼秘书长马勇也明确指出：“这是中国白酒发展史上，规格最高、最特殊、独一无二的国家级鉴定会。”

细节之处见真章。据披露，鉴定实行严格的保密制度：评委需分开出发，不得私下交谈；送样人员频繁更换，杜绝人为干预；甚至连评委口干想喝水

茶，都需提出申请并签字确认……这种近乎严苛的流程设计，凸显了国家对此次鉴定公正性与科学性的极致追求。

“85 鉴定”委员会委员沈怡方之子、中国副食流通协会酒类专业委员会副会长沈重武透露：“父亲曾说，主持第五届全国评酒会，是很有难度的，相比之下，‘85 鉴定’的要求和难度最大。”

“85 鉴定”的成功，标志着“茅台易地生产试验”项目圆满完成，产品也被正式命名为“珍酒”。这一命名，不仅是对科研成果的肯定，更赋予了珍酒与生俱来的历史厚重感与国家使命。

“85 鉴定”委员会主任委员周恒刚之女、周恒刚酿酒科学文化研究院理事会主席周心明表示：“‘85 鉴定’不仅是一次评酒鉴定，更是一次凝聚国家意志、汇聚跨学科智慧，并最终实现科技成果转化典范。”

如果说“巴黎审判”改变了世界葡萄酒的格局，那么，“85 鉴定”就是中国白酒走向现代化、科学化的里程碑，这不仅是一次品评，更是一场对科学精神与国家责任的庄严检验。在那个物资匮乏的年代，“85 鉴定”用千次实验丈量风味，以万般严苛守护真相，为中国白酒的工业化、标准化与品质化开辟了道路。

它的传奇底色，不仅在于“像茅台”，更在于它象征着中国酿酒科技从经验走向科学、从封闭走向开放的伟大转折——这正是这场“史上规格最高的酒评会”留给时代最深沉的回响。



## 穿越周期的启示： 从国家重点科技项目到产业标杆的蜕变之路

如今，珍酒从一个国家级科研项目的产物，成长为贵州最大的民营酒企，实现了从“实验室”到“大市场”的华丽转身。遵义市人民政府副市长李红林在大会上指出：“2024 年，珍酒已成为贵州最大的民营酒企，其发展成就，是遵义推动产业升级和高质量发展的生动缩影。”

这一成就的背后，是珍酒对“85 鉴定”精神的坚守与传承——坚守匠心、锐意创新、放大格局、勇担责任。对此，中国酒类流通协会会长秦书尧分析指出：“85 鉴定”前，珍酒是一个重大的科技民用项目；今天，珍酒已成长为酱酒领军者和上市公司，在促进就业、带动地方发展方面发挥了积极作用。

从“国家工程”到“产业标杆”，珍酒的蜕变之路，正是中国制造业转型升级的鲜活写照。

江南大学教授、博士生导师、原副校长徐岩表示：“易地生产茅台试验里的科学家、企业家精神对我们影响很深，一般做试验很难坚持到十年。‘85 鉴定’与五次全国评酒会尽管不同，但有其相同之处，就是都肩负着国家给予的责任，并且责任很大。”

正是这种十年磨一剑的执着，让珍酒在行业周期波动中始终保持定

力，走出了一条以品质立身、以科技赋能的发展之路。可以说，“85 鉴定”不仅成就了珍酒，更为整个中国白酒行业提供了穿越周期的深层启示。

“85 鉴定”委员会副主任委员曹述舜之女、《酿酒科技》杂志社原副主编曹健君指出：“‘85 鉴定’不仅赋予了珍酒历史底蕴，更为全国白酒工艺总结、微生物活动规律研究和微量成分分析提供了重要突破，对行业发展产生了深远影响。”

著名历史文化学者纪连海从更宏大的视角解读：“‘85 鉴定’与其他五届全国评酒会的区别，在于虽然它是专门为茅台酒易地生产试验举办的，但它们都体现了国家的心心念念——不管多困难，都要满足人民对美好生活的向往的初心。”这种初心，是中国酒业发展的根本动力。无论时代如何变迁，消费者对高品质白酒的需求始终未变，而“85 鉴定”所代表的科学精神与匠心追求，正是回应这一需求的核心路径。

国家级非遗技艺代表性传承人高景炎对珍酒寄予厚望：“希望珍酒从依赖自然到利用自然，走出自己个性化的、风格独特的酱香新路。”

在业内人士看来，珍酒的成功不仅在于其复制了茅台的工艺，更在于

其在此基础上实现了创新与超越。今天的珍酒，已不再是简单的“易地茅台”，而是形成了独具特色的“珍酒风格”，成为中国酱酒版图不可或缺的一极。

四十年回望，“85 鉴定”的价值早已超越单一事件本身，升华为白酒行业穿越周期的智慧源泉。它不仅是一次技术鉴定，更是一场精神洗礼；不仅聚焦于科技成果的转化，更直接推动了酱香型白酒的多元化发展。它昭示着酒业：真正的品质，源于对科学的敬畏、对时间的尊重、对初心的坚守。在当下快速变化的商业环境中，这种“慢工出细活”的工匠精神，恰是企业抵御短期诱惑、实现长期价值的定海神针。

从 1975 年建厂起步，到 2025 年迈向下一个五十年，珍酒用半个世纪的奋斗，诠释了“85 鉴定”的深远意义。这次鉴定会不仅铸就了一个品牌，更点亮了一条通往高质量发展的道路。在行业面临产能调整、消费升级等多重挑战的今天，重温“85 鉴定”的精神遗产，正是为了激励更多企业以科研为引擎、以责任为舵，穿越周期迷雾，驶向更加广阔的未来。

欲了解更多美酒资讯，请关注华夏酒报微信公众号。

