

我的豫剧老师是一位坦桑姑娘

“刘大哥讲话理太偏，谁说女子享清闲？”

后台化妆间，坦桑尼亚姑娘陶西·伊迪·恩济马诺（中文名林诗）边化妆边开嗓。没有乐队，没有聚光灯，一句又一句高亢悠长的豫剧唱腔，在并不宽敞的房间里回荡。

一身大红戏服穿好，脸上的戏妆还没有完成。中国老师俯身替她描眉、勾眼、点唇，她时而闭上眼睛，时而拿起镜子仔细端详。

站在一旁的我也忍不住跟着唱了起来。刚唱两句，她便笑着停下来，认真纠正我的发音和音高。

“这里要再高一点。”

“这里没有河南味。”

谁能想到，在距离河南数千公里的坦桑尼亚，这位外国姑娘竟成了我的豫剧老师。

以语为舟，豫音入怀

几年前，林诗甚至不知道什么是豫剧。她读中学时，学校开设了中文课。一直对语言充满兴趣的她，在看到中国教师走进课堂时，心里冒出的第一个念头是“终于有机会学习一门新语言了”。

“一开始，我觉得中文是世界上最难学的语言。离开课堂后，几乎没有人能陪我练习口语。”林诗说，为了让自己多说一点中文，她回到家便反复看中国电影、听中文歌曲，一字一句模仿发音，唱歌成了她学习中文的途径。

后来，她凭借扎实的中文基础进入多多马大学孔子学院学习，毕业后留校成了一名本土中文教师。2023年，林诗作为教师交流项目成员前往郑州航空工业管理学院学习，也正是那次中国之行，让她与豫剧结下了不解之缘。在多多马大学孔子学院中方院长郑雪宇的鼓励下，她又前往洛阳职业技术学院系统学习豫剧。

第一次走进戏曲课堂，老师高亢嘹亮的唱腔让她深受震撼。

“声音特别有力量，也特别有感染力。”回忆起第一次观看演出时的情景，她依然记忆犹新。

苦习梨园韵，身担两地桥

对外国人来说，只是把唱词念准确就已经不容易了，而要唱出其中的韵味更是难上加难。每天，林诗和中国学生一起练发声、走台步，不断练习唱腔，纠正吐字和气息。回头看，从学习中文到成为中文教师，再到走进中国、唱起豫剧，中国文化悄然改变了她的人生。

“如果没有中文，我就不会有今天的工作，也不会有到中国学习的机会。”林诗说，“中文让我看到了更大的世界，也让我成为连接坦桑尼亚和中国的桥梁。”

在林诗的课堂上，她耐心纠正学生的发音和声调，不时在黑板上写下汉字。讲到春节、端午等中国传统节日时，学生们总会抢着举手提问，教室里时不时传出笑声。

“以前，学习中文的人很少。”她告诉我，“现在越来越多的坦桑年轻人愿意学习中文，因为大家都知道，中文不仅是一门语言，也意味着更多就业机会和更广阔的发展空间。”

坦桑尼亚姑娘陶西·伊迪·恩济马诺

弦歌渡沧海，文脉启新篇

这样的变化，在多多马大学孔子学院随处可见。

教室里，学生们用中文互相问候，黑板上写着当天的新词和例句。有人希望毕业后成为翻译，有人期待到中国继续深造，有人希望进入中国企业工作。在他们眼中，中文既是一把打开另一扇文化之门的钥匙，也是一项改变人生的技能。

采访结束时，我又想起后台化妆间的那一幕。当时，林诗对着镜子描着戏妆，认真纠正我的发音。几小时后，她换上了一身普通教师的衣服，站上讲台，教学生认汉字、讲中文。

南北半球的距离，没有阻隔一出豫剧来到东非，也没有阻隔一位坦桑姑娘因为中文走近中国。如今，她正带着更多的当地年轻人，沿着自己曾走过的路，走向更广阔的世界。据新华社

3300万部网络文学作品 见证时代脉动

中国作协发布《2025中国网络文学蓝皮书》显示，截至2025年底，我国网络文学作品总量超3300万部，读者规模超5亿人。

如今，一个外卖骑手可以在送餐间隙写下诗篇，一名程序员能在代码之外构建“玄幻世界”，退休教师把半生阅历化作笔下的烟火人间。新大众文艺在数字时代找到了生动的注脚。

近年来，移动互联网发展加速了网络文学的繁荣。中国网络文学已形成相当完整的体系——VIP付费阅读、职业作家制度、读者反馈机制、IP全链条开发，环环相扣。2025年，中国网络文学IP改编市场规模超3676亿元，盈利反哺创作，创作驱动产业，形成良性循环。

尤为可贵的是，中国网络文学不再只是西方流行文化的追随者，而是以众多原创作品，吸引了大量海外读者。截至2025年底，中国网络文学累计向海外输出作品超13万部；现存海外注册用户数量约2.5亿人，海外活跃用户覆盖全球200多个国家和地区……从“作品出海”到“机制出海”再到“文化共创”，中国网络文学让中华文化元素在与世界文明的对话中焕发新生。

与此同时也要看到，流量至上导致一些作品同质化，算法推荐的“茧房”引发审美疲劳，AI冲击带来原创焦虑。任何新生事物的成长，阵痛在所难免。关键在于，系统施策、标本兼治：坚守价值导向，筑牢精品根基；优化平台机制，承担社会责任；完善法治保障，激发创新活力；构建批评体系，形成有效创作反馈；强化人才培养，厚植发展沃土。

网络文学走红，不仅是一个产业的崛起，也折射了一个民族在数字时代精神画像的侧面——它来自民间，扎根生活，沟通世界，共创未来。

据新华社



在坦桑尼亚多多马大学孔子学院，坦桑尼亚姑娘陶西·伊迪·恩济马诺为学生讲授中文课程。

陶西·伊迪·恩济马诺身着豫剧戏服进行表演。