



图为朝鲜族鹤舞舞台表演现场

非遗“守”艺人：

鹤舞，青春续写的千年鹤韵

在吉林省延边朝鲜族自治州安图县文化馆的排练室里，乐曲轻扬，衣袂伴着节拍缓缓飘动。抬臂、展袖、转头、移步，31岁的李英花身姿舒展，模仿着仙鹤悠然的态度。作为朝鲜族鹤舞第五代传承人，她脚下的舞步轻盈从容，眼底充满着年轻一代对这老技艺的热忱。

2008年，朝鲜族鹤舞被列入第二批国家级非物质文化遗产名录，成为安图县亮眼的文化名片之一。

缘起乡舞，心寄仙姿

“我打小就爱看长辈们跳舞。”说起和舞蹈结缘，李英花打开了话匣子，生长在延边州，逢年过节、茶余饭后，长辈们总会载歌载舞，热闹又温馨的画面，在她童年

里留下了深刻印记。耳濡目染之下，她早早爱上了民族舞蹈。后来报考大学，她毫不犹豫选择了朝鲜族舞蹈专业，系统学习专业技法。

接触鹤舞之后，李英花

渐渐发现了它的与众不同。“朝鲜族舞蹈种类很多，但专门模仿鸟类的，就只有鹤舞这一种。”抱着不能让技艺失传的念头，她沉下心来，一头扎进了鹤舞的世界。

临渊观鹤，以形传神

为了把鹤舞跳得形神兼备，李英花还来到吉林省白城市向海国家级自然保护区的仙鹤岛，近距离观察丹顶鹤、白鹤等日常状态与生活习性。

“成年的仙鹤走起路来稳稳当当，不急不缓，气质高雅。小仙鹤就特别调皮，两只

小家伙凑在一起，扑扇翅膀、相互嬉戏，像在斗舞一样。”实地观察的所见所感，给了她全新的创作灵感。回到排练室，她把那些鲜活的画面融入舞蹈编排中。

如今的鹤舞表演里，角色分出了大鹤与小鹤。扮演

大鹤的舞者，步伐沉稳，颈部灵活转动，还原仙鹤低头觅食、悠然观望的模样；扮演小鹤的年轻姑娘们，则尽情舒展手臂，模拟仙鹤展翅飞翔的姿态，两组舞者相互配合，复刻出幼鹤嬉戏“斗舞”的趣味场景。

守正出新，舞向四方

坚守传统，再谈创新，是李英花一直坚持的原则。“老一辈传下来的步伐、挥臂的姿态，这些根本不能改。”日常排练中，她带着团队牢牢守住鹤舞原本的韵律，再结合现代审美做细节编排。

多年来，这支来自安图的

鹤舞队伍一步步走出小城。2018年，鹤舞亮相大型歌剧《长白山阿里郎》第二篇章，用舞姿勾勒出美好生活的画卷。此外，李英花带领的团队先后受邀参加河北省元宵非遗晚会、吉林省非遗展演、延边州群星文艺展演等活动。

在文化馆里，鹤舞是李英花主抓的重点传承项目。走出排练室，她把舞蹈带到了社区、校园。课堂上，学员年龄跨度极大，有刚上学的小朋友，也有五六十岁的阿姨。每次带着仙鹤道具和服装上门，大家争相试穿体验，欢声笑语不断。

以桥传韵，鹤舞长青

“我不想让鹤舞只困在小小的排练室里。”李英花说，让更多人看见、接触、喜欢上鹤舞，是她的心愿。而让她最欣慰的是，越来越多年轻人开始主动关注、学习鹤舞，曾经青黄不接的传承局面正在被改写。现

在安图县已有40多名年轻骨干参与传承，会跳鹤舞的达到一二百人。还有不少青年创作者专程来到安图，跟着李英花沉浸式学习，用短视频、影像创作等新媒体手段，把鹤舞之美传到网上。2026年春，一条鹤舞短视频在网

上出圈，收获数十万点赞。

身为第五代传人，李英花想做一座桥梁，拉近鹤舞和当代年轻人的距离。李英花说，她会继续守好祖辈传下的舞姿，一边打磨编排，一边奔走传播，让鹤舞伴着仙鹤翩跹的身影一直舞下去。 据新华社

新大众文艺盛典系列活动将举行

由中国文联、中共陕西省委宣传部指导的“时代繁星 与美同行”新大众文艺盛典暨微短剧荣誉推荐系列活动，将于8月5日至7日在陕西西安举办。活动旨在进一步发挥文联组织优势和专业优势，引导专业创作力量和新大众文艺创作者共同提高，推动微短剧等新兴文艺健康发展。

记者7月23日从中国文联网络文艺传播中心在京举办的新闻发布会上获悉，此次活动的主要内容包括繁星之夜暨微短剧年度荟、青年新说唱展演、“新大众文艺背景下微短剧精品之路”学术沙龙，以及新大众文艺摄影作品展、文化市集、城市快闪等。

活动主办方介绍，除展演展示、研讨交流外，活动期间还将发布有关研究成果。希望通过活动的举办倡导坚守审美理想，号召全社会以文艺为方式投身创新创造，让大众在参与中感受文化之美、创造之美、时代之美。

据新华社

电影《321发射》聚焦青年农民逐梦故事



由中宣部电影数字节目管理中心、酒泉市委宣传部等联合摄制出品的乡村题材电影《321发射》日前在甘肃酒泉开机拍摄。影片扎根西北戈壁乡村，聚焦农村移风易俗、普通人逐梦等现实议题，将黑色幽默与乡土温情交织于青年农民徒手造火箭的故事中。

“本片用小人造火箭的浪漫外壳，拆解天价彩礼、世俗偏见等现实议题，力求用写实镜头还原西北乡村烟火，以虚实光影区分理想与现实，传递‘普通人亦可逐光、平凡地亦可造星辰’的精神内核。”影片导演张忠说。

主创团队表示，影片将兼顾大众审美与人文关怀，展现乡村振兴背景下真实的乡土百态，借小人物的滚烫理想传递平等包容的价值观念。 据新华社



李英花(右)与舞蹈演员排练动作



李英花在整理舞蹈服饰



李英花与表演大鹤的演员排练动作



图为朝鲜族鹤舞舞台表演现场