

拍场前沿

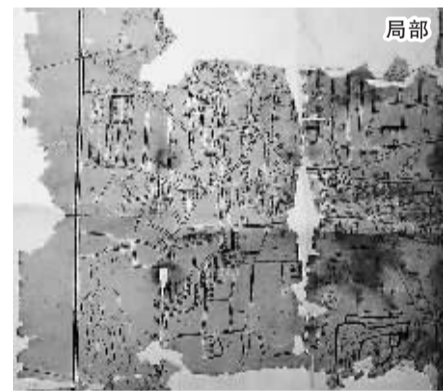


乾隆长颈葫芦瓶 拍出 2.5 亿港元 成最贵瓷器

在香港苏富比日前举行的“中国瓷器及工艺品秋季拍卖会”上,清乾隆浅黄地洋彩锦上添花“万寿连延图”长颈葫芦瓶,经过 45 次叫价,以 2.5266 亿港元天价成交,刷新了中国工艺品及瓷器的世界拍卖纪录。
该葫芦瓶由香港收藏家张永珍博士以 2.25 亿港元投得,加上买家佣金,成交价高达 2.5266 亿港元。

民间收藏

一张烟台老地图 背后的故事



这张烟台老地图是 1948 年烟台刚刚解放时,由时任烟台市公安局侦查员的门福杰同志根据组织安排带人走街串巷,实地测量手工绘制后,用石印方法印制的。在地图的左下角印有烟台市公安局字样。地图虽然破损严重,但主要的街巷仍清晰可见,只是那些老街老巷已换了容颜。该地图现珍藏于其后人家中。地图为何如此残破呢?这要从 60 多年前的一段往事说起。

1947 年,国民党军队疯狂向胶东解放区反扑。中共党组织暂时从烟台及周边县城撤离。当时我爷爷施中一是蓬莱县公安局负责地下工作的领导。据爷爷回忆,在撤离蓬莱时,他安排了许多同志在城外从事地下工作。门福杰同志因为与伪县长王天一是一烟八中的同学,因此被安排在城里打入敌人内部。他在敌方任伪政工队副队长。我党通讯员邢加成也打入了敌还乡团内,做门福杰的助手。这两位同志在艰难危险的条件下相互配合,为党组织提供了许多有价值的情报,出色地完成了许多任务,但在一次营救我党同志时,因客观原因未能成功。因为这件事情他二人在解放初期的肃反运动中被打成了反革命,含冤入狱十几年。门福杰同志于 1973 年病逝于狱中。邢加成同志于十一届三中全会后被平反释放。

门福杰同志的家人为了保护其革命历史资料,将包括这张地图在内的许多东西包裹后埋入了地下。等到几年后取出时,大部分东西都已霉烂。那张烟台刚刚解放时绘制的地图也遗憾地只剩下了这几块残片。 文图/施立光

睹墨宝 怀先贤

我的收藏



每到十月,我就想起辛亥革命和孙中山先生,还有我们栖霞的民主革命斗士谢鸿焘先生。

谢鸿焘 1873 年出生在栖霞市占疇杏家庄的一个殷实家庭,先人多有文誉。本名丰焘,字一尘。幼年闭门读书,致力科考,勤于书法。我办公室就挂着他的一副对联。这副“东月明生玉钩小,西堂坐缀壁钱负”七言联,隶书古拙遒劲,神韵不俗。这是他晚年的作品。

23 岁时,谢鸿焘补廪生,即公家给口粮的秀才。1904 年在清政府鼓励生员去日本留学的风潮中,他偕夫人马秋仪去日本。1905 年加入中国同盟会。他是出席孙中山先生在南京就任中华民国大总统典礼的山东代表。在清宣统年间,他宣传推翻帝制,秘密开展革命活动,是被列为密令缉捕的人物之首。可见其对当时社会的影响之大。所以我很喜欢他的

墨宝。

1911 年,武昌起义的消息传到烟台,谢鸿焘和妻子率两个女儿赶赴济南,参加山东省的独立活动。11 月 12 日,50 余名同盟会员在大明湖历下亭开会,决定成立保安会,并推举他为会长。次日,在济南各界商议山东独立的大会上,他强烈抨击山东巡抚孙宝琦的推诿和狡辩,迫使其接受民军“都督”头衔,并通电宣布山东独立。此后他作为山东代表赴武昌商议建立全国共和政府。在武昌他看到南方各省的革命大好形势,深受鼓舞,并感慨作诗:“大江控南北,英俊聚汉幕;河山今还我,建国资贤劳……”随后,他与各省代表赴上海。那时,众望所归革命党人,一致认为孙中山是革命派无可争议的领袖。12 月 29 日,他和已抵达上海的 13 省代表一样投了庄严的一张赞成票。孙中山被选为中华民国临时大总统。1912 年 1 月 2 日,谢鸿焘在南京出席了孙中山大总统就职典礼。

谢鸿焘怀着万分激动的心情,见证了宣告延续两千余年的封建君主专制制度的灭亡和一个划时代伟业的开始,一个新纪元的到来。可是这个新生的政府,在 3 月 10 日又被北洋军阀头子袁世凯窃取了大权,而袁世凯在北京就任临时大总统后,其凶残和专制的面孔逐渐暴露无遗,制造事端,迫害革命党人。谢鸿焘被迫转入地下,进行艰苦的斗争。可是北伐战争胜利后,他并未受到国民政府的重视。他只好离开政界,回到烟台委身慈善事业。抗日战争时期,他曾托亲属营救被捕的我地下党员宫尚行。

1954 年,这位追求光明与进步、爱国爱民的民主革命斗士病逝于苏州,享年 81 岁。

文图/鲁青

“烟台离退休干部八人书画作品展” 作品选登(一)

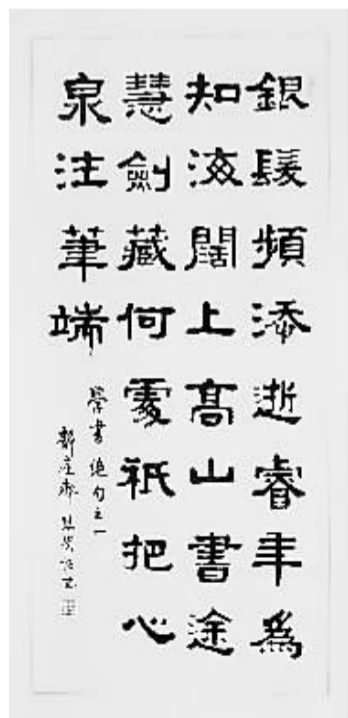
14 日,“九九重阳——烟台离退休干部八人书画作品展”在市美术馆开展。王奎元、王本昌、戴恩嵩、林德梓、王仁顺、张树明、乔明和、张积臣等八位老干部展示了他们的作品。

他们虽已年过花甲,但仍老有所学,寄情翰墨,笔耕不辍。近年来他们通过不懈地努力,创作了大量的有着较高艺术水平的书画作品。其风格或沉雄厚重、或潇洒飘逸,彰显了他们深厚的文化造诣,向全社会展示了老同志良好的生活和精神状态,营造了老有所为、老有所乐的浓郁的文化氛围。

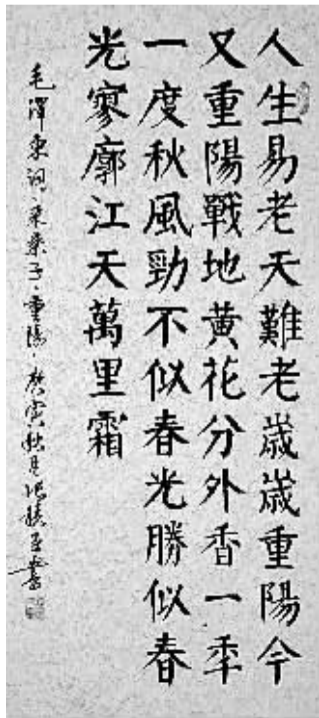
秀丽



林德梓绘画作品



戴恩嵩书法作品



张积臣书法作品



张树明绘画作品