

村歌唱响梨乡沃土 舞台赋能乡村振兴

2026 莱阳村歌大赛总决赛圆满落幕

本报讯(YMG全媒体记者 董健 摄影报道)歌声嘹亮颂乡土,初心唱响新生活。8月9日,“品重烟台·村歌嘹亮”“蒙牛杯”第二届烟台村歌大赛莱阳村歌大赛总决赛暨2026莱阳村歌大赛总决赛在莱阳市五龙广场盛大开唱。从众多参赛者中脱颖而出的18组草根选手同台竞技,用质朴歌声诉说乡土情怀、演绎民生百态、歌颂时代发展。这场扎根乡村、源于群众的文化盛会,不仅为梨乡百姓搭建了展示自我的璀璨舞台,更以文化之力浸润乡风文明、凝聚民心力量,为莱阳乡村振兴、邻里和谐、移风易俗注入源源不断的鲜活动能。

百姓舞台百姓建 百姓文化百姓享

本次总决赛的参赛选手皆是来自莱阳各行各业的普通群众,是名副其实的“百姓歌手”。快递小哥、种养农户、个体工商户、基层劳动者……他们深耕市井乡村,常年扎根生活一线,大多没有接受过专业的声乐培训,却怀揣着对家乡的热爱、对生活的热忱,站上了万众瞩目的舞台。赛前,选手们利用工作之余刻苦练习、反复打磨作品,以最饱满的状态迎接赛事比拼。总决赛现场,歌舞《共享荣光》活力开场,少年舞者们身姿灵动、意气风发,扎实的功底展现出梨乡少年的蓬勃朝气,瞬间点燃全场氛围。草根歌手“化肥哥”孙成志一曲

《父亲的草原母亲的河》深情婉转、浑厚悠扬,真挚的唱腔打动了在场的每一位观众,彰显了基层群众纯粹动人的艺术感染力。

莱阳市音乐家协会盖永政表示,本届参赛选手全部来自基层草根阶层,歌声没有华丽技巧,却饱含烟火温度。每一首曲目都源自生活、贴近群众,唱出了莱阳百姓的真实心声,唱出了乡村发展的崭新风貌,更唱出了普通人热爱家乡、奋勇向上的精神风貌。这场全民参与的歌唱赛事,彻底打破了文化舞台的圈层壁垒,真正实现了“百姓舞台百姓建、百姓文化

百姓享”。

作为莱阳深耕打造的特色群众文化品牌,2026莱阳村歌大赛覆盖面广、参与度高、影响力深远。今年以来,莱阳先后开展了机关风采展示赛、行业协会专场赛、全国海选赛、镇街专场赛等各类赛事活动66场,并同步开展“莱阳村歌进乡村”“莱阳村歌中国行”等特色文化传播活动,让村歌文化走进田间地头、千家万户。截至目前,莱阳村歌相关话题全网播放量突破4亿,热度稳居全国同类活动榜首,让莱阳乡村文化走出本地、走向全国,极大提升了梨乡乡村文化的知名度与影响力。

文化兴则乡村兴 乡风美则万家和

文化兴则乡村兴,乡风美则万家和。莱阳村歌大赛以群众喜闻乐见的文艺形式,潜移默化推动乡村精神文明建设,成为助力乡村全面振兴的文化抓手。在乡村振兴层面,赛事激活了乡村文化资源,盘活了基层文化活力,改变了以往乡村文化生活单一匮乏的局面,丰富了乡村文旅内涵,为乡村文化振兴筑牢根基,以文化软实力赋能产业、人才、生态、组织全方位振兴。

在邻里和谐建设上,村歌大赛搭建起邻里交流、村镇联动的优质平台。各村、各行业群众同台演出、相互交流、彼此喝彩,打破邻里隔阂、拉

近群众距离。各类镇村专场赛事走进乡村,让村民走出家门、相聚广场,在欢声笑语、歌声互动中增进邻里情谊,营造出互帮互助、和睦友善、团结奋进的乡村新风尚,让乡村更有温度、更有人情味。

在移风易俗工作中,这场全民文化盛会发挥了润物无声的教化作用。大赛用积极向上、歌颂美好、热爱乡土的文艺作品,替代了乡村低俗娱乐、铺张攀比等不良风气,丰富了群众精神文化生活,引导群众树立健康、文明、积极的生活理念。以文艺润民心、以新风育乡风,持续推动乡村移风易俗

走深走实,涵养文明淳朴的梨乡乡风。

同时,村歌大赛也深刻改变了百姓生活风貌。从前面朝黄土、忙于生计的普通群众,如今登上专业舞台,绽放个人光彩,极大增强了基层群众的获得感、幸福感和荣誉感。常态化的赛事排练、文艺活动,让百姓业余生活更加充实丰富,精神面貌焕然一新,人人争当乡村文化的参与者、传播者、建设者,让积极进取、热爱生活、建设家乡成为梨乡百姓的生活常态。

一曲村歌润乡土 一腔赤诚启新程

本次总决赛设置多重奖项,以丰厚礼遇致敬基层追梦人。本田电动车、创维电视、格兰仕微波炉等实用奖品,既是对选手努力的肯定,更是对基层群众文化热情的鼓励。

一曲村歌润乡土,一腔赤诚启新程。2026莱阳村歌大赛用草根之声传递乡土温情,用群众文艺点亮乡村文明。未来,莱阳将持续深耕乡村文化建设,以特色村歌文化为载体,持续激活乡村文明活力、凝聚乡村振兴合力,让嘹亮村歌久久回荡在梨乡大地,让文明新风滋养千家万户,奋力书写莱阳乡村全面振兴的崭新篇章。

