

# 福山返乡创业者原创乡歌惊艳出圈

## 《清洋河》成功晋级北部赛区决赛

婉转民谣萦绕耳畔，乡土温情直抵人心。在“品重烟台·村歌嘹亮”“蒙牛杯”第二届烟台村歌大赛的层层遴选角逐中，一首原创民谣《清洋河》凭借质朴动人的旋律、饱含烟火气的歌词脱颖而出。福山区清洋街道返乡创业的跨界创作者孙凯，携手两名学生温情演绎这首原创作品，历经街道预选赛、区级赛事的层层闯关，斩获乡韵原创赛道二等奖，成功晋级市级北部赛区决赛，以清澈乡音解锁乡土浪漫，用文艺力量唱响福山故土风情。这场师生同台的温情展演，不仅让福山本土人文底蕴被看见、被读懂，更以跨界文艺创作的全新形式，为乡村文化振兴注入鲜活青春力量。



### 逐梦赛场：师生同台献唱，乡韵民谣突围晋级

舞台之上，温润男声搭配澄澈童声，层层交织、娓娓道来；旋律之中，河水潺潺、街巷叫卖的本土声景自然交融，勾勒出福山最动人的烟火画卷。在区级村歌大赛的展演现场，《清洋河》的登场让全场瞬间沉静，褪去华丽编曲，抛开繁复舞美，这首纯粹的乡土民谣，凭借最真挚的情感表达打动评委与观众，从众多参赛

作品中脱颖而出，顺利拿下市级决赛入场券。

不同于专业歌手的舞台演绎，此次登台的孙凯是一名深耕美术领域的返乡创业者，与他并肩登台的还有两名青涩的学生。师生三人默契配合、温情合唱，成熟沉稳的唱腔与稚嫩纯真的童声相互映衬，让歌曲兼具岁月沉淀的温情与少

年纯粹的朝气，感染力十足。从清洋街道初选的崭露头角，到福山区复赛的稳步突围，再到斩获区级奖项、晋级市级赛场，《清洋河》凭借扎实的原创功底、浓郁的本土特色和独特的师生演绎形式，完成了逐级晋级的精彩跨越，即将站上更高规格的市级文艺展演舞台，展现福山本土文艺风采。

### 跨界逐光：执笔绘故土，以歌寄乡愁

笔墨绘山河，歌声诉乡情。深耕美术行业的孙凯，是土生土长的福山人，家乡的山水风物早已深深镌刻在他的成长记忆中。早年，孙凯常年辗转北京、上海等地，深耕电影美术与特效指导领域，十年异乡打拼的岁月里，他深耕专业、磨砺技艺，眼界与能力不断提升，但距离家乡越远，心底的思乡之情愈发浓烈。异乡的繁华烟火，始终抵不过福山清洋河畔的潺潺流水与街巷温情。

怀揣着对故土的眷恋与返乡创业的初心，孙凯毅然告别异乡职场，回到福山创办美术工作室，扎根家乡深耕文艺创作。日常工作中，他坚持户外写生、行走街巷河畔，沉浸式感受家乡的变迁与温情。清洋河的四季流转、老街道的烟火叫卖、地道醇香的福山拉面、硕果累累的大樱桃、源远流长的甲骨文文化，这些独属于福山的乡土元素，不仅成为他美术创作的鲜活素材，更化作心底挥之不去

的乡愁，催生了他跨界音乐创作的灵感。

在孙凯看来，美术是坚守多年的职业初心，音乐是藏于心底的滚烫热爱。笔墨丹青可以描摹家乡的山水形貌，却难以承载游子的思乡情愫。于是，他尝试跨界突破，以民谣为载体、以旋律为语言，将多年的故土情怀融入词曲创作，耗时打磨出原创作品《清洋河》，用全新的文艺形式诉说对家乡的热爱。

### 以艺赋能乡土，乡音传递福山温度

为让作品更具烟火质感与治愈力量，孙凯在创作中极其用心，摒弃刻意的华丽修饰，坚守质朴纯粹的乡土基调。他特意采集清洋河流水、街头市井叫卖等原生态自然声景融入歌曲前奏与间奏，让听众耳畔一响便置身福山街巷河畔的烟火场景。同时，为赋予作品青春朝气与童真力量，他邀请自己的两名学生共同参与演唱，师生三人携手打磨唱腔、磨合细节，反复排练调整，让整首歌曲兼具岁月温情与少年朝气，让乡土文艺作品更有温度、更接地气。

“我想用最朴素的旋律，记录家乡的

日常烟火，唱出所有游子的乡愁，让更多人认识福山、读懂福山、热爱福山。”谈及创作初心，孙凯这样说道。跨界从艺、以歌传情，孙凯用一场双向奔赴的热爱，完成了从“笔墨绘家乡”到“歌声颂故土”的文艺进阶。这首《清洋河》，既是他个人乡愁的真情流露，更是福山乡土风貌、人文底蕴的生动缩影。

此次成功晋级市级决赛，是对孙凯跨界创作的认可，更是福山本土文艺蓬勃发展的生动缩影。下一步，孙凯将带着纯粹的乡土初心，继续精雕细琢作品细节，全力以赴备战市级北部赛区决

赛。未来，他也将持续扎根福山本土，深挖家乡文化底蕴，以美术、音乐多元文艺形式为载体，持续创作接地气、有温度、有底蕴的本土文艺作品，用文艺力量赋能乡村文化振兴，让福山乡韵之声响彻更广舞台。

YMG全媒体记者 权立通 通讯员 丛逸宇 摄影报道

### 直通村歌大赛

