

多部门联合印发《生态保护“十五五”规划》

生态环境部、自然资源部等部门日前联合印发的《生态保护“十五五”规划》提出,到2030年,生态空间格局持续优化,生态质量稳步改善,生物多样性丧失趋势得到有效缓解,优质生态产品供给更加丰富,生态系统多样性稳定性持续性不断提升,生态保护与修复监管制度进一步完善,国家生态安全得到有效保障。

这份规划还提出“十五五”时期的多项具体目标,包括自然保护地陆地面积占陆地国土面积比例不低于18%,生态质量指数(EQI)提升到86.5,水土保持率达到74%以上,森林覆盖率达到25.8%。

规划提出,持续优化生态空间格局,明确生态保护与修复监管重点区域基本覆盖生态保护红线、自然保护地、重要生态功能区、国家重点生态功能区、生物多样性保护优先区域及“三北”工程区等。

据新华社

去文博场馆过暑假

山西大同市博物馆

动手体验,让课本知识“活”起来

“大家看,北魏时期伎乐童子手中的琵琶,与我们今天的琵琶有何不同?”山西大同市博物馆负一层科普基地内,“雅音遗响——琵琶者印迹”公益活动如期举行,20名小“考古匠”围坐案前,手持特制竹笔,在刮画纸上细细勾勒。

指尖轻点屏幕,一名手持琵琶的萌态童子便跃然眼前。孩子们屏息凝神,目光顺着童子的手臂,落在那件穿越千年的乐器上。

今年暑假,大同市博物馆依托馆藏珍贵文物,在主馆及明堂遗址博物馆、梁思成纪念馆等多个分馆,精心策划了不同主题的社会教育活动。

从“北魏乐舞·印迹重生”到“丝路‘乐’游记”,从“笔墨摹韵,营造寻踪”到

“饰里乾坤”首饰里的中国……一系列异彩纷呈的活动打破展厅与课堂的壁垒,让静态文物“活”起来。

“以前只在电视上见过,今天亲手画出弹琵琶的童子,让我们感受到绵延千年的文化脉络。”完成自己的刮画作品,大同市平城区第十八小学三年级学生刘恩彤言语间满是收获。

“博物馆是重要的公共文化空间,也是青少年的第二课堂。”大同市博物馆公众服务部主任文慧介绍,博物馆年均接待研学学子12万人次。

“我们一直坚持以文物为教材,设计分层适配的实践课程,避开单向讲解的传统模式,引导青少年主动观察、动手创造,在潜移默化中读懂大同2000

多年的建城史,体悟中华文明多元一体、交流互鉴的深厚底蕴。”文慧说。

从一座博物馆的“方寸天地”,到整座古城的“社会课堂”,大同正将厚重的历史资源转化为生动的育人优势。越来越多的青少年在这里读懂各民族交往、交流、交融的过往,汲取文化自信的力量。这座古城正以开放包容的姿态,倾力打造全国优质青少年文化研学高地,让绵延千年的文脉,在一代代青少年的接续传承中生生不息、薪火永续。



大同市博物馆分馆明堂遗址博物馆开展手工体验活动



澄江化石地世界自然遗产博物馆“寒武纪海底隧道”



学生参观云南澄江化石地世界自然遗产博物馆



福建省档案馆侨批展厅

云南澄江化石地世界自然遗产博物馆

科技互动,让实践有“研”有“学”

体长近2米的奇虾扇动着附肢从头顶掠过,三叶虫在脚边缓缓爬行……在云南玉溪市澄江化石地世界自然遗产博物馆,穿过序厅,迈进“海底隧道”,来自上海市第二师范学校附属小学的学生们挪不动步了。

这条由柔性屏环绕建成的全景通道,还原了5亿多年前的寒武纪海洋生态系统。三年级学生萧君泽说:“仿佛真的潜入了远古海底。”

这座建在化石遗址上的博物馆,馆藏6万余件珍稀标本,其中澄江生物化石达5万件。而让它成为暑期研学游热门选择的,还有那些让化石“动”起来的科技手段。

一楼的化石感应互动展台前,模拟昆明鱼化石下方藏着一枚芯片。讲解员将其放到展台上,仅3厘米长

的远古小鱼,便以放大了数十倍的立体形态呈现在眼前——大脑、心脏、脊椎清晰可见。

“澄江生物群化石科学价值极高,但它们有个特点——特别小,甚至比手指还短。它们身体里的软组织和内脏细节,光靠肉眼根本看不清楚。”澄江化石地世界自然遗产博物馆副馆长张溪琳介绍,在三维复原、多媒体互动等科技手段辅助下,化石精细的结构被放大、还原,直观呈现给参观者。

“数学课教长度时,部分低年级学生对‘2米’没直观概念,今天亲眼看到近2米长的奇虾,这个知识点就深深印在脑海里了。”上海市第二师范学校附属小学教师许轶凌感慨,博物馆天然具备跨学科属性——数学课的计量单位、语文课

的观察表达、科学课的生命演化,都能在这里找到落脚点,这趟研学之行是对课堂教学的有益补充。

张溪琳介绍,不同年龄段的孩子,对博物馆有着不同的“打开方式”。“低年级学生做拼图、涂色,在游戏中认识古生物;高年级学生可以走进化石修复室,在实践体验中锻炼动手能力、加深对古生物的理解。”张溪琳说。

“让古化石‘动’起来,把生命演化的故事‘讲’出来,是博物馆做自然教育的初衷。”在张溪琳看来,对于孩子们来说,研学的收获不只是记住了多少知识点,更是真切地感受到5亿多年前的生命演化,与现在的生活息息相关。

福建省档案馆

沉浸解谜,让侨批故事可触可感

“讲解中会提到解谜线索,大家仔细听,多观察展墙、展柜上的内容。讲解结束后,大家两三人一组,手机扫描解谜本里的二维码,接收‘任务’。”福建省档案馆的“百年跨国两地书”福建侨批展厅入口,讲解员陈佳烨一边分发解谜本,一边引导三明学院信息工程学院的7名学生步入展厅。

侨批,是海外华侨寄给国内家乡眷属的书信与汇款的合称,承载着华侨华人对信义的执着与坚守,也记录下他们的家国情怀。2024年以来,福建省档案馆借助丰富的侨批馆藏资源,开发出4款难易程度不一、解谜方式多样的侨批档案解谜游戏,广受大中小学生青睐。

福建省档案馆编研开发处四级调研员朱肖肖介绍,档案馆推出的侨批解谜游戏将历史、解谜融为一体,将静态的档案文献转化为动态的推演内容,将线性的历史拆解为一个谜题,通过解谜互动重构侨批叙事。

“我们不再只是单纯聆听、观看,而是在团队的协作探索中一步步读懂侨批背后的往事与家国情怀。”三明学院信息工程学院学生陈哲俊深有感触,“一封封侨批是华侨与侨眷联结的纽带,也记录下一段峥嵘岁月,那些奔波传递侨批的送信人,同样值得我们致敬。”

一路探秘,一路感受。一封批信,留存下“因现在在抗战中,凡是中国国民份子有钱出钱,有力出力,此乃当然职责”的铿锵字句;一份“常月捐”证明书,展现

出华侨们“抗战一日不停,月捐一日不断”的决心……“在观展和解谜的过程中,沉下心来仔细阅读这些文书,我读懂了海外游子心中的家国大义。”三明学院信息工程学院学生林瑞祺说。

朱肖肖介绍,福建省档案馆已与福州大学、福建师范大学、福建医科大学等学校共建“大思政课”实践教学基地,将侨批档案主题沉浸式互动文化产品作为“大思政课”的重要教学内容。福建省档案馆的侨批馆已成为青少年的社会实践热门课堂以及港澳台学生文化寻根之旅的热门研学地。截至今年7月,已有近万人体验打卡。

据《人民日报》