

故乡吟

品读罗山

孙桂廷

在招远市的东北一隅，有一座山，名曰罗山。古代曾属登州府管辖，如今为胶东中心城市烟台的属地，以其独特的自然风貌和深邃的人文积淀，在胶东大地上熠熠生辉。

美不胜收的旅游景点

罗山是国家森林公园，也是4A级旅游景区。北接龙口，东连栖霞，距招远市区、高速路和烟潍高铁招远北站都不算远，其山脉近二十平方公里。境内景点林立，被评为山东省农业旅游示范点，是胶东半岛颇具盛名的揽胜之地。

胶东半岛，三面环海，西去连陆，境内丘陵蜿蜒。全国黄金第一市“中国金都”招远，便是镶嵌在半岛腹地上的一条蟠龙。而享誉“金甲天下第一山”“亚洲第一金矿”的金都罗山，则是胶东西北部隆起带上一条昂首抬望的金龙头，雄伟而神秘。

罗山与中国的佛教、儒教特别是道教文化有着特有的渊源。古代丘处机等一众道家曾在此修炼，班姓师徒在班仙洞仙化的故事家喻户晓。山间松涛阵阵，仿佛仍在低语着那些得道者的玄妙真言。

罗山风景区以其山势奇峻、生态原汁原味、文化底蕴深邃而闻名于世。其自然景观彰显着奇峰秀谷，异彩纷呈。峰峦叠嶂间，怪石嶙峋，古木参天，溪流潺潺，仿佛大自然用亿万年的光阴，精心雕琢出一幅立体的山水画卷。到目前已经开发的景点就有四十多处，每一处都自有其灵性。

不老的民间传说

招远罗山作为胶东半岛的“中国第一金山”，不仅以其黄金资源和自然景观闻名，更因诸多神秘传说而彰显人文魅力。这些传说如繁星点点，缀满了罗山的夜空，为这座金山增添了无尽的想象空间。

观音鸣锣救难。西汉时期，阳丘山（罗山原名）因黄金开采兴盛，吸引了大量采金人。据传，公元前48年渤海湾大地震前夕，山中采金人突闻锣声震天，地光闪烁，众人惊惶逃出后金洞坍塌，未及逃离者葬身其中。幸存者认为是观音菩萨以鸣锣示警救难，此后“观音救八难”之说流传，山名也因锣声由阳丘山演变为“锣山”，后通假为“罗山”。

通天涧的龙虎之争。罗山深处的通天涧峡谷，相传曾是龙虎争霸之地。远古时期，龙王与山中猛虎因地界争斗不休，观音菩萨以玉簪划出通天涧河，并投下莲花瓣为界石（今“莲花盆”），平息争端。如今峡谷两侧的“龙宫涧”与“虎啸石”仍对峙而立，仿佛诉说着远古的恩怨。

巨石崩塌的巧合事件。清代道光年间，罗山发生巨石崩塌的

挺拔耸立的罗山主峰海拔759米，山体巍峨险峻，形似巨龙盘踞，气势磅礴。山间怪石嶙峋，花岗岩经亿万年风化形成“石林奇观”，如“莲花峰”亭亭玉立，“仙人桥”横跨两峰之间，“一线天”两壁夹峙，仅容一人侧身而过。这些天然雕琢的巨石景观，透出雄浑苍劲的力量之美。

“飞瀑溪涧”是景区的标志性景观。雨季时，山泉汇聚成白练悬空，轰鸣声震彻山谷，水花四溅，如珠如玉，在阳光折射下常幻化出绚丽彩虹；旱季则化作细流潺潺，与石缝间的苔藓、蕨类相映成趣。溪谷中“碧玉潭”清潭如镜，倒映着两岸苍翠的松柏与槭树丛林，秋日红叶浸染时更显异彩纷呈。“翡翠峡”则因水色翠绿而得名，峡谷幽深，溪水淙淙，置身其中，仿佛步入绿色童话世界。

罗山植被覆盖率超过90%，原始次生林保存完好。春季山花烂漫，连翘金黄，映山红如火如荼；夏日浓荫蔽日，空气负氧离子含量极高，是天然的大氧吧；深秋层林尽染，枫叶如火如荼；冬季雾凇冰挂，银装素裹，晶莹剔透。四季如画，美轮美奂，每一次造访都能领略不同的风姿。

罗山的人文景观，凸显着古

同日，重视教育、勤政爱民的知县江光病逝。县志记载此事时隐含“天人感应”之意，认为贤臣离世引发山石异动，反映了民众对清廉官员的敬仰。

象形奇石与民间称谓。罗山遍布千姿百态的象形岩石，如“神龟”静卧山巅，“虎啸石”昂首向天，“鹰石”展翅欲飞。当地民众常赋予其神话背景，例如“虎啸石”被描述为龙虎争斗中猛虎的化身，至今仍对龙宫涧方向“长啸”。

罗山的传说大多围绕自然现象、修仙文化及历史事件展开，体现了古人对自然力量的敬畏与对生命永恒的想象。其不老的传说既源于黄金的永恒价值，也凭传说寓于代代相传的罗山文化。

班仙洞的故事是胶东地区流传很广的民间传说，融合了道教文化与地方历史。班仙洞位于招远市罗山南麓，始建于元末明初，因班姓道士在此修炼而得名。洞内有山神像、石桌、石凳、石炕等遗迹，洞旁还有一口清冽甘甜的水井，有传其水能溶化铜钱，被称为“神水”。

班仙洞与道教全真派有着深厚的渊源。元代全真教龙门派创

道禅音和黄金传奇。罗山自古为胶东道教圣地，山腰处保存着唐代祥光寺遗址，残存的石阶、碑刻诉说着香火鼎盛的往昔。明清时期的罗山古道蜿蜒于林间，青石板上隐约可见马蹄印痕，是古代商旅通往登州府的必经之路。踏上古道，仿佛还能听到当年商队的驼铃声声。

招远素有“金城天府”之称，罗山脚下不仅建立了黄金地质公园和黄金博物馆，其“淘金小镇”更是复原了宋代采金场景，游客可亲身体验古法沙里淘金。山间“金石谷”内天然金石矿脉裸露，阳光下金光闪烁，与“金脉仙山”的传说遥相呼应。抗日战争时期，罗山深处曾是胶东八路军的重要根据地，山间隐蔽的兵工厂遗址、“抗战小道”留存着革命年代的烽火印记，为自然景观增添了厚重的历史底蕴。

走进罗山的特色体验，动静皆宜。罗山设计有养生步道、岩壁攀援等多条线路，适合不同体能的游客挑战自我。山顶露营区视野开阔，夏夜银河星光闪烁，被誉为“胶东最佳观星地”。农历三月三罗山庙会传承百年，山歌、秧歌、祈福仪式热闹非凡；秋季“红叶节”吸引了摄影爱好者纷至沓来。

始人丘处机曾在罗山修炼，并留下“春风浩荡满山谷，自上纵欲超天庭”的诗句。丘处机曾被元太祖成吉思汗尊为神仙，班仙洞也因此成为胶东道教文化的发祥地之一。

班仙洞还有一个别称叫“半仙洞”，源于一个广为流传的传说。相传元代有六位道士在罗山修炼羽化升天。后有一位班姓老道士携道童居住在此洞。老道士在山中找到一株成精的人参，让道童烧火煮参且不得掀开锅盖，但道童禁不住美味诱惑偷吃人参后飞天成仙。班道士归来后只喝了半锅汤，飞升半空时跌落，因此被称为“半仙”，班仙洞也因此得名“半仙洞”。

班仙洞周边奇峰异石林立，苍松翠柏点缀其间，景色如画。洞内道教建筑雕梁画栋，如仙阁凌空，展现了古代工匠的高超技艺。班仙洞及其周边遗迹已被列为烟台市级文物保护单位，得到了有效修复与保护。班仙洞承载了当地人对自然与神灵的敬畏，以及对扬善除恶精神的推崇，成为胶东文化宝库中一颗不可或缺的明星。

玲珑金矿的古今事

巍巍罗山山脉包括罗山、云屯山、毛公山、罗峰山和玲珑山，五峰并峙。其金矿脉遍布整个罗山地域，尤以玲珑山掘金历史最早，含金量也很高。

玲珑金矿早有“中国第一大金矿”和“亚洲金矿之冠”的美誉。这座金矿不仅以其丰富的黄金储量闻名，更因其在抗日战争时期为延安输送13万两黄金的壮举而载入史册，谱写了一曲荡气回肠的英雄赞歌。

玲珑金矿的采金史可以追溯到春秋时期。唐朝设立了罗峰镇；宋朝太宗皇帝曾派大臣潘美到此督办采金；元朝朝廷制订《矿业条画》，金业得以大发展；明朝曾派太监陈增、魏忠贤到招远督办采金；清末“洋务运动”走进罗山，美国第31任总统胡佛曾亲临玲珑金矿；19世纪80年代，北洋大臣李鸿章批定成立招远矿务公司。到了20世纪初，玲珑金矿成为亚洲最大的黄金产地，引得德、美、日等国纷纷前来。1939年2月27日，日军侵入招远城，次日便抢占玲珑金矿，叫嚣“宁失招远城，勿失玲珑矿”，开始了对黄金资源的疯狂掠夺。

日军在玲珑金矿修碉堡驻扎重兵，将矿区变成集中营，强迫矿工在恶劣条件下采挖黄金。据统计，日军占领期间掠走了约52.8万两黄金。

面对日寇掠夺，中共胶东特委及其领导下的八路军展开了艰苦卓绝的“抢夺黄金之战”。1939年冬，胶东党组织成立了玲珑工委和招远采金管理委员会，秘密筹集黄金支援全国抗战。

胶东军民通过多种方式与日军斗争：地下党员化装成矿工，组织护矿队，将黄金以合同形式卖给采金管理委员会；八路军里应外合，多次在龙招公路沿线伏击日军运金车，缴获大量金矿石；矿工们通过怠工破坏生产，并将金粉藏在头发、棉衣、窝窝头、咸菜中甚至藏进体内带离矿区。

胶东军民筹集的黄金主要通过“秘密通道”运往延安。八路军组建了以乔明志（《桥隆飙》主人公原型）为营长的“黄金部队”，战士们每人携带10两黄金，穿越日军封锁线，历经艰险将黄金送达几千里之外的延安。据统计，1939年至1945年，胶东党组织累计向延安运送了13万两黄金，为陕甘宁边区政府提供了重要财政支撑。

1945年8月21日，延安新华广播电台宣布玲珑金矿获得解放。此后，玲珑金矿迅速恢复生产，继续为解放战争和社会主义建设贡献力量。上世纪六十年代，玲珑金矿成为全国黄金产量最高的矿山，其“红色基因”激励着一代代罗峰人砥砺前行。

玲珑金矿的历史不仅有虎口夺金的故事，更有胶东军民在党的领导下用智慧和勇气谱写的红色传奇。作家张万和先生创作《金黄血红》电视剧，形象再现了那段浴血奋战。围绕罗山金矿为背景的文学作品还有张万和的《金都罗山》《天下黄金》《金都——1943》、王树功的《金都黄金保卫战》、张丕基的《呼啸玲珑》及抗战电视连续剧《大金脉》等。

罗山，这座承载着自然之美、传说之奇、红色之魂的金色名山，如同一部厚重的史书，每一页都写满了精彩。赏读罗山，读的不只是山，更是一方水土的灵性，一段历史的回响，一种精神的高度。山不老，故事不老，精神更不老。

作者注：本文系为《登州通史》撰稿内容，得到《金都罗山》作者张万和同志的指点，此致谢意。